بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة
١ ريال

الخميس ٢٧ جمادى الاخرة ١٤٠٤هـ ـ ٢٩ مارس ١٩٨٤م ـ العدد ٥٧٥٨ ـ السنة العشرون

ALRIYADH - 5758 - 20 th year - Thursday - 29 - 3 - 1984

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت ... ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار. »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال



سموه يستقبل جموع المواطنين (تصوير الحرس الوطني)

سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين ..

الرياض ـ و . ا . س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني امس في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

وحضر المقابلة نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري.

وزير التجارة يزور واشنطن

واشنطن ـ مكتب الرياض:

يصل واشنطن ـ يوم الثلاثاء القادم معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة وذلك في زيارة للولايات المتحدة بناء على دعوة رسمية من وزير التجارة الامريكية ـ وسيجري الوزير مباحثات مع نظيره الامريكي في مجال التعاون التجاري بين

(التتمة صفحة ٢١)

جلالة الملك يستقبل المبعوث الاميركي ..

الرياض ـ و . ا . س:

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس المبعوث الامريكي للشرق الاوسط دونالد رامسفيلد الذى وصل الى الرياض في وقت سابق.

الرئيس بورقيبة يشكر جلالة الملك

الرياض ـ و . ا . س:

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ردا على البرقية التى كان جلالته بعثها اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب الرئيس التونسي في برقيته عن اخلص التمنيات بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى واطراد التقدم والازدهار لشعب المملكة.

.. أمر ملكي

تجديد وتعيين عضوية في مجلس جامعة الامام

صدر الأمر الملكي الكريم بالموافقة على تجديد عضوية كل من معالي وزير التخطيط هشام محيى الدين ناظر ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور/ احمد محمد علي وعضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الاعلى للقضاء

(التتمة صفحة ٢١)

الامير سلطان: الخطوط السعودية تدرس فكرة انشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي

للمملكة التزامات تجاه دول الخليج لايمكن ان نحد منها.

كتب ـ مندوب «الرياض»:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران ان المؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية تدرس حاليا فكرة انشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي تساهم الخطوط السعودية بنسبة ٥١٪ او ٤٩٪ من راسمالها .. وقال سموه ان الدراسة سترفع عند انتهائها الى المسؤولين وربما يكون ذلك في اوائل العام القادم.

وكان سموه يتحدث للصحافيين بعد ان تفقد طائرة «ايرباص ـ ا ـ ٦٠٠» التى انضمت حديثا لاسطول «السعودية» وقام سموه بجولة على متن الطائرة في سماء مدينة الرياض.

وقال سمو الامير سلطان ان السياسة الحكيمة التى ترسمها وتنتهجها حكومة جلالة الملك المعظم هي التى انارت الطريق للخطوط السعودية لتنهض هذه النهضة المباركة .. واكد سموه على ان تنمية الانسان السعودي اهم من كل الطائرات والاجهزة الحديثة مشيرا الى ماوصل اليه الطيار السعودي من قدرة وتفوق.

واضاف سموه ان الخطة التى ترسم للخطوط السعودية بواسطة مجلس الادارة وبموافقة الحكومة هي ايجاد الطائرة البديل دائما. وقال ان طائرات «الايرباص» ربما تحل محل طائرات (البوينغ ٧٣٧» وان طائرات «البوينغ ٧٠٧» ربما تستبدل بطائرات حديثة من طراز «بوينغ ٧٤٧».

واكد سموه على التزامات المملكة العربية السعودية تجاه شعب المملكة وشعوب دول مجلس التعاون قائلا انه لايمكن ان نحد من هذه الالتزامات بل يمكن ان نطورها.

«التفاصيل ص ٧».

كلمة الرياض

(٤) وعد الاشياء الصغيرة

بيننا .. في تعاملنا ومفاهيمنا السائدة .. ليست اهانة للرجل الاول في الدولة ان يقوم معه حوار حول الاشياء الصغيرة .. الكبيرة في هموم الناس ..

ذلك ان الرجل الاول هنا ليس جزءا من القدر او البخت او عزلة صروح باباوات السياسة في الدول النامية .. والعربية بالذات .. اولئك الذين كلما تخطت اسرائيل حدود فلسطين الاولى بالكيلومترات .. كلما تجاوزت بعد ذلك حدود القدس .. زادوا هم تأكيدا بانهم في عزلة من أجل النضال في سبيل فلسطين ثم القدس ثم لبنان ..

وكلما ساهمت اسرائيل في المؤتمرات العلمية والثقافية وتلاقحت مع الظواهر الحضارية السائدة تأكد المشردون المتهورون العرب من ان اسرائيل حققت تفوقها العسكري لانها حققت تفوقها الاجتماعي وادخلت مواطنها ميادين المشاركة معها في صنع المستقبل من خلال تطوير آفاق تحركه الحضاري .. قالوا .. انهم وحدهم بحر العلوم والمعارف والسياسة والاقتصاد ومن عزلة الصروح البعيدة فإن بمقدور اولئك البابوات بمفردهم صنع النصر وصنع الحياة .. ولهذا فمن العيب والاهانة ان يشغلوا وقتهم بالتفكير في تلك الاشياء الصغيرة .. الكبيرة في هموم الناس ..

فهد بن عبدالعزيز ..

الذي لم يأت الى المشكل الاجتماعي من عزلة الصرح عند الآخرين ولكنه صاحب الممارسة السابقة وزيرا ومشيرا ورئيسا للجان في الادارة والتعليم ورئيسا لوفود عديدة في معالجة شؤون السياسة والاقتصاد ..

ابن حي «الديرة» القديم الذي كان يضاء بالفوانيس .. يأتي الى التحديث الحضاري المعاصر هو الذي ساير كامل مشواره وصنع العديد من خطوات التقدم فيه .. يأتي اليه بمواطنته وتجاربه وحس تطور معاناة الشارع والحي اللذين سارا معه نفس المشوار .. ليجد ان الصلة وثيقة وقوية بين ايجاد جيش قوي ينتصر وصناعة وزراعة مدعومتين ببرمجة الاهداف والخطط بشكلان امن المستقبل

(التتمة صفحة ٢١)

نيابة عن جلالته: الامير ماجد يزور السفارة الغينية معزيا بوفاة سيكوتوري

جدة ـ و. ا. س:

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بزيارة لسفارة غينيا لدى المملكة حيث قدم العزاء في وفاة المغفور له رئيس جمهورية غينيا احمد سيكوتوري

محليات

جداول اختبارات الشهادات العامة للبنات.

ص ٢

رسائل صحافية

مشاهدات عائد من جبهة القتال.

ص ٢٥

حزن عالمي على وفاة سيكوتوري

غينيا: تكليف رئيس الوزراء رسميا القيام بمهام رئيس الجمهورية.. مؤقتا

كوناكري ـ وكالات الانباء:

كلف الحزب الديمقراطي الغيني الحاكم امس من رئيس الوزراء لانسانا بيافوغي القيام باعمال رئيس الجمهورية ريثما يتم اختيار رئيس جديد خلفا للرئيس الراحل احمد سيكوتوري الذي توفي يوم الاثنين الماضي اثناء عملية جراحية في القلب في كليفلاند بولاية اوهايو الاميركية.

وعقد الحزب الحاكم اجتماعا مطولا الليلة قبل الماضية برئاسة رئيس الوزراء واستعرض الوضع الناجم عن وفاة الرئيس سيكوتوري الذي حكم غينيا منذ حصول هذه الدولة الافريقية على الاستقلال العام ١٩٥٨.

وقال رئيس الوزراء في بيان اذاعه على الشعب الغيني ان الرئيس سيكوتوري قد توفي في الولايات المتحدة اثر اصابته بنوبة قلبية لم تمهله طويلا.

واعلن ان الحداد الرسمي سوف يستمر لمدة اربعين يوما ابتداء من يوم امس الاول تنكس خلالها الاعلام فوق المباني الحكومية.

وطلب البيان من ابناء الشعب الغيني الترحم على روح الزعيم الغيني الذي قاد البلاد الى الاستقلال من الحكم الفرنسي.

وسيتم تشييع جثمان الرئيس سيكوتوري يوم غد ـ الجمعة ـ في كوناكري. وقد تواصلت امس ردود الفعل العربية والاسلامية والدولية على وفاة الرئيس الغيني.

(التفاصيل ص٢٠)

الادارة الامريكية تعارض محاولات نقل السفارة

تحذير لوفد من سفراء المسلمين:

واشنطن ـ مكتب «الرياض» ووكالات الانباء:

حذر وفد يمثل منظمة المؤتمر الاسلامي وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز من ان نقل السفارة الامريكية في الكيان الصهيوني من تل ابيب الى القدس المحتلة «يمكن ان يشكل متاعب للولايات المتحدة في العالم الاسلامي».

وقال سفير باكستان لدى الولايات المتحدة والناطق بلسان المجموعة الاسلامية ايجاز عظيم في تصريح للصحافيين الليلة قبل الماضية ان ممثلي الوفد الذي ضم سفراء المملكة وبنغلاديش والاردن وباكستان والسنغال والمغرب نقلوا الى وزير الخارجية شولتز قلقهم من الاقتراح المقدم من الكونغرس الاميركي والذي يهدف الى اجبار حكومة الولايات المتحدة على نقل سفارتها الى القدس المحتلة.

وتعارض ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان بشدة الاقتراح المقدم من النائب الديمقراطي دانييل باتريك موينيهان والذي يدعمه ٣٦ نائبا في مجلس الشيوخ واكثر من ٢٠٠ نائب في مجلس النواب.

وابلغ رئيس الوفد الصحافيين «ان شولتز اعلن دعمه الكامل لموقفهم ومعارضة الادارة الاميركية لهذه الخطوة».

وقال عظيم «انه في حال انتقال سفارة الولايات المتحدة الى القدس المحتلة فان هذا سيؤدي الى مشاكل مختلفة وخاصة فيما يتعلق بمصداقية السياسة الاميركية في العالم الاسلامي الذي يمتد من المغرب الى اندونيسيا وفي هذه اللحظة فان العالم الاسلامي يشكل اكثر من بليون شخص».



واشنطن ـ وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز يلوح بيده للصحافيين قبيل اجتماعه مع خمسة من سفراء الدول الاسلامية في واشنطن اول من امس للبحث في موضوع نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس المحتلة
(لاسلكية ا ب)

انفراج سوري - فلسطيني

وفد من «فتح» يزور دمشق قريبا

اثينا/ سمير سعد الدين

اكدت «للرياض» مصادر فلسطينية مطلعة ان خمسة من اعضاء اللجنة المركزية لحركة (فتح) سوف يقومون بزيارة الى دمشق قريبا وان السيد ابوجهاد (الرجل الثاني في «فتح») دائم الاتصال بالشخصيات الفلسطينية وسوريا.

وعلم ان احد الوسطاء الفلسطينيين حمل رسالة امس الاول من دمشق الى السيدين (ابوجهاد) و(ابواياد) واكدت هذه المصادر ان اللجنة المركزية مجتمعة تأخذ بالراي القائل بضرورة التنسيق مع سوريا وان البعد عن دمشق يضر بالساحة الفلسطينية. وقد اكدت التجربة على ذلك. ومن هذا المنطلق فان غالبية الاعضاء اخذوا بتهيئة الاجواء للعودة الى دمشق، وعلى هذا الاساس يمكن تفسير طلب السيد ياسر عرفات من لجنة التضامن المصرية تأجيل مؤتمرها لنصرة القضية الفلسطينية الذي كان من المقرر عقده في نهاية هذا الشهر في القاهرة وعدم تمكن اللجنة المركزية من حضور المؤتمر.

كما ان الاتصال شبه المباشر بالمسؤولين السوريين الذي يجريه عدد من اعضاء اللجنة المركزية يسير مع نفس خط الوساطات العربية والسوفياتية ومجموعة دول عدم الانحياز بين دمشق واللجنة المركزية وبين اطراف الساحة الفلسطينية.

الا ان هذه المصادر استبعدت قدوم عرفات الى دمشق خلال المدة المنظورة وان ترى بان السيد (ابوجهاد) سوف يستقبل من احد المسؤولين على ارض المطار حين قدومه.

وذكرت عدة مصادر فلسطينية من ناحية ثانية ان الساحة الفلسطينية سوف تشهد خلال الشهر القادم انفراجا واسعا وان ذلك يعود الى تقدم في الوساطة المشتركة (الجزائرية ـ اليمنية الجنوبية) وسوف تشهد عدن اجتماعات فلسطينية مكثفة يشترك فيها عدد من اعضاء اللجنة المركزية (لفتح) كما ان الوفد الجزائري الذي حمل رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد الى جورج حبش الامين العام للجنة الفلسطينية ردا على رسالته التي كان حملها بسام ابوشريف المتحدث الرسمي للجبهة الشعبية للرئيس الجزائري والتي ناشد فيها جورج حبش الرئيس الجزائري بتكثيف جهوده من اجل عمل مصالحة على الساحة الفلسطينية.

وعلمت (الرياض) ايضا ان هناك وساطة سوفياتية واخرى جزائرية من اجل لقاء عدد من المسؤولين السوريين مع اللجنة المركزية لحركة (فتح) من بينهم السادة ابواياد وابواللطف وابوجهاد وابوشاكر وابوناصر غنيم.

احكام الاعدام .. تنفذ بعد مصادقة امير الكويت عليها

اطلاق سراح ٤ متهمين «براءة»

الكويت ـ روما ـ الوكالات الخليجية:

ينتظر ان يصادق سمو امير الكويت على احكام الاعدام التى صدرت ضد ستة متهمين في قضية التفجيرات. ليتم تنفيذ حكم اعدامهم شنقا. ومازال ثلاثة من المحكوم عليهم بالاعدام هاربين من وجه العدالة وصدرت الاحكام ضدهم غيابيا.

وكانت احكام الاعدام صدرت ضد الستة المتهمين من بين ٢٥ شخصا متهمين في قضية سبعة انفجارات تعرضت لها الكويت في ديسمبر الماضي واستهدفت السفارتين الفرنسية والامريكية ومرافق حكومية كويتية .. وتراوحت احكام بقية المتهمين ـ التى اعلنتها محكمة امن الدولة يوم امس الاول ـ بين السجن المؤبد والخمس سنوات. فيما اعلنت براءة خمسة متهمين احدهم لايزال هاربا.

الافراج عن اربعة متهمين

وتم مساء الثلاثاء الافراج عن الاشخاص الاربعة الذين برأتهم محكمة امن الدولة الكويتية.

فقد جرى اطلاق سراح كل من احمد عبد الكريم نعمه وشريف مطلق ناصر وهما عراقيان وكذلك عبد الرضا محمد داود ندوه وعبد الصمد جواد عبدالله الصفار وهما كويتيا الجنسية بناء على حكم المحكمة المذكور.

واما المتهم الخامس الذى حكمت المحكمة ببراءته غيابيا فهو هيثم محفوظ عبد الكريم العراقي الجنسية والذى هرب عقب وقوع الانفجارات ..

وتجدر الاشارة الى ان احكام محكمة امن الدولة ضد المتهمين لاتقبل الاستئناف.

(التتمة صفحة ٢١)

وزير الدفاع الفرنسي يزور بيروت .. السبت

بيروت ـ كونا:

ذكرت مصادر في القصر الجمهوري امس ان وزارة الدفاع الفرنسية ابلغت المسؤولين اللبنانيين عن وصول وزير الدفاع الفرنسي السيد شارل ايرنو الى العاصمة اللبنانية يوم السبت المقبل.

وقالت ان ايرنو سيشرف على مغادرة الدفعة الاخيرة من الوحدة الفرنسية العاملة في اطار القوة المتعددة الجنسيات.

وقد سبق ايرنو كما ذكرت معلومات هنا ١٢ عنصرا من وحدة مكافحة الارهاب الفرنسية لتامين حمايته.

في روما اكد وكيل وزارة الدفاع الايطالية السنيور اولشيسي امام لجنة الدفاع في البرلمان الايطالي ان اعلان حل

(التتمة صفحة ٢١)

اكتشاف حفريات جديدة للعدو أسفل ساحة المسجد الأقصى

الحكومة الأردنية تبحث سبل دعم صمود المزارعين

عمان ـ ق ن.ا. ، و .ا ص:

وقع انهيار في المدرج الرئيسي المؤدى الى مدخل المجلس الاسلامي الاعلى بالقرب من المسجد الاقصى المبارك في مدينة القدس المحتلة وذلك بفعل الحفريات الاسرائيلية.

واوضح تقرير نشر هنا امس انه تم اكتشاف ثغرة طولها ثلاثة امتار وعرضها متران بعمق يزيد على عشرة امتار تؤدى الى نفق شقته دائرة الآثار الاسرائيلية بمحاذاة السور الغربي للمسجد الاقصى ويمتد من باب المغاربة حتى باب المجلس الذى يضم مكاتب دائرة الاوقاف الاسلامية.

وقد احدث هذا الانهيار الذى ادى الى هدم اربعة جدران الى حدوث تشققات وتصدعات في جدران بناية المجلس الاسلامي.

وقد أعربت دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس عن استنكارها لاستمرار (اسرائيل) في حفرياتها واعتبرت هذا الاجراء بانه اعتداء على الاقصى والممتلكات الوقفية وطالبت سلطات الاحتلال بالكف عن الاستمرار في هذه الحفريات.

وناشدت الرأى العام العربي والاسلامي وضع حد لهذا الاستهتار الاسرائيلي بالمقدسات في مدينة القدس.

دعم صمود المزارعين في الارض المحتلة

من ناحية ثانية قدم عدد من اعضاء مجلس النواب الاردني مذكرة الى السيد عاكف الفايز رئيس المجلس لاحالتها الى الحكومة الاردنية تتعلق بدعم صمود المزارعين في الارض العربية المحتلة.

وتطالب المذكرة بادخال المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية الى الاردن والاسواق العربية وخاصة الحمضيات والخضروات والفواكهة.

واكدت المذكرة على اهمية تسويق هذا الانتاج للاراضي العربية المحتلة باعتباره مطلبا اقتصاديا ووطنيا مهما من شأنه ضمان صمود المزارع العربي فوق ارضه المستهدفة من قوات الاحتلال والتى تمثل جوهر القضية وعنوان الصراع لأن (اسرائيل) تستهدف الارض والوجود العربي فوقها.

كما طالبت المذكرة بايجاد اسواق خارجية يمكنها استيعاب الفائض من الانتاج الزراعي للاراضي العربية المحتلة

(التتمة صفحة ٢١)

دمشق: الاعدام شنقا لخمسة سوريين بتهمة القتل والسلب

دمشق ـ رويتر:

نفذ حكم الاعدام شنقا فجر امس بحق خمسة من السوريين في احدى الساحات العامة في دمشق بعد ان ادينوا بارتكاب جرائم قتل عمدا والقيام باعمال سلب ونهب.

وذكر مصدر رسمي ان المحاكم المختصة قضت اخيرا باعدام كل من:

(التتمة صفحة ٢١)

الأمير ماجد لـ «الرياض» :

جلالة الملك حريص على تنمية وتطوير الساحل الغربي الجنوبي

البرك/ سعيد الأسمري:

صرح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة «للرياض» بان جلالة الملك المعظم حريص ومهتم للغاية بتطوير وتنمية مناطق الساحل الغربي الجنوبي..

وقال سموه: بانني بحثت مع أمير البرك والاهالي بعض المشاكل والمشاريع وسوف ارفعها بين يدي جلالة الملك الذي يتابع باهتمام شئون المواطنين في كل جزء من وطننا الغالي.. وقال سموه عقب افتتاحه محطة تحلية المياه المالحة بالبرك انني سعدت جدا مع زميلي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بهذه الزيارة وبافتتاح هذا المشروع وهو في الواقع من المشاريع الهامة التي تتلاحق في هذه المنطقة فهناك مشروع الكهرباء الموحد والذي سيحدث تطويرا كبيرا في حياة المواطنين على امتداد هذه المنطقة من جيزان الى جدة وهذا شيء طيب وعمل جبار اشكر عليه اخواني في وزارة الصناعة والكهرباء وابشر اخواني اهالي المنطقة بانه سيكتمل قريبا الى جانب الكثير من المشاريع والمرافق التي ستلاقي الرعاية من الاخوة المسئولين..



● الأمير ماجد بن عبدالعزيز ●

من جهة أخرى فقد وعد سموه امراء ومشائخ المنطقة الذين قابلوا سموه في البرك بالقيام بزيارات ميدانية الى مناطقهم وبحث كل مايهمهم من مشاريع ومرافق وذلك في اقرب فرصة..

□□□□□

مديرو الشئون الصحية بالمملكة يناقشون توحيد نظام العمل بالمستشفيات والاستعداد للحج

نجران/ علي عون اليامي:

تراس معالي وزير الصحة د.غازي عبدالرحمن القصيبي صباح يوم امس الاربعاء الاجتماع الدوري للمديرين العامين للشئون الصحية بالمملكة. حيث تمت مناقشة العديد من الامور الهامة لتطوير الخدمات الصحية ورقيها بمختلف مناطق المملكة وكذلك الاستعدادات اللازمة لموسم حج هذا العام بالشكل المطلوب.

كما تمت مناقشة السماح للمستوصفات الخاصة بالقيام بالتوليد فيها وتشغيل وتامين المياه والمجاري والمحروقات والكهرباء وبعض المواقف العامة الاخرى للمستوصفات ومراكز الرعاية الاولية الى جانب مناقشة تامين اللوازم الطبية للمناطق وتوحيد نظام العمل بالمستشفيات وتوفير افلام الاشعة والادوية والمعدات الطبية اللازمة للمناطق. وكيفية استعمال الادوية بالصورة الصحيحة وبعض الامور الاخرى التي راى المجتمعون ضرورة الاهتمام بها.

وشارك في الاجتماع مديرو احدى عشر مديرية في المملكة هي. الرياض ـ الشرقية ـ الغربية ـ الباحة ـ ابها ـ جيزان ـ المدينة ـ الشمالية ـ حائل ـ القصيم ـ ونجران كما حضر الاجتماع الذي استمر قرابة الثلاث ساعات وكيل الوزارة للشئون التنفيذية الدكتور نزيه نصيف وعدد من المسئولين في الوزارة.

من ناحية ثانية فقد قام معالي امير منطقة نجران فهد السديري يرافقه معالي وزير الصحة د.غازي القصيبي عصر يوم امس الاول بافتتاح (مركز الفيصلية النموذجي للرعاية الاولية) والذي يعتبر الاول من نوعه بالمنطقة وجاري تصميم هذه المراكز النموذجية في عموم مناطق المملكة بدلا من المراكز السابقة وسعيا لتطوير الخدمات الصحية وتقديم افضلها للمرضى.

بعد ذلك توجه معالي الوزير لزيارة بعض المنشات الصحية الاخرى حيث اطلع على المستودعات المركزية للادوية والتي انتهى العمل منها خلال هذا الشهر بتكاليف قدرها ثلاثة ملايين ريال تقريبا.

كما قام معالي امير نجران ومعالي الوزير والوفد المرافق له بزيارة تفقدية لمستشفى نجران العام والعيادات الخارجية بالمدينة القديمة حيث كان في استقبالهم الاستاذ/ منصور صالح مسير مستشفى نجران العام وبعض المسؤولين بالمستشفى.

وقد التقى معاليه بالعاملين من اداريين واطباء وممرضين وممرضات وحثهم على بذل المزيد من الجهد لما فيه خدمة المرضى خاصة وان الرسالة الطبية من الرسائل القيمة والسامية.

كما شرف معالي امير نجران ومعالي الوزير والوفد المرافق له ومديرو عموم الشئون الصحية بالمملكة حفل الغداء الذي اقامه منسوبو الشئون الصحية بنجران تكريما لهم. وذلك بمركز التدريب الرياضي بدحضة ظهر يوم امس الاربعاء وفي عصر اليوم نفسه غادر معالي وزير الصحة الى الرياض.

وكان معالي وزير الصحة قد افتتح امس الاول مستشفى الملك خالد في نجران.

(طالع ص٤)

مناقشة رسالة ماجستير للطالبة سهام الكحيمي

كتبت ـ اسماء عواد :

تم يوم الثلاثاء الماضي مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من قبل الطالبة سهام عبدالعزيز الكحيمي المعيدة بقسم الفيزياء بكلية التربية للبنات للاقسام العلمية وكانت الرسالة بعنوان [دراسة بعض الخواص البلورية لاكسيد الكادميوم] باستخدام الاشعة السينية.

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتورة عفاف رياض الديب . الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء والمشرف على هذه الرسالة .

دكتور عبدالعزيز سالم السهيتي الاستاذ المشارك بكلية التربية بجامعة الملك سعود ممتحنا خارجيا .

دكتورة رتيبة امين مصطفى الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء بالكلية ممتحنا داخليا .

وفي نهاية المناقشة حصلت الطالبة على درجة الماجستير بتقدير ممتاز .

المؤسسة العامة للتعليم الفني تدرب عمال احدى الشركات الوطنية

كتب/ عبدالله الرزين:

وافق معالي الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على منح اعانة تدريب في الداخل لشركة (اميرون) العربية السعودية والتابعة لشركة (امیانتیت) بالدمام لتدريب ١٩ عاملا من عمالها السعوديين وترشيح ٣ مدربين للقيام بمهام تدريب ثلاث مجموعات في عدد من المهن من بينها الكهرباء واللحام وتصنيع القواعد الفولاذية وتشغيل آلة الطلي العازل وآلة القص وقيادة الرافعات الشوكية وتشغيل الضاغط الهوائي والطلي الخارجي بالاسمنت وقص ولف الاسطوانات..

وتجدر الاشارة الى ان الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تتحمل كافة الاجور الاساسية وتذاكر السفر للمتدربين طوال فترة التدريب الفعلية على ان تتحمل المنشأة كافة الالتزامات الاخرى كما تتحمل مرتبات المدربين وتذاكر سفرهم وتدفع للمتدربين داخل المملكة ٥٠٪ من الاجر الاساسي لكل متدرب..

ويأتي هذا ضمن اهداف المؤسسة في تنفيذ برامج التدريب على رأس العمل لتطوير برامج ومناهج التدريب اضافة الى تدريب المشرفين والملاحظين في الشركات. مع الاستمرار والتوسع في دعم الشركات التي تدرب عمالها وتقديم حوافز واعانات مادية لها بهدف توفير الأيدي الفنية الوطنية المؤهلة للارتقاء بالقطاع الصناعي الخاص..

□□□

توقيع عقدين لانشاء مسجدين في أبها والمدينة

الرياض ـ و.أ.س:

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي عقدين مع مؤسستين وطنيتين لهدم وانشاء مسجدين بأبها والمدينة المنورة بتكلفة مليون و٦٣٥ الف ريال.

ويقضي العقد الأول بهدم وانشاء مسجد آل عاصم بأبها بتكلفة ٦٧٤ الف ريال وفي مدة ١٢ شهرا ويقضي العقد الثاني بهدم وانشاء مسجد آل رضم بضواحي الحسو بالمدينة المنورة بتكلفة ٩٦١ الف ريال وفي مدة ١٢ شهرا..

□□□

توزيع ٣٠٠ قطعة أرض على المواطنين في أملج

أملج ـ و.أ.س:

قامت بلدية املج بتوزيع ثلاثمائة قطعة ارض على المواطنين ويجرى حاليا عمل الترتيبات اللازمة لتوزيع عدد من الاراضي الأخرى ليصبح عدد القطع الموزعة ١٢٠٠ قطعة..

وقد قامت البلدية هذا العام بتنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة اجمالية تقدر بعشرين مليون ريال وتتضمن هذه المشاريع تحسين وتجميل شوارع المدينة وانشاء سوق للخضار وتسوير عدد من المقابر..

ومن جهة اخرى قام فرع وزارة الزراعة والمياه باملج هذا العام بتقديم اعانات زراعية للمزارعين تقدر بعشرين الف ريال وتجرى حاليا دراسة لانشاء فرع للبنك الزراعي باملج وتوزيع عدد من الاراضي الزراعية.

● ● ● ●

إنخفاض نسبة الاصابة بحشرة المن في مزارع القويعية

القويعية/ عبدالله الفوزان:

ذكر الاستاذ عبدالله محمد اليابس مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة القويعية ان نسبة اصابة مزارع القمح بحشرة المن في المنطقة قد انخفضت من ٨٠٪ الى ٢٠٪ وانه لاتزال هناك مكافحة مستمرة لحشرة المن وذلك باستخدام مضخات الرش العادية وذات العادم وذلك في المزارع متأخرة الزراعة.

واضاف بأن انخفاض نسبة الاصابة يرجع الى الجهود المكثفة التي قام بها فنيو فرع الزراعة بمعاونة طائرة الرش التي قامت برش جميع مزارع منطقة القويعية واشار الى ان طائرة الرش قد غادرت المنطقة بعد ان قامت بمهامها على الوجه الاكمل.

● ● ● ●

مناقشة رسالة دكتوراه في الجامعة الاسلامية

تناقش مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب/ يوسف كمال بعنوان (الحسن البصري ـ وتفسيره ـ دراسة وتحقيق).

وتتألف لجنة المناقشة من الاستاذ بالدراسات العليا بالجامعة الدكتور محمد سيد هنكاوي مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور محمد الراوي والاستاذ المشارك بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية الدكتور عبدالقادر الحمر..

□□□□□

مناقشة رسالة ماجستير في جامعة البترول

الظهران ـ و.أ.س:

تناقش يوم السبت القادم بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب/ راحت حسين بقسم الهندسة الكهربائية بالجامعة وموضوعها تاثير النوافذ في تقدير طيف الطاقة..

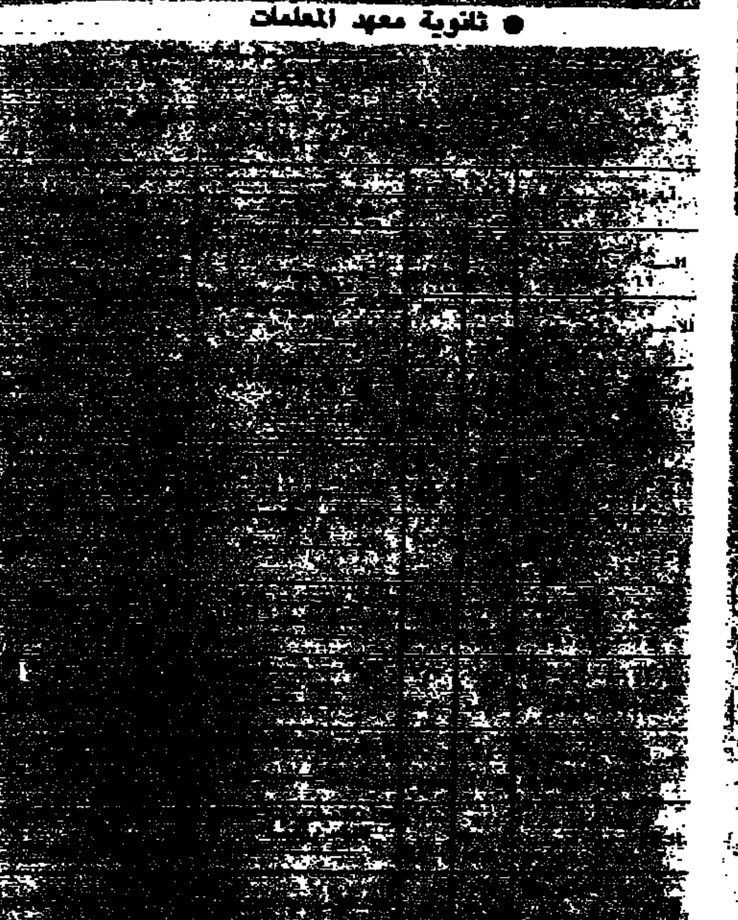
جداول اختبارات الشهادات العامة ومعهد المعلمات

كتب/ ريحان الحربي:

صادق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على جداول اختبارات الشهادات العامة لتعليم البنات لما فوق المرحلة الابتدائية وذلك للدور الاول لهذا العام الحالي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ

وتبدا الامتحانات لما فوق المرحلة الابتدائية للشهادات العامة يوم السبت الموافق ١٨/٨/١٤٠٤هـ.

وقال مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات بان مادتي القرآن الكريم والمطالعة (عربي) نظام السنة الواحدة ونظام الثلاث سنوات يجري اختبارهما شفويا من قبل لجنة من مدرسي ومدرسات هاتين المادتين قبل موعد الاختبار النهائي للمواد التحريرية بوقت كاف.



● ثانوية معهد المعلمات

● شهادة الكفاءة المتوسطة

أيام الاختبار	زمن الإجابة من	إلى	نظام السنة الواحدة	نظام الثلاث سنوات
السبت ٢٧ شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	التاريخ	التاريخ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	التوحيد	التوحيد
الاحد [illegible] شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	اللغة العربية (النحو والصرف)	اللغة العربية (النحو [illegible])
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ـــــ	الرياضيات الحديثة [illegible]
الاثنين [illegible] شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	اللغة الانجليزية (الانشاء القواعد الترجمة)	اللغة الانجليزية [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ـــــ	[illegible]
الثلاثاء [illegible] شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	علم الاجتماع	علم الاجتماع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ـــــ	الرياضيات الحديثة
الاربعاء [illegible] شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	اللغة العربية (الأدب والنصوص)	اللغة العربية (الأدب [illegible])
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ـــــ	الفقه
الخميس [illegible] شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	الجغرافيا / اللغة العربية (الانشاء)	الجغرافيا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ـــــ	علم النفس
[illegible] شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	اللغة العربية (النقد والبلاغة)	اللغة العربية (النقد والبلاغة)
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ـــــ	[illegible]
[illegible] شعبان ١٤٠٤هـ	[illegible]	[illegible]	الحديث والثقافة الاسلامية	الحديث [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ـــــ	[illegible]

● شهادة الثانوية العامة (ادبي)

● شهادة الثانوية العامة (علمي)

النعيم يوقع ٣ عقود لتحسين وتجميل شوارع السويدي ومشروع استكمال النواقص في شبكة تصريف السيول

التويجري: بعد شهرين يتم افتتاح حديقة السويدي العامة للمتنزهين

كتب / وائل العليان:

يوقع معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم صباح يوم السبت القادم ثلاثة عقود لتحسين وتجميل شوارع منطقة السويدي التي طالما انتظرها المواطنون .. كذلك سيتم توقيع عقد لاستكمال بعض النواقص في شبكة تصريف السيول داخل مدينة الرياض.

صرح «للرياض» المهندس احمد التويجري مدير عام المشاريع الهندسية بالنيابة قائلا انه سيتم يوم السبت ان شاء الله توقيع ثلاث عقود تحسين وتجميل لشوارع منطقة السويدي التي طالما انتظرها المواطنون في تلك المنطقة.

وتشمل هذه العقود ما يلي: العقد الاول تحسين وتجميل شارع السويدي العام ابتداء من الجسر المنشأ على وادي حنيفة امام مقر سمو الامير سلطان والاتجاه غربا داخل السويدي ثم يتقاطع مع شارع شبرا (الثلاثين) ثم يتجه الى شارع الابراج بعرض (٤٠) مترا ويشمل هذا الشارع عمل نفق للسيارات عند تقاطعهما مع شارع شبرا وكما يشمل على اعادة انشاء الكبري على وادي حنيفة وتوسعته الى ثلاث مسارات لكل اتجاه.

كما يشتمل على تحسين شارع شبرا الثلاثين ابتداء من منطقة شبرا الى انتهاء منطقةالسويدي بالقرب من الوادي الذي يفصلها عن حي البديعة.

ويضيف المهندس التويجري قائلا: ان التحسين يشمل ايضا السفلتة والارصفة والانارة والتخطيط والزراعة وذلك بعرض (٣٠) مترا.

اما العقد الثاني الذي سيتم توقيعه يوم السبت فهو يشمل تحسين شارع بعرض (٣٠) مترا يبدأ من سلطانه بمحاذاة للوادي ويتجه الى السويدي وينتهي بشارع شبرا ثم يبدأ شارع بعرض (٢٠) مترا الى شارع الابراج والذي يطلق عليه اسم شارع (الزهراء).. ويشتمل هذا الشارع على الارصفة والانارة والتحسين والتجميل. ايضا هناك تحسين شارع مواز. لشارع السويدي العام.

واما العقد الثالث فهو جزء صغير لكنه يشتمل على جسر كبير على فرع من الوادي وينقل الحركة الى قرب حديقة السويدي ثم ينعكس شمالا ليصب في شارع السويدي العام . كذلك يشتمل على بناء جدار استنادي حول الوادي كما يشتمل على انشاء جسر على الوادي وسيخدم الحركة لرواد حديقة السويدي الجديدة.

- اما عن اطوال هذه الشوارع فيقول المهندس احمد:

- العقد الاول تقريبا اطواله خمسة كيلومترات ونصف وهو شارع السويدي العام اما شارع شبرا فطوله كيلومتر ونصف وعرضه (٣٠)مترا.

- اما العقد الثاني وهو الشارع الاول بطول (٢كيلومتر) والشارع الثاني بطول (٢٫٥) كيلومتر والشارع الثالث (الزهراء) طوله (٢كيلومتر) وعرض هذه الشوارع (٣٠) مترا.

ويشير المهندس التويجري الى انه سيتم توقيع عقد لاستكمال بعض النواقص في شبكة تصريف السيول داخل المدينة لان الشبكة الحالية القائمة في مناطق لم يتم تغطيتها اثناء تنفيذ الشبكة الاساسية لانها كانت مناطق غير معمورة في ذلك الوقت والان تم تعميرها وسيتم تغطيتها بالشبكة ولا يوجد بها قنوات وانما تشتمل على خطوط رئيسية في بعض الشوارع وسيتم ربطها بالشبكة الرئيسية.

وحول سؤال عن تجمعات الامطار التي هطلت على مدينة الرياض في بعض الشوارع قال:

● من ناحية المنطقة التي غطيت بالشبكة لم يحصل بها اية تجمعات كذلك لو قام اي شخص بزيارة المناطق المغطاة بالشبكة فلما يجد تجمعات ولكن تتجمع المياه لمدة نصف ساعة وهذا شيء مالوف لان المطر الذي نزل على الرياض كان سريعا وكثيفا .. ومن المعروف ان شبكات السيول يتم تصميمها على الوضع المعتاد (المطر العادي) اما الامطار السريعة والقوية لم يصمم عليها لانه تزداد التكاليف اذا صممت على قدر كبير فالمناطق التي غطيت بالشبكة جميعها تم تصريفها ولكن الشبكة الى الان لم تغط الا حوالي ١٠٪ من مدينة الرياض.

وحول سؤاله عن حديقة السويدي ومتى سيتم افتتاحها قال مدير عام المشاريع بالنيابة.

● حديقة السويدي اوشكت على الانتهاءومن المتوقع ان تفتتح خلال الشهرين القادمين بمشيئة الله وهذه. الحديقة كانت سابقا مزرعة وقد استملكتها الامانة ضمن المزارع التي تم استملاكها وتم تصميمها لكي تكون صالحة لقضاء اوقات الاستراحة.. وتبلغ مساحتها (١٠٠) الف متر مربع وتشتمل على مناطق مخصصة للعائلات ومناطق مخصصة لغير المتزوجين كذلك تشتمل على ملاعب للاطفال وملاعب لكرة القدم ومظلات متفرقة ومطاعم صغيرة ومواقف خاصة بالسيارات .. وتعتبر هذه الحديقة من المتنزهات الجيدة التي ستكون في مدينة الرياض. وسوف تكون هذه الحديقة عامة ولن يكون هناك اي رسم للدخول.

● عبدالله العلي النعيم

كتب/ فهد السليمان:

قال (للرياض) المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بانه تم تقديم طلب لاعتمادات مالية في الميزانية الجديدة لتنفيذ المشروع رقم ٢٣ الخاص بالاحياء الجنوبية في مدينة جدة.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٢٠٠٠ مليون ريال واضاف المهندس السليمان ان الدراسات الخاصة بهذا المشروع جاهزة ومعدة بانتظار التنفيذ وفق الاعتمادات.

الامير عبدالمجيد يزور مصفاة بترومين والمشروعات الصناعية في مدينة ينبع..



ينبع/ جلال الخطيب:

قام حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر يوم امس الاول بزيارة مصفاة بترومين ينبع.

وكان في استقبال سموه عند وصوله المصفاة المهندس يحيى عبدالكريم الزيد العضو التنفيذي لمصفاة ينبع والمهندس عودة الاحمدي العضو المنتدب للشئون الادارية والمالية والمهندس محمد صالح نصيف العضو المنتدب لشئون الانتاج وعدد من كبار المسئولين بالمصفاة.

وقد قام سموالامير عبدالمجيد ومرافقوه بجولة ميدانية على جميع اقسام المصفاة وشملت الجولة مبنى الادارة الرئيسي ومركز التدريب حيث استمع سموه الى شرح تفصيلي من المهندس يحيى الزيد عن سير العمل بالمصفاة والمراحل التي تتم بها عملية تكرير البترول.

كما شملت الجولة ايضا زيارة للمختبر حيث اطلع سموه على الاجهزة الحديثة التى يحتوي عليها المختبر وقد قام المهندس عواد النجار مدير عام الانتاج باعطائه نبذة مختصرة عن سير العمل. وفي نهاية الجولة كتب سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها لقد سرني ما رأيته في هذا الصرح العظيم الذي يدل على ما يتمتع به شباب هذا الوطن من طموح الى ما هو افضل كما اشكر جميع الاخوة الذين قدموا لنا جميعا شرحا وافيا عن هذا الانجاز الكبير واكثر ما اسعدني ان نسبة السعوديين ولله الحمد كبيرة ونأمل ان نرى في المستقبل جميع العاملين من السعوديين وارجو للجميع التوفيق.

هذا ومن ناحية اخرى قام سموه بجولة ميدانية على المشاريع الصناعية التي تنفذها حكومتنا الرشيدة بمدينة ينبع الصناعية.

وفي الساعة الثانية والنصف شرف سموالامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز حفل الغداء الذي اقامه على شرفه معالي امير منطقة ينبع نايف السديري حضره كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

المنطقة الغربية تستعد للاحتفال بالاسبوع الصحي

الامير ماجد يفتتح الاسبوع و٣٠ جهة حكومية وخاصة تشارك في انشطته
علاج مجاني في المستشفيات الخاصة يضم التنويم وحسم ٢٠٪ للحالات الخطيرة



جدة/ عبدالرحمن السعدون:

يفتتح صاحب السموالملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكةالمكرمة مساء يوم السبت القادم السادس من رجب الاسبوع الصحي بالمنطقة الغربية بحضور الدكتور نزيه نصيف وكيل وزارة الصحة والدكتور عدنان جمجوم مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية وذلك بمركز الحارثي للمعارض بمدينة جدة والذي تنظمه وزارةالصحة بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية وادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بجدة.

وستشهد مدن المنطقة الغربية في كل من جدة ومكة والطائف عددا من الاستعدادات الكاملة لانجاح هذا الاسبوع والذي يأتي مشاركة من المملكة في يوم الصحة العالمي وما يجب ان يكون عليه المجتمع في وضع صحي مشرف نفخر به ونقدمه سنة بعد اخرى.

● د. نزيه نصيف

وسيكون شعار الاسبوع الصحي لعام ١٤٠٤هـ هو «الاطفال ثروة الغد» وهو يترجم اهتمامات الدولة باطفالنا وهم ثروة المستقبل والحفاظ على تنشئة ابنائنا النشأة الصحية السليمة التي تبني رجل الغد.

اوضح ذلك (للرياض) الاستاذ سليمان محمد السندي المشرف العام على الاسبوع الصحي بالمنطقة الغربية واضاف بان الاسبوع اداة للتنبيه بالاهتمام بالنواحي الصحية من قبل المجتمع مع الاهتمام بصحة الام والام الحامل واهمية الاكتشاف المبكر للمرض لما يضمنه من سرعة في العلاج المبكر وتدارك الخطر.

واستطرد الاستاذ السندي / وستشارك في هذاالاسبوع الجهات الحكومية التي لها علاقة بسلامة وصحةالمواطن لانجاح اهداف هذا الاسبوع كأمانة مدينة جدة والشرطة والمرور ومكافحة المخدرات وشعبة السلامة بجدة بالاضافة الى المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ومديرية الزراعة والمياه ومصلحة المياه والمجاري وفرع وزارة التجارة ورعاية الشباب والهلال الاحمر السعودي والجمعيات النسائية الخيرية والرئاسة العامة لتعليم البنات وجمعية الثقافة والفنون التي ستقوم بعمل فقرات ترفيهية.

وقد تم تخصيص مساحة كبيرة في ارض المعارض لاقامة معروضات هذه الاجهزة والجهات الحكومية تهدف الى التوعية باساليب الوقاية الصحية وتتحدث عن مضمون هذاالاسبوع.

ونوه السندي بالتعاون الملموس بين الجهات الحكومية واجهزة وزارة الصحة فقال: ان هذه الجهات ستقوم بطبع بعض الكتيبات الصحية والارشادية على نفقتها تعاونا منها فيما يخدم الهدف السامي لهذا الاسبوع بالاضافة الى المعارض التي ستقيمها وبمشاركة المؤسسات الخاصة والشركات العاملة في مدن المنطقة الغربية.

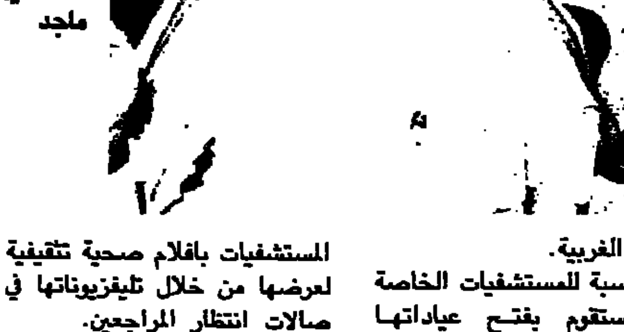
وبالنسبة للمستشفيات الخاصة بجدة ستقوم بفتح عياداتها للمواطنين بالمجان خلال هذا الاسبوع مع قبول التحويلات بالكوبونات الخاصة من مقر المهرجان الصحي وخلال شهر من تاريخه لعلاج الحالات المحولة بالمجان.

وستكون هناك لوحات ارشادية خلال هذا الاسبوع في كل مستشفى خاصة بمواعيد العيادات المجانية كما ستقوم هذه المستشفيات بقبول حالتين مرضيتين للعلاج بحسم ٢٠٪ على كامل العلاج والتنويم بما فيها العمليات وذلك خلال علم وعلاج المعسرين على نفقتها الخاصة.

وستكون هناك ندوات صحية بهذه المستشفيات خلال الاسبوع الصحي لتوعية وارشاد المواطنين صحيا بالاضافة الى وجود كتيبات ونشرات وملصقات طبعت على نفقة المستشفيات الخاصة توزع على المواطنين بالمجان.

وستقوم ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بجدة بامداد كل هذه المستشفيات بافلام صحية تثقيفية لعرضها من خلال تليفزيوناتها في صالات انتظار المراجعين.

وسيكون هناك حفل ختامي للمشاركين في هذا الاسبوع ستوزع فيه الجوائز على المبرزين فيه بالاضافة الى مشاركة فرقة جمعية الثقافة والفنون باحياء بعض الفقرات الترفيهية والاسكتشات الفكاهية لهذا الاسبوع.



● الامير ماجد

تمديد شبكات كهرباء ارضية في الجبيل بدلا من الهوائية

الدمام - مكتب الرياض:

تجري الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية حاليا اعمال استبدال الشبكة الهوائية في الاحياء السكنية القديمة في مدينة الجبيل بشبكة ارضية.

ويأتي ذلك تمشيا مع خطة تحسين شبكات الكهرباء لضمان رفع مستوى الخدمة وتقليل انقطاعات التيار وتجنبا للاخطار التي قد يتعرض لها المواطنون في هذه الاحياء نظرا لقرب بعض اسلاك الشبكة الهوائية من الاجزاء العلوية في بعض المساكن.

استكمال تحويل الذبذبة الكهربائية الى ٦٠ سايكل في المنطقة الشرقية

الدمام - مكتب الرياض:

تم مؤخرا انجاز عملية تحويل اخر المناطق التي كانت تغذى عن طريق مولدات توليد الطاقة التي تعمل بذبذبة ٥٠ سايكل في منطقة الاحساء وتحويلها الى التغذية بطاقة كهربائية تعمل بذبذبة ٦٠ سايكل وذلك تمشيا مع توحيد نظام الكهرباء في المملكة والذي يعمل على نظام الذبذبة ٦٠ سايكل وسوف ينعكس هذا التغيير على المواطنين بصورة ايجابية حيث ان جميع الاجهزة والمعدات الكهربائية في اسواق المملكة صنعت على اساس نظام ٦٠ سايكل كما سيؤدي هذا الى تقليل تكاليف الصيانة لهذه الاجهزة والمعدات

الخدمة البريدية تمتد الى القرى والأحياء المحيطة بوادي الدواسر

وادي الدواسر/ ناصر الحمدان:

اعتبارا من بداية شهر رجب القادم ستمتد الخدمة البريدية لتصل الى عدد من الاحياء والقرى البعيدة وذلك بعد صدور التنظيم الجديد لخدمة البريد الطواف بمنطقة وادي الدواسر من قبل منطقة الرياض للبريد.

وذكر مدير منطقة الرياض للبريد المساعد الاستاذ صالح منصور الشقحا انه قد تم اضافة عدد من القرى والاحياء والهجر المتناثرة خارج الوادي وذلك لتشملها الخدمة البريدية بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا. والقرى والاحياء التي شملها التنظيم الجديد هي، احياء المصارير وآل الخليف بالجوبة وآل ابوسباع وستدخل القرى والهجر القريبة من هذه الاحياء في مجال الخدمة البريدية. هذا في الوقت الذي تم فيه استبعاد حي الولامين ونزوا من خدمة البريد الطواف بعد ان تم ادخالها في نطاق الخدمة البريدية التي يؤديها المكتب الرئيسي بالخماسين بالنسبة لحي الولامين بينما سيكون حي نزوا داخلا ضمن الاحياء التي يخدمها بريد النويعمة.

واكد الاستاذ الشقحا بأن التنظيم الجديد يدخل في نطاق الاهتمامات التي توليها المديرية العامة للبريد ومنطقة الرياض للبريد لخدمة جميع القرى والهجر ولايصال الخدمة البريدية لكل بيت في كل مكان.

جامعة البترول تنظم دورة في تقييم وصيانة واصلاح الطرق

ينظم قسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من العشرين وحتى الرابع والعشرين من شهر رجب القادم دورة دراسية في مجال تقييم وصيانة واصلاح وادارة الطرق المرصوفة.

وصرح الاستاذ المساعد بالقسم والمشرف على الدورة الدكتور/ خالد عبدالغني بان الغرض من عقد هذه الدورة هو تعريف المشاركين بأسس التقنية والمعلومات التي يجب اخذها في الاعتبار عند تقييم وصيانة واصلاح الطرق وتنظيم ادارتها.

واشار الدكتور/ عبدالغني بان الدورة تتضمن عددا من المحاضرات عن انواع الرصف والمواد والتصميم ومسح وتقييم حالة تشوه الرصف بالاضافة الى اجراء الاختبارات الحقلية والمخبرية للرصف الى جانب طرق صيانة واصلاح وتكرير الطبقة العليا للرصف مع تقييم الطرق المرصوفة واختيار افضل طرق الصيانة وادارة شبكات الطرق المرصوفة.

وزير الصحة يترأس اجتماع مديري عموم الشئون الصحية

▪ مستشفى الملك خالد في نجران يتسع لـ ٢٠٠ سرير وتكلف ٣٥٠ مليون ريال

▪ القصيبي: لن يضطر أحد من مواطني المنطقة لمغادرتها طلبا للشفاء

نجران/ علي عون اليامي:

ترأس معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي امس الاجتماع الدوري لمديري الشئون الصحية بمناطق المملكة في مقر مديرية الشئون الصحية في نجران وذلك لبحث العديد من النقاط الرئيسية الخاصة بتطوير العمل الصحي في المنطقة.

وكان معالي وزير الصحة قد شارك معالي امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري وبحضور سعادة سفير دولة المانيا الاتحادية في المملكة افتتاح مستشفى الملك خالد الجديد بنجران صباح يوم امس الاول الثلاثاء.

وكان معالي الوزير والوفد المرافق له قد وصلوا إلى مطار نجران الساعة العاشرة والربع صباحا حيث كان على رأس مستقبليه بأرض المطار معالي امير نجران وسعادة وكيل الامارة ومدير عام الشئون الصحية بنجران عبدالله عبدالعزيز القطعي ومديرو عموم الشئون الصحية بالمملكة وعدد من المسئولين بالقطاعات الحكومية بالمنطقة واعيان منطقة نجران.

وبعد استراحة قصيرة في المطار توجه معالي امير نجران وضيوفه الى مقر الاحتفال بمستشفى الملك خالد حيث بدأ الحفل الساعة الحادية عشرة صباحا بآيات طيبات من الذكر الحكيم تلاها نشيد ترحيبي لفرقة الاناشيد بادارة تعليم نجران.

كلمة أمير نجران

ثم القى معالي امير نجران كلمة قال فيها:

صاحب المعالي اخواني الكرام. هذه المناسبة التي نحتفل فيها بافتتاح مستشفى الملك خالد بنجران تحمل في طياتها معاني عديدة وسامية. فهي اولا انجاز لحكومة صاحب الجلالة ممثلة بوزارة الصحة وتقدير لمنطقة الولاء العميق للوطن والمليك رصيدها والتطلع للحياة الافضل خضوعها والمساهمة في عملية التنمية المباركة في هذه المملكة طريقها واذا كانت الثروة الحقيقية لهذه المملكة هي رجالها.. فهنا أحد المصادر المهمة لها.. فباسم هذه المنطقة وابنائها ارفع جزيل الشكر لحكومة صاحب الجلالة وعلى رأسها جلالة مولاي وولي عهده الامين والنائب الثاني على هذا الانجاز واتقدم لمعاليكم ومن سبقكم في الوزارة وزملائكم الكرام بالتعبير عن الامتنان ثانيا اذ نحيي معاليكم نحيي شباب المملكة ممثلا بكم ومن في خدمة المليك والوطن جعل العلم سلاحه والنزاهة حصنه والايجابية تحركه ادراكا بأن امضى سلاح في محاربة السلبية الوظيفية وتحقيق الانتاجية محاسبة المسيء وتشجيع المحسن متمشيا مع مضامين سياسة الدولة وتوجيهات جلالته. ثالثا انه من دواعي الاعتزاز ان لا يتقصر التوازن في عملية التنمية والخدمات في قطاعاتها المختلفة بل يتحقق ذلك ايضا على المدى الجغرافي بحيث تكون التنمية متوازية لتشمل المملكة واطرافها قطاعيا وجغرافيا وما احتفالنا بهذه المناسبة وغيرها الا تأكيد على ذلك.

رابعا اذ تنظر هذه المنطقة باعتزاز وامتنان لمعاليكم لما تم انجازه وتتطلع الى الاستمرار في توفير وتطوير الخدمات الصحية في اماكن سبق وان زارها معاليكم ولا حاجة للتأكيد بأهمية الصحة ووزيرها بالنسبة للمواطنين ونسأل الله العلي القدير التوفيق للجميع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة مدير الشئون الصحية

ثم القى مدير عام الشئون الصحية بنجران عبدالله القطعي الكلمة التالية:

اصحاب المعالي ايها الحفل الكريم لقد حظيت الخدمات الصحية بمنطقة نجران بالعديد من المشاريع سواء على مستوى المرافق او مستوى الخدمة ونحن نحتفل هذا اليوم بافتتاح مستشفى الملك خالد بنجران وفي القريب العاجل ان شاء الله سوف يستكمل العمل بمستشفى شرورة كامل التجهيز بسعة ٥٠ سريرا بتكاليف قدرها ١٥٠ مليون ريال وكذلك مستشفى الولادة والاطفال بسعة ١٠ اسرة ومستشفى الامراض الصدرية والحميات بسعة ١٠ اسرة حيث صدرت الموافقة على انشائها وتم تجهيز المنطقة بالكفاءات اللازمة لمختلف التخصصات الطبية والخدمات الفنية المساعدة لتؤدي خدماتها على اكمل وجه وبتوجيه من معاليكم فقد تم الموافقة على ايجاد وحدة للكلية الصناعية.

اصحاب المعالي اصحاب السعادة..

هذه المنطقة تحظى بشرف خدمة عدد كبير من الاشقاء في اليمن الشقيق وتقديم الخدمات لهم سواء في الجانب العلاجي منها أو الجانب الوقائي وهذا بتوجيه القائد الوالد وما قاله معاليكم في مناسبة سابقة ان ما نبذله لاشقائنا في اليمن يعد جزءا من حبنا لهم..

اصحاب المعالي

اننا مدينون لكم بالعرفان والوقار بالرغم من مشاغلكم العديدة وتنقلكم وصحبكم الكرام وزملائي المدراء العاملين في مناطق المملكة.. هذا بالاضافة الى الوظائف المعتمدة لميزانية هذا العام.

وقد ارتفع عدد المراكز الصحية بالمنطقة من ٢٧ الى ٤٢ مركزا صحيا وتم الانتهاء من بناء المستودع المركزي بتكاليف ٣ ملايين ريال وحاليا جار ترميم شامل لمستشفى نجران العام بتكاليف ٣ مليون ريال وتم الانتهاء من بناء العيادات الخارجية وبنك الدم وقسم العلاج الطبيعي وقسم الاسعاف بتكاليف اجمالية قدرها ٦ ملايين ريال وعلى صعيد المراكز الصحية فقد تم استلام ٣ مراكز صحية نموذجية في كل من ثار ويدمه وبدر الجنوب بتكاليف قدرها ٢٢ مليون ريال وتم تجهيزها بأحدث الآلات والاجهزة

اصحاب المعالي

اننا مدينون لكم بالعرفان فبالرغم من مشاغلكم العديدة وتفضلكم وصحبكم الكرام بالقدوم الى هذه المنطقة ومشاركة ابنائها فرحتهم بافتتاح مستشفى الملك خالد هدية الفهد لابنائه وما يبذله معاليكم واصحاب السعادة المسئولين في وزارة الصحة من جهد جبار في سبيل رفعة وتقدم الخدمات الصحية واتقدم بجزيل الشكر والامتنان لمعالي امير المنطقة وسعادة وكيل الامارة والمسئولين على الجهود الجبارة في سبيل رفعة وتقدم هذه المنطقة وتذليل الصعوبات ان وجدت واسمحوا لي يامعالي الوزير ان اتقدم بالشكر والامتنان لفئة مختلفة من الاشقاء ابناء هذا البلد واخوة اعزاء من غير السعوديين من مختلف الفئات لما يبذلونه من جهد مخلص بناء في سبيل تسيير دفة العمل ورفعة المرافق الصحية بالمنطقة ومتحملين في ذلك الشيء الكثير.

صاحب المعالي

ان اماني هذه المنطقة عريضة وانتم اهل لها وان ما لم يعتمد سيعتمد باذن الله وما نامله مستقبلا ونحن على ابواب ميزانية الخير والعطاء والتي تتطلب الجهد الكبير والمثابرة في سبيل اظهار الاماني الى حيز الوجود وضمان حسن ارتقائها وارتفاع مستواها وكما قال معاليكم ان التحديات كثيرة واكبر من الطموحات واعظم منها عزائم الرجال وعزيمة رجل الرجال فهد بن عبدالعزيز سائلين لكم التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة القاها المواطن حمد محسن الشريف ثم قصيدة اخرى لشاعر المناسبات بنجران محمد بن غطيف اليامي.

كلمة وزير الصحة

بعد ذلك تفضل معالي وزير الصحة فألقى كلمة بهذه المناسبة قال فيها

بسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد لله منزل الدواء وواهب الشفاء والصلاة والسلام على نبيه الكريم.. بعث رحمة مرسلة للانام وبعد..

صاحب المعالي.. امير منطقة نجران.. اصحاب الفضيلة صاحب السعادة وكيل الامارة صاحب السعادة سفير المانيا الاتحادية اخواني الكرام.. شرف كبير لي ولزملائي اذ نكون معكم هذا الصباح وشرف اكبر منه ان نحظى بخدمة نجران الشامخة ذلك انه لا يوجد في مراقي الفخر كلها فخر كالفخر الذي ينتسب للخدمة المدنية فيصل ليله بنهاره يواسي ويكفف ويعين ويساعد ما عاش من عاش لنفسه فقط هذا هو الدرس الذي نتعلمه من ديننا الحنيف كلكم عباد الله واحبكم لله انفعكم لعباده من فرج عن مؤمن كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب الاخرة من ولي شيئا من شئون المسلمين فاصبحت دون حاجتهم احجب الله عنه يوم القيامة وهذه هي القدوة التي تعلمناها من قائد المسيرة الظافرة فهد التنمية الشاملة. فهد الغد المشرق.. فهد النهضة الصحية.. فهد الطموح والتحدي.. وخادم الحرمين الشريفين ان هذه المستشفى دلالة ومعنى قبل ان يكون مبنى وغرفا.. دلالته ان صحة المواطن هي أثمن جوهرة واغلى لؤلؤة وانفس مرجانة ومعناه ان هموم المواطن تعيش في قلب الدولة وتعيش في قلب قائد الدولة اينما ذهب فشكرا لكل من اسهم في هذا العمل النبيل ودعاء حارا من الاعماق بالشفاء لكل من يدخل هذا المستشفى.. اما انت ياأخي الامير فهد. فيقتضي على واجبي ان اقول انك كنت تتابع الموضوع يوما فيوما واسبوعا فاسبوعا وكنت تقول لي انني اتألم عندما ارى مواطنا من نجران تضطره ظروف المرض الى ان يغادر نجران وكنت تتألم مع الم كل مواطن في نجران واشهد بالله صادقا ان المك انتقل الي فأمتزج بألمي واصبحت اشعر ان معاناة كل شيخ وطفل ورجل وامرأة في نجران هي معاناتي الشخصية المباشرة.. ومن هنا فأنا لا أبالغ ولا اجازف ان قلت ان فرحتي بافتتاح المستشفى هي فرحة اي منكم لانني اشعر ان بعد اليوم لن يضطر احد من هذه المنطقة الجميلة الى ان يغادر الى سواها بحثا عن الشفاء.. ايها الاخوة الكرام.. ان هذه الدولة قامت على اسس شامخة من الايمان والتضحية وهذا هو ما يشرفها عن غيرها فنحن لا نمتاز عن غيرنا بالنفط فلدى غيرنا من النفط ما لدينا وقد يفوق ما لدينا ولكننا نمتاز عن غيرنا باننا اخترنا ان ننصر الله آملين ان ينصرنا واخترنا ان ننذر انفسنا لعلنا ان نكون تلك الفئة الفاتحة على الحق المنصورة الى يوم القيامة ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك قام معالي امير نجران بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى واصطحب معالي الوزير والوفد المرافق ومديري الشئون الصحية وعددا من المسئولين والمواطنين في جولة داخل اروقة المستشفى واقسامه.

وتحدث معالي وزير الصحة الى المرضى داعيا لهم بالشفاء العاجل وقد ارتجل احدى المرضى بعض الابيات الشعرية مرحبا بالامير والوزير على هذه الزيارة وهذا الانجاز العظيم.

ثم غادر معالي امير نجران ومعالي وزير الصحة المستشفى متوجهين الى بستان العدسية لتناول طعام الغداء الرسمي الذي اقامته الامارة على شرف معالي الوزير والوفد المرافق وفي غضن اليوم نفسه قام معالي الوزير بزيارة لمركز القنصلية النموذجي والتقى بالمسئولين فيه.

بعد ذلك توجه الى مقر مستشفى نجران العام للاطلاع عليه وتلمس ما يحتاجه.

● د. غازي القصيبي

● فهد الخالد السديري

مستشفى الملك خالد في نجران

يعتبر هذا المستشفى هو مكرمة من مكارم هذا العهد الزاهر لابناء هذه المنطقة ولتوفير مستوى عال من الخدمات الصحية في هذه المنطقة وفق احدث النظم والاساليب لتكون من الدفعة الثانية من المستشفيات الكبيرة في المملكة التي افتتحت في كل من (حائل - تبوك - نجران) وتبلغ مساحة هذا المستشفى ١٩٣٥٠٠ متر مربع وفي موقع ممتاز وقد بلغت تكاليف انشائه ٣٥٠ مليون ريال من قبل احدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال بناء المستشفيات وقد صمم على أحدث النظم المتبعة في انشاء المستشفيات بحيث يسهل الخدمات على المراجعين والمرضى والقوى العاملة.

التجهيز والتأثيث

لقد بلغت تكاليف تأثيث وتجهيز المستشفى اكثر من ٤٠ مليون ريال حيث تم تجهيز المستشفى بأحدث الاجهزة الطبية اللازمة لمختلف فروع الخدمات الطبية سواء الاجهزة التشخيصية او العلاجية سواء في ذلك قسم العيادات الخارجية او العيادات التخصصية او الاقسام الداخلية وكذلك الاقسام المساعدة مثل الاشعة والمختبر وخلافه.

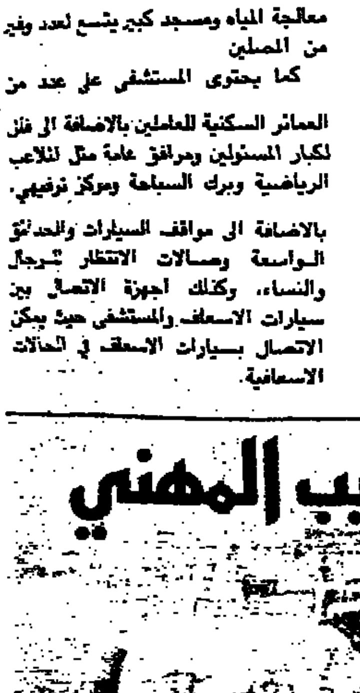
سعة المستشفى والاقسام الرئيسية فيه

هذا المستشفى هو على سعة ٢٠٠ سرير منها ٤٠ غرفة مفردة وغرف اخرى ذات اربعة اسرة وجميع الغرف مؤثثة تأثيثا حديثا وكاملا من حيث الاسرة وطاولات الطعام واجهزة التلفزيون واجهزة الاتصال بين المرضى ومكتب التمريض واتصال المريض مع الاطباء.

ويحتوي المستشفى على:

- قسم العمليات الرئيسية المشتمل على غرف التخدير والانعاش والتعقيم ومجهز بأحدث الاجهزة لجميع انواع العمليات الكبرى.
- غرف عمليات للجراحات اليومية والعادية مع كامل الاجهزة وغرف الملاحظة.
- غرف عمليات العظام والكسور مجهزة.
- غرف انعاش وعناية مركزة مجهزة بأجهزة المراقبة.
- قسم توليد كامل التجهيز يحتوي على غرف الولادة الطبيعية وغرف عمليات ولادة كاملة التجهيزات.
- قسم الحاضنات الصناعية (اطفال غير كاملي النمو).
- قسم استقبال الحوادث والاسعاف كامل التجهيز من غرف عمليات وملاحظة وانعاش.
- قسم علاج طبيعي مجهز.
- عيادات خارجية مجهزة وكذلك عيادات الاطباء الاخصائيين كاملة التجهيزات.
- قسم الاشعة يحتوي على عدد كبير وحديث من الاجهزة وكذلك غرف تحميض مزودة بالاجهزة الاتوماتيكية
- مختبر مزود بجميع الاجهزة اللازمة لجميع انواع التحاليل المخبرية.
- صيدلية داخلية وصيدلية خارجية مجهزتان

الخدمات العامة والسكن

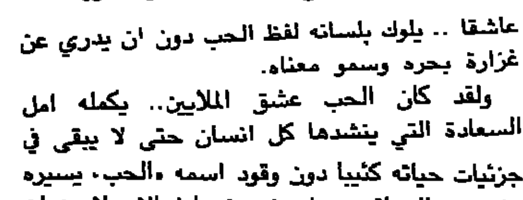


يحتوي المستشفى على اقسام الخدمات العامة مثل.. خدمات الاعاشة وصالات الطعام ومغسلة كبيرة وقسم التعقيم المركزي ومحطة توليد الطاقة الكهربائية الكافية لجميع حاجات المستشفى ومحطة معالجة المياه ومسجد كبير يتسع لعدد وفير من المصلين

كما يحتوي المستشفى على عدد من العمائر السكنية للعاملين بالاضافة الى فلل لكبار المسئولين ومرافق عامة مثل للملاعب الرياضية وبرك السباحة ومركز ترفيهي.

بالاضافة الى مواقف السيارات والحدائق الواسعة وصالات الانتظار للرجال والنساء، وكذلك اجهزة الاتصال بين سيارات الاسعاف والمستشفى حيث يمكن الاتصال بسيارات الاسعاف في الحالات الاسعافية.

أوراق محرر



«الحب».. لفظة كريهة

احيانا يعتقد المخدوعون بحبهم ان لفظة «الحب» كريهة الى حد كبير..

وذات اللفظة بريئة من هذا الاعتقاد .. فما ذنبها اذا كانت مسالمة تمنح نفسها لكل من صور نفسه عاشقا .. يلوك بلسانه لفظ الحب دون ان يدري عن غزارة بحره وسمو معناه.

ولقد كان الحب عشق الملايين.. يكمله امل السعادة التي ينشدها كل انسان حتى لا يبقى في جزئيات حياته كئيبا دون وقود اسمه «الحب» يسيره على درب الحياة ويجعل منه عضوا فعالا بدلا من ان يتقوقع في الكآبة التي هي عشق وحياة الملايين ايضا..

وما بين السعادة والكآبة من فرق.. مثلما بين البر والعقوق . فالاول يخلق السعادة .. والثاني يوجد التعاسة .. وكلا الاثنين من سنة الحياة..

ثم ان من اسمى معاني الحب الطاهر ما يكون بين عاشقين للسعادة يقتسمان المعاناة.. ويرتويان من معين الحياة بثغر واحد.. تجمعهما الطهارة.. وتفرقهما العفة.. ثم يضمهما مرة اخرى المصير المفروض على بني البشر..

وحين يجتمعان في المرة الاخيرة يكون اجتماعهما بارا لنفسيهما وفي الحياة والناس.. تجدهما يغرسان شجرة الطيب .. ولا يقتلعانها لان شجرة الطيب الحقيقية لا تجتث الا بفعل الزمن وليس بفعل البشر..

فقد يغدر الزمن مرة.. فيأتي على ما تبقى من نفحات شجرة الطيب فيفرقها ما بين العناد والمكابرة .. فتجتث الشجرة.. ربما على حين غرة..

لكن سقيا الحب تستمر لتزرع شجرة طيب اخرى.. ربما يغدر بها الزمن.. وربما ايضا تجرحه فتلغي اعتباراته..

محمد العصيمي



اعلان نتيجة مسابقة المعارض الفنية لمدارس الحوطة والحريق

حوطة بني تميم/ ابراهيم الكليب:

تم الانتهاء من تقويم معارض التربية الفنية بمدارس منطقة الحوطة والحريق على مستوى المرحلة المتوسطة والابتدائية وذلك ضمن مسابقة التربية الفنية بين مدارس المنطقة لهذا العام وقد جاءت نتائج هذه المسابقة على مستوى المدارس المتوسطة كما يلي حصلت متوسطة حوطة بني تميم على المركز الاول ومتوسطة نعام على المركز الثاني ومتوسطة الحريق على المركز الثالث بينما جاءت نتائج المسابقة على مستوى المدارس الابتدائية كما يلي حصلت مدرسة نعام على المركز الاول(أ) والتوفيق (ب)

وفي المركز الثاني (أ) الحوطة الاولى ومدرسة بوضان (ب)

وفي المركز الثالث (أ) الحلوة الثانية وزياد (ب) والمركز الرابع (أ) العزيزية وخضار (ب) وفي المركز الخامس (أ) مدرسة الشعيب ومدرسة الفيصلية (ب)

وقد تكونت لجنة لتحكيم هذه المعارض من الاستاذ عبدالعزيز الحميدي رئيس الهيئة الفنية رئيسا وعضوية كل من الاستاذ حسين القصيبي رئيس قسم النشاط المدرسي والاستاذ ابوالقاسم عبدالله القاسم موجه التربية الفنية والاستاذ عبد اسماعيل موجها .

لقطة

● الاحساء-حدائق وتشجير الشوارع من مهمات البلدية والمواطن يتعاون.

مندوب الرياض



مفهوم غير المسلمين عن الجهاد المقدس

مدرس في احدى الجامعات الأمريكية يعمل في قسم الفلسفة والدراسات الانسانية، والديانات قسم منه، يضع في غرفته بالجامعة صورة لينين ليعطي انطباعا بانه شيوعي او لا ديني فقط اي انه - كما يوهم - محايد في نظرته لكل الأديان السماوية، لأنه مع من لا يؤمن بها ولا يعتنق أيا منها، ويرفضها جميعا. مع ان حقيقة الأمر لن العداء الشيوعي منصب على الاسلام حيث فاق بفارق كبير عداءه للأديان الأخرى. ان كان معاديا لها. وليقرأ تاريخ ستالين مع المسلمين بالذات من اراد برهانا واحدا على الأقل على هذا القول.

احد الطلبة عرف ان هذا المدرس صهيوني ماكر كالعادة وكان لا يدرس عن الاسلام الا الموضوعات التي تدينه بما ليس فيه مثل تشويه فكرة الحرب المقدسة حيث تسيطر على المسلم روح شريرة تتلذذ بمحاربة الناس وتجعلها شيئا مقدسا كما يزعم!! وخاصة مقاتلة اليهود والنصارى. وهنا ظهرت كل خيوط اللعبة وحياكة المغالطة، وكيف ان الفصل «الصف» الدراسي ليس تعليميا علميا وانما هو مجال سياسي اعلامي تبدو فيه بوضوح الخيانة العلمية، لكنها لا تبدو الا لمن يدركها.

ولاحظ الطالب ان المدرس لا يستضيف محاضرا مسلما الا من النوع الذي لا يصحح الأخطاء وانما يزرعها، وانه ممن يزيدون الطين بلة، ومن عادة بعض الأساتذة ان يستضيفوا زوارا يتحدثون عن دياناتهم وتخصصاتهم. ولا يستبعد ان يكون زوار صف هذا الصهيوني قاديانيين او بهائيين ممن يحملون اسماء اسلامية، ولا شيء من الاسلام غير الأسماء.

طلب الطالب كتبا من رابطة العالم الاسلامي، ودار الافتاء، والمحاكم الشرعية والشئون الاسلامية في قطر، واتحاد الطلبة المسلمين في امريكا، وعرف من المدرس انه لم يطلع على معاني القرآن الحكيم فقال له: بما انك تحاضر عن الأديان، ومنها الاسلام فانبي اهدي اليك معاني القرآن الكريم لتكون مرجعا موثقا لتلامذتك، وكتبا اخرى من ضمنها كتاب توزعه رابطة العالم الاسلامي عن مبادىء الاسلام مكون من جزءين، وفيه فصل عن الجهاد المقدس، وماذا يعني في الاسلام، وأشعر الجامعة ومكتبتها وبعض الطلبة بما فعل، كما اهدي للمكتبة نسخا اخرى.

وقد اقترح عليه اسماء اشخاص مسلمين لديهم الاستعداد للمحاضرة في الجامعة زوارا بدون مقابل لشرح وجهات نظر الاسلام في مختلف الأمور، وهم اشخاص لهم مكانتهم العلمية التي لا اعتراض عليها «اكاديميا» في الجامعة.

لكن المدرس لم يكن رجل علم غير مغرض، ولم يكن ينشد المعرفة ويتحرى الحقيقة، وانما كان يقول ضمنا ما قاله احد المشاهير الغربيين عن خبث ليحث المسلمين على مزيد من التخلي عن مفاهيم دينهم لقد قال: «ان المسلمين قد اعلنوا الحرب المقدسة ضد اليهود والمسيحيين وهدف القول الاثارة، ومن اولئك قلة يعلمون الحقيقة. وكثيرون منهم يصدقون ان الحرب المقدسة في الاسلام روح عدائية شريرة تبدأ المقاتلة والهجوم والعداء بلا سبب، وتقام على النصارى واليهود وغيرهم ممن ليسوا مسلمين، لأن الحرب في حد ذاتها مباركة مقدسة وواجب ديني لمعناه لا لمؤداه.

فما هي الحقيقة لنقولها للشرقي والغربي، ويقولها الطالب والمسافر للأمريكي وغيره، الصادق في بحثه عن الحقيقة، والذي نجتمع واياه في كوننا ضحايا للزيف والخداع والنوايا السيئة ومحترفي السياسة حتى في ميادين العلم خدمة للأشرار، وضحايا لوضع الفواصل والعوازل لفك وتفتيت الروابط والعلاقات الانسانية التي تجمع ما بيننا، وتجعل التعارف والتفاهم يرقى الى مرتبة انسانية خيرة. فما هي الحقيقة؟..

ان الحروب الصليبية التي امتدت على مدى فترة طويلة من الزمن والحياة البشرية كانت حروبا متعددة متتابعة، تشن جميعها من الغرب على ارض العرب وديار المسلمين، فدور المسلم فيها اذا دفاعي لا هجومي، لأنه يدافع عن نفسه وأهله وأرضه في داخل حدوده. وعندما ذهب العرب الى اوروبا او الى الشرق الآسيوي او الى افريقيا السوداء لم يذهبوا للسلب والنهب والتفريق والاكراه على تغيير المعتقدات او الطباع والقيم الاجتماعية الخاصة، فالاسلام لا يغير العقائد بالاكراه، ولا يلزم احدا بالدخول فيه، ولا يتدخل في التقاليد والعادات التي لا تسيء لأحد.

وعندما ذهب المسلمون الى اوروبا المتخلفة بنوا هنالك حضارة، وشيدوا عمارة، وانارو ظلمات اوروبا، واعطوا اكثر مما اخذوا ان جاز لنا ان نقول انهم اخذوا مقابل ذلك العطاء السخي وجعلوا اسبانيا تفخر بوجودهم مئات السنين على ارضها، وتستفيد من معالم وآثار بنائهم وثقافتهم وتراثهم علميا وثقافيا وماديا واعلاميا وما حصل من العرب والمسلمين لم يحصل من اي دولة غربية «متحضرة» غازية.

والمسلمون عربا وغير عرب اهتموا بمختلف الفنون وانواع علوم الحياة مثل: الفيزياء والكيمياء والطب والرياضيات والهندسة والفلسفة والأدب والموسيقى والرسم وفنون العمارة والنحت والتصميم وما الى ذلك، وبرزوا في كل فن اجادة واختراعات واكتشافات، ولكن لانهم رحماء انسانيون، يغلب عليهم جانب الخير، لم يولوا معدات الحرب والتقتيل والتعذيب اهتماما. لذلك سيطر عليهم الآخرون المختلفون عنهم بالقوة الشرسة والعنف وارادة الشر لا بقوة النفس.

فغير المسلمين هم الذين اخترعوا «الديناميت» والقنابل العنقودية و«النابالم» والقنابل الذرية والهيدروجينية المدمرة ومختلف التفجرات وفنون السيارات المفخخة والقنابل الموقوتة او الموجهة «بالرادار».

وليست اخر الاخبار تلك التي تتحدث عن صنع الغرب لقنبلة «النيوترون» التي تفتك بالانسان وتمزقه اربا اربا دون ان تلحق اذى بالمباني والمنشآت!!

وقد سرّ منتقدو الحرب المقدسة في الاسلام - وهي تقيم وزنا للانسانيات والحقوق واوجدت مشجعات على عدم اراقة الدماء - سر هؤلاء باختراع القنبلة التي تمزق الانسان، وتنثر اشلاءه، وتمزع جلده وشحمه ولحمه، وتفتت عظمه، وتجري دمه على التراب، ولكنها قنبلة لا تضر ماديا مما يشجع على الاكثار منها ومن استعمالها وعدم التحرز او التردد في القائها على المدن، ومواطن تجمع الناس والملاجىء ! لأن المباني ستسلم ولن يموت الا الانسان والانعام ذوو الأرواح فقط!!

ان خير مرجع يعرف بحقيقة الجهاد في الاسلام هو القرآن المجيد والسنة المطهرة، فماذا ورد فيهما باختصار وكمثال فقط:

قال تعالى «لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبرّوهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين (٨) انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم، ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون(٩)» سورة الممتحنة.

وقال تعالى «لا اكراه في الدين» سورة البقرة

وقال تعالى «لكم دينكم ولي دين» سورة الكافرون

وقال تعالى «قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولانشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون» ٦٤ سورة ال عمران. ولا اقتتال لاختلاف الراي والعقيدة.

وقال تعالى «وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين» ١٩٠ سورة البقرة.

وقال جل وعلا «وان احد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه» ٦ سورة التوبة.

وفي الحديث الشريف «من قتل رجلا من أهل الذمة لم يجد ريح الجنة الخ..

«لا تغلوا، ولا تغدروا، ولا تمثلوا، ولا تقتلوا وليدا ولا امرأة ولا شيخا كبيرا»

«نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى السم في بلاد العدو»

الأحاديث من كتاب منهاج الصالحين لعز الدين بليق.

ان مثل هذه الحجج الدامغة والبراهين الواضحة اذا جاءت في المنزل او المدرسة او المقهى او القطار او الطائرة او «هايدبارك» او في وسيلة نشر او ندوة واذا جاءت من شخص هادىء رزين، يحاور بدون تحد واثارة سيكون لها أبلغ الأثر على الغربي والشرقي الذي يسمعها لأول مرة، وسينقلب على مضلليه، ويكفي ان ندعه يقارن بين ما خلفه المسلمون لقرطبة وغرناطة واشبيلية، ومعاملة الحكومات الاسلامية للأقليات كالأرض والأقباط والنصارى عموما وحتى اليهود اذا لم يخطئوا ويخونوا ويفسدوا وبين ما فعله اليهود في دير ياسين وصبرا وشاتيلا وقلقيلية ومعسكر انصار والطائرة الليبية المدنية ومدرسة حوض البقر، بمساندة دول السلم والحضارة والديمقراطية!

وان يقارن بين سلوك عمر وصلاح الدين وبين سلوك ديان وبيغن وشارون في فلسطين ولبنان ووليم كالي في فيتنام، او جماعة K K K في امريكا تلك الجماعة البيضاء التي تؤمن بالديمقراطية والعدالة وذلك بابادة كل ملون بصرف النظر عن كونه اصفر او اسمر او اسود فالكل سواسية.

كما يمكن المقارنة بين من انشأوا والفوا ما امتلأت به مكتبة مدريد كنوزا انسانية وبين من القوا القنبلة على هيروشيما وناجازاكي ليتوجوا ابطالا في بلدان تدعى معارضة الحروب ما قدس منها وما لم يقدس!

والحديث الودي الذي لا يأتي في صورة تعيير واساءة هو الكفيل باكتساب الأصدقاء والأعوان، وجعل المعادين يلقون من يصادمهم من ابناء جلدتهم ويلدهم بعد اقناعهم وعدم اثارتهم واثارة النعرة فيهم.

اما ما يقوم به البعض مثل بعض الاخوة الطلبة العرب في حفلاتهم من تجريح وشتائم تجاه الغربيين وانفعالات تحرك العواطف وتنوّم العقول بحضور ضيوف منهم يراد اكتسابهم اصدقاء او محايدين على الأقل له دور في ايجاد التفكك فيما بينهم، فذلك ما لا يعطي سوى مردود عكسي يضر ويدعم تهم الأعداء الذين مما يقولونه: ان العرب يعادون حتى انفسهم فلا تستغربوا عداءهم «للاسرائيليين».

والمفروض الا نعرض على الناس خلافاتنا. والا نطلب من الناس التجاوب مع قضايا بلادنا من خلال تجريحهم وايذاء مشاعرهم في الحفلات وغيرها، بصرف النظر عن مدى صدق ما يقال، اذ من المهم ايضا كيف يقال ما يراد ان يقال.

ولندع الأمريكي وغيره يدرك ان بلاده بسبب الاسرائيليين افتقدت وتفتقد اكثر مما حصلت وتحصل عليه، فنحن كرماء نعطي بالاخاء اكثر مما نعطي بالتخويف.

ولعل الغربي يدرك ان الجهاد المقدس دفاعي حقوقي وانساني حضاري لنشر العدالة ودفع العدوان وقمع الظلم، وليس هجوميا عدوانيا عدائيا.

وان الخوف من الاسلام لا محل له. فالاسلام بنظمه في صالح البشرية جمعاء، وان تشويه حقائق الحروب الصليبية عملية اعلامية صهيونية هدفها تسخير الغرب لعداء يخالف حتى ديانته من اجل مصلحة تاجر البندقية اليهودي .

وعلى الغربي ان يعي حقائق تلك الحروب ويعلم انه المتسبب المذنب فيها، وان العرب يصفحون اذا استقام المذنب وغير منهجه.

وما تصحيح المفاهيم الا سبيل من سبل التقارب والتآلف والتعاون والتفاهم والتعارف وتحقيق معاني العلاقات الانسانية والتعاضد في بناء خير البشرية جمعاء.

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا. ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير» ١٣ سورة الحجرات.

لتعارفوا لا لتتقاتلوا. إلا من ظلم وسلب حقه وشرد أهله. فمن العدل والقداسة انصافه.

انما الجهاد المقدس حرب على الظلم والجور والأذى لتعم العدالة وتحترم كل الحقوق، وليس للاكراه على تغيير العقيدة او للتسلط شهوة او للقتل والسلب والتشريد طمعا، كما تفعل ذلك المساواة الشرقية او الديمقراطية الغربية.

اما اذا كان الهدف من التركيز على تهمة الرغبة في القتل هو جعل المسلمين يتطرفون في اظهار نفيها الى حد التهاون في استرجاع الحق، ونصرة العدالة، فتلك لعبة بذيئة يجب جعل فخها يصطاد الصياد ذاته.

والله الهادي الى سواء السبيل.

قطوف من حروف

● يقول شاعر:

أخضيري ام قبيلي
لست أدري من قبيلي
أمتي عندي سواء
إنما التقوى دليلي
فمن استعدى بعيد
ومن استهدى خليلي

● «تمطر ارض الفسدة، ولا تمطر ارض الحسدة»

مثل جميل ليس يدافع عن الفسدة وانما يبين منزلة الحسدة التي لا مثيل لها في السوء.

● سمعت من يقول ما معناه «الطمع سيء، حتى حروفه جوفاء»

● وقرأت ما معناه «ان فلانا حساس الى حد الالتهاب»

حقا ان الانسان ليجد كلمة تغني عن مقالة، وعبارة ابلغ من كتاب مثلما قالوا من قبل «رب اشارة ابلغ من عبارة»

دائرة الأعلام

هل بدأت تتحقق توقعات «اورول»؟

في سنة ١٩٤٩م نشر المفكر الغربي «جورج اورول» كتابا سماه «١٩٨٤» توقع فيه موت الديمقراطية في العالم وقيام المجتمع الدكتاتوري وذلك نتيجة للتطور المذهل الذي ستشهده التكنولوجيا وخاصة وسائل الاتصال.

ومن المثير للدهشة ان «اورول» قد وصف عدة «اكتشافات» لم تكتشف انذاك ولكنها اليوم قد ظهرت الى حيز الوجود كالهاتف التلفزيوني الذي يمكن من الاتصال بالصوت والصورة، والآلة الكاتبة التي تستجيب للصوت وتكتب دون الحاجة الى كاتب..الخ.

والكتاب هو عبارة عن قصة مفادها ان البطل «وينستون» يثور ضد الحاكم «الأخ الأكبر» لكنه يفشل لأن الحاكم يعرف كل شيء ويتحكم في كل شيء لأنه قد جمع بين يديه كل التقنيات الحديثة التي تمكنه من مراقبة جميع السكان.

واذا كان كتاب «اورول» يعكس خوف صاحبه وخوف الغربيين عامة من صعود الستالينية التي ارجفت اوروبا خلال النصف الأول من القرن العشرين، الا انه يطرح قضية ما زالت تناقش حتى اليوم الا وهي خطر الاحتكار الاعلامي الذي يؤدي الى سيطرة الدولة او حتى مجموعة داخلها على المجتمع باسره.

فدخول الاعلامية الى كل مجالات الحياة وظهور وسائل اتصال جديدة (الفيديو، الهاتف التلفزيون الأقمار الصناعية.. الخ) قد جعل من عملية خزن المعلومات وتنظيمها وتوزيعها واستخدامها، سلاحا فعالا لدى من يحسن استعماله.

فقد اصبحت البنوك الكبرى في العالم تجمع المعلومات حول كل مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وذلك لمعرفة حرفائها كما اصبحت للبوليس، في بعض البلدان، وسائل تجسس واطلاع غير محدودة .

كل هذا اعاد لتشاؤم «اورول» شرعيته وعاد النقاش من جديد حول حق المواطن في حماية حياته الخاصة فقد اقر البرلمان الفرنسي قانونا يسمى «الاعلامية والحرية» يحمي حق المواطن في عدم الادلاء بمعلومات تهم حياته الخاصة وحقه في استشارته عند تجميع معلومات حوله.

لكن «اورول» لم يصب تماما في توقعاته فالوضعية التي نجمت عن تطور الاعلامية خاصة وتطور وسائل الاتصال عامة هي اعقد بكثير مما تنبأ به اذ ان ظهور عملية استخدام المعلومات صاحبها انتشار واسع للمعلومات وسهولة في الحصول عليها اذ يمكن لأي كان ان يتوجه الى بنك معلومات ويحصل مقابل مبلغ مالي على المعلومات التي يرغب فيها، كما يمكن لأي واحد قادر على فك رموز نظام معلوماتي ما ان يحصل على ادق الاسرار وذلك لأن كل المعلومات المجتمعة في الناظمات الحاسبة انما هي مجتمعة في شكل رموز، والأسس العامة لهذه الرموز معروفة.. فقد اصبح ممكنا لأي مواطن عادي مسلح بناظمة حاسبة صغيرة، مراقبة الاداءات حول الهاتف التي توظفها عليه ادارة البريد وهذا الأمر لم يكن ممكنا من قبل.

ومن ناحية اخرى فان الحصانة التي يتمتع بها الكمبيوتر هي نسبية جدا وهذا مخالف لما رآه «اورول» الذي تصور انموذجا سريا مغلقا لا يمكن للمواطن العادي ان يحل رموزه فقد تمكن احد المنحرفين من فك رموز حساب بنكي وحول مبالغ مالية هامة لحسابه الخاص بواسطة كمبيوتر. كما تمكنت مجموعة من المراهقين الأمريكان بواسطة كمبيوتر عائلي صغير مربوط بشبكة هاتفية من «الدخول» الى كمبيوتر بنك في لوس انجلس والحصول على معلومات هامة، وكمبيوتر مصنع اسمنت ومركز نووي عسكري.

وخلاصة القول ان الثورة التقنية قد حققت الكثير مما تنبأ به اورول بل تجاوز ذلك في عدة مجالات، الا ان النتيجة السياسية والاجتماعية لم تكن مطابقة لتوقعات «اورول» فقد اوجد الانسان ادوات جديدة معقدة وفعالة الا انها لم تؤد الى التضييق عليه بل مكنته من التحرر من الضغوط لكن خطر الضيق ما زال واردا ، وهذا ما يعطي لتخوفات «اورول» شيئا من المشروعية.

الحبيب بن محرز

الانتقاد الخاطىء أصبح فاشيا في منتديات الشباب ومجالس الشيوخ

يحلو لكثير من الناس انتقاد تصرفات البعض لا بقصد التوجيه والاصلاح - وهذا امر محمود - وانما بدافع التشهير واظهار المثالب والعيوب وهذا هو المذموم الذي ورد الشرع بالنهي عنه صراحة في كثير من النصوص لما فيه من غيبة او بهت احيانا.

وقد اصاب هذا البلاء مجتمعنا الحاضر في قطاعاته فلم يعد قاصرا على قطاع بعينه او قوم وحدهم، بل اصبح فاشيا في منتدى الشباب ومجالس الشيوخ ونالت النسوة منه - كغيرهن من عناصر المجتمع - نصيبا وافرا. ومما يدعو الى الاسف ان تجد ذلك الذي نصب نفسه منتقدا سلوك الاخرين واقعا هو نفسه فيما عابه على غيره. ولو انه بدأ فقومها وتبصر في امره فاصلح ما كان فاسدا فيه حتى عاد كاملا في ذاته مستكملا كل الفضائل متصفا بالمحامد والنوافل لكان من المقبول - وبشرط تحقق حسن المقصد - ذلك الانتقاد الذي يوجهه، اما وانه متلبس في ذاته بما يعيبه على غيره فهنا موضع اثار الامتعاض وسبب الاشمئزاز ومدعاة لرفض مايقول ونتذكر في هذا الموقف قول الشاعر العربي:

لا تنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

وعلى كل حال فمثل هذا في خطأ، قد يكون مغتابا او بهاتا، دفعه الحسد الى ما صار منه فلم يجد متنفسا من نار الحسد التي تتاجج في صدره الا ان يضع غيره على شريحة الانتقاد - لا النقد - فيبرز العيوب ويبين العثرات ويقدمها لسامعيه ظنا منه ان مسلكه هذا سيحط من قيمة من انتقده، وما علم هذا المسكين انه كفى بالمرء نبلا ان تعد معايبه وان كل ذي نعمة محسود وان لو كان من ناله بانتقاده وتهجمه غير ذي وزن كما كان موضع حديث وانتقاد بل العكس، وانه بما قاله - بدافع الحسد - كمن يعترض على اقدار الله تعالى يسيء الادب معه جل شانه:

فيا من بات لي حاسدا
اتدري على من اسات الادب
على الله اسات في صنعه
وانك لم ترض لي ما وهب
فكان جزاؤك ان خصني
وسد عليك طريق الطلب

فهلا تخلصنا من هذا الداء الموهن، ومن هذا البلاء المستطير، وتركنا انتقاد الخلق فيما يسلكونه من سبل مشروعة ودروب موضوعة وعدنا الى انفسنا فاقمنا ما اعوج منها واصلحنا ما فسد فيها وعرفنا ان ما نسميه انتقادا هو في حقيقته لا يعدو كونه غيبة او بهتا دافعه الحقد والحسد وما يفرزانه من سموم تفتك - في النهاية - بالمجتمعات بعد ان تنخر في اعمدتها وتقوض اركانها. وهلا تذكرنا قول ربنا تعالى «وفي انفسكم افلا تبصرون» بما تعنيه هذه الاية في تفسيرنا العام.

مهنا بن سليمان المهنا
الرياض/ هيئة الرقابة والتحقيق

حول هروب وتأخر الطلاب:

اقتراح تزويد أولياء الأمور ببيان شهري عن الحضور

هروب وتأخر الطلاب عن المدارس قضية يجب النظر فيها ولكوني احد قراء هذه الجريدة فانني سأدلي بدلوي في هذه القضية التي تفضلت «الرياض» بطرحها في «ملحق الشباب» لعل وعسى ان نجد لها حلا. ان هذه القضية لم تكن لتكون لو أن ادارات المدارس واولياء الامور تمتد بينهم جسور التعاون ان الطالب عندما يعلم ان ولي امره سيعلم عن تأخره او عن هروبه فانه بلا شك لن يرتكب هذا الخطأ ولكن لثقته بأن ولي امره لن يسأل عنه وان ادارة المدرسة لن تبلغ ولي امره بذلك فانه «لكونه لايزال طفلا او في سن المراهقة» لا يبالي أن تأخر ولن يتردد عندما يخطر بباله الهروب ان التأخر عن الحصة الاولى يشكل نسبة كبيرة قد تصل في بعض المدارس التي يتولى ادارتها اناس لا يراعون الامانة ولا يراعون الرعية كما امروا بذلك خمسون في المائة او يزيد امام قضية الهروب وخاصة بعد الدرس الثالث فقد تصل الى عشرين في المائة وخاصة يومي السبت والاربعاء. ان هذا الاستنتاج لم اقوله من نسخ خيال بل من واقع المسه في كثير من مدارسنا للاسف. ان هذه القضية لن تحل الا اذا وجد تعاون بين المدارس واولياء الامور بتزويد ولي امر الطالب ببيان يبين سلوك ابنه وعدد ايام غيابه وايام تأخره واذوناته كل شهر على الاقل وعلى ولي الامر ان يحضر بهذا الكشف عندما يصل اليه، أي كل شهر حتى يثبت لادارة المدرسة انه استلمه ويرسل هذا البيان رسميا الى عنوان ولي امر الطالب. ان هذا الاجراء في نظري هو الاجدى والاصلح.

الرياض
ابراهيم سعد الماجد

سلامات

سلامات ياراعي العدالة سلامات
سلامات يابر الرياض العصامي
سلامات ياسلمان رجل المهمات
سلامات ياالحر الاصيل القطامي
سلامات ياراعي الكرم والشهامات
سلامات ياأساس الكرم والكرامي
سلامات ياملقى الوفاء في الملمات
سلامات ياغيث الفقير الحيامي
سلامات يا من للامور العظيمات
زبون لها عند اقتراب الحزامي
سلامات جعلك دائم في المسرات
تعيش بسعادة يارفيع المقامي

مقحم براك السليس

عدلا في الاسلام

الطلاق للرجل والخلع للمرأة

د/ عبدالخالق عبد الحي
استاذ مساعد بقسم العلوم السياسية
كلية العلوم الادارية
الرياض

(هل اعطى الاسلام الرجل وحده دون المرأة حق حل عقد الزوجية بطرقه الشرعية؟)

كثيرا ما يطعن الغرب وغيرهم في موضوعية الاسلام من حيث عدله بين الرجل والمرأة ويتخذون من ممارسة انفراد الرجل بحل عقد الزوجية كأحد المؤشرات الرئيسية على تحيز الاسلام نحو الرجل، وظلمه للمرأة.

ولو كان الامر يقتصر على تقول الغرب على الاسلام لهان الامر. ولكن المشكلة ابعد بكثير من ذلك اذ يلاحظ ان بعض المسلمين ينزلقون الى مثل هذا الفهم الخاطىء ونجد تبعا لذلك بعض الممارسات الخاطئة من بعض الرجال في استعمال رخصة الطلاق واعتبارها حقا مطلقا. حكرا عليهم مع اضفاء طابع الشرعية الاسلامية على مثل ذلك التصرف!

ونتيجة لهذا التصور المشوه للشريعة الاسلامية ومبادئها نحو مثل هذه القضية قد نجد بعض النساء اللواتي صعب عليهن العيش مع ازواجهن تحت سقف واحد لسبب او لاخر مما يضطرهن للبقاء مع ازواجهن تحت عدة مسميات وان كان ذلك بالرغم عن ارادتهن او كان لا يرجى منه تحقيق المبادىء السامية التي حض الاسلام على الزواج من اجلها مثل:

حماية الاخلاق وصيانة المجتمع من الانزلاق الى المحرمات وغيره مما لا يقره الاسلام. لذا اعتبر الاسلام الزواج كالحصن الذي يحمي الزوجين من الوقوع في المحرمات اذ يقول تعالى «فانكحوهن باذن اهلهن واتوهن اجورهن بالمعروف محصنات غير مسافحات ولا متخذات اخدان» (النساء ٢٥).

ويعتبر الاسلام الزواج وسيلة لتحقيق الصون والعفة والامن والطمأنينة والاستقرار والمودة والرحمة بين الزوجين ليس الا. اذ يقول جل وعلا «ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة» (الروم ٢١).

ويجب ان نشير هنا الى ان المبدأ العام للزواج في الاسلام يقوم على اساس الامساك بمعروف او التسريح باحسان لقوله تعالى: «الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان» (البقرة ٢٢٩) وقوله تعالى «فامسكوهن بمعروف او سرحوهن بمعروف ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه» البقرة (٢٣١) وقوله تعالى «فامسكوهن بمعروف او فارقوهن بمعروف» (الطلاق ٢)

ونظرا لما يحققه الزواج من مودة ورحمة وعفة اعتبر الاسلام الطلاق من ابغض الحلال اليه ولكنه بالرغم من ذلك لم يجعله امرا مستحيلا وان اشترط ان يكون الطلاق كآخر الحلول وبعد فشل كل محاولات الاصلاح بين الزوجين. فاذا تعثرت الحياة الزوجية فان الاسلام لا يسد المخارج امام الانسان للتحلل من هذا العقد بطرقه الشرعية. فهل هذه الرخصة مقتصرة على الرجال وحدهم دون النساء؟ هذا هو محور هذه المقالة:

هل الرجل وحده المرخص له حل عقد الزوجية وما على المرأة الا الطاعة العمياء والعيش معه وان كان ذلك بالرغم عنها اذا لم يتكرم هو باعطائها ورقة الطلاق وان كان مثل هذا الزواج لا يخدم ولا يحقق مقاصد الشريعة السالفة الذكر نحن كمسلمين يجب علينا ان نحكم الشريعة في سلوكنا حيث انه ليس لنا ان نرجح بعض ما استقرت عليه العادات والتقاليد المتوارثة وان نصر على بعض الممارسات الخاطئة وان كان البعض يعتقد انها من اصل الدين. ونحن لن نرتكب خطأ الغربيين او بعض المسلمين من حيث الحكم على الاسلام من خلال الممارسات الخاطئة لبعض اتباعه والناتجة ربما عن الجهل بالاسلام او عن طريق الخطأ. ولكننا سوف نلجأ الى حكم المصادر الاساسية في الاسلام الا وهي القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة مع ملاحظة ان اقوال الفقهاء لا تنشىء او تلغي قاعدة او مبدأ شرعيا نص عليه القرآن اوالسنة وانما يفترض من احكامهم الاجتهادية ان توفر وتسند حجتها بدليل من القرآن والسنة ولذلك لا تكون قوة وصحة الرأي مرتبطة بشخص المجتهد ولكنها تعود الى قدرته على ان يستند رأيه بدليل من الكتاب والسنة. وما لم يستطع المجتهد عمل ذلك فان اقواله تظل مجرد اجتهادات غير ملزمة لعموم المسلمين الا لمن اقتنع بها اذا لم تعارض نصا صريحا في الكتاب اوالسنة لان المبدأ العام هو انه «لا اجتهاد مع النص».

وان الاصل في الاشياء الاباحة ما لم يرد نص بالتحريم فالحرام هو الذي يحتاج الى دليل واذا نحن دققنا النظر في هذه المشكلة نجد ان الكثير من الكتاب والمفكرين المسلمين قد اشبعوها كتابة وبحثا وقد اتيح لي قراءة العديد من هذه الكتابات الا انه يبدو لي ان كتابات المودودي رحمه الله عن هذه القضية هي من افضل ما قرأت. وربما هي من افضل ما كتب عن هذه المسألة حسب معلوماتي . لذا سنعود الى كتاباته لنرى ماذا قال في ذلك وما هي حججه الشرعية .

الطلاق في الاسلام

ليس هناك من شك في ان الاسلام قد اباح للرجل حق الطلاق للمرأة التي يبغضها ولا يقدر على العيش معها الا انه في نفس الوقت قد اعطى المرأة الحق في ان تختلع ممن تبغضه ولا تقدر على العيش معه بأي حال من الاحوال وقد دعم المودودي رأيه بأدلة من الكتاب في كتابه (حقوق الزوجين) . وليس المودودي وحده منفردا بهذا الاتجاه حيث ان محمد قطب في كتابه الاسلام هذا الدين المجهول يؤكد على ان للمرأة الحق في ان تتحلل من عقد الزوجية بثلاثة طرق شرعية اقرتها الشريعة الا وهي:

١ - ان تشترط المرأة ان يكون لها اسوة بالرجل حق ايقاع الطلاق والنص على ذلك في عقد الزواج. وهذا الشرط جائز ويحق للمرأة ممارسته ولكن قلة من النساء يعلمن او يمارسن مثل هذا الحق اما لعدم معرفتهن بهذا الحق او لعدم قبوله اجتماعيا.

٢ - عندما يتعذر العيش مع زوجها لكرهها له او عدم حبه مثلا فهنا يحق للمرأة رفع امرها للقضاء وان كان هذا الامر لا يطبق في كثير من المحاكم الشرعية في العالم الاسلامي الا ان عدم الممارسة لا ينشىء قاعدة قانونية او يلغي اخرى قائمة ويشير محمد قطب الى ان مثل هذا الحق وهذا الحكم قد استتبت قواعده ودعم بالممارسة النبوية الشريفة له والخلفاء الراشدين ولذا يعتبر جزءا من التشريع الاسلامي ويسمى هذا «طلاق الخلع».

٣ - وهناك مخرج ثالث للمرأة تستطيع ان تتحلل بواسطته من عقد الزوجية وذلك عندما لا يوفر لها زوجها النفقات الشرعية او اساء معاملتها وهنا يحق للمحكمة تتبع الحالة وعند التأكد من صحة اقوالها يحق للقاضي حل عقد الزواج.

ويرى المودودي ان الاسلام عندما اعطى حق حل عقد الزواج للمرأة بواسطة الخلع والرجل بواسطة الطلاق كان ذلك من اجل ان لا يتورط احدهما في حالة يكون قلبه فيها مفعما بالكراهية والنفور تجاه شريكه مما يتعارض مع تحقيق اهداف الشريعة من الزواج . او يصبح العيش بالجبر مع الطرف الاخر كارثة وهذا ليس بالامر الهين الذي يسكت عنه الاسلام.

ولكن الاسلام عندما اعطى المرأة حق الخلع قد نظمه وجعل له عدة شروط يشير اليها المودودي كالتالي:

١ - لا خلع الا في حالة يخشى فيها التعدي على حدود الله - وان كان الخلع امرا غير محبب في الاسلام الا انه من الناحية القانونية حق للمرأة لقوله تعالى «فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به» (البقرة ٢٢٩) .

٢ - ان تضحي المرأة بالمال عند طلب الخلع كما يضحي الرجل بذلك عند طلب الطلاق.

٣ - ان تفتدي المرأة نفسها ويقبل الزوج الفدية فيطلقها.

٤ - ان تعطي المرأة الرجل ما اعطاها من مهر كله او جزء منه فيقبله الرجل ويطلقها. لقوله تعالى «فلا جناح عليهما فيما افتدت به» وتدل على ان الخلع يتم بالتراضي بين الزوجين لعدم رغبة الاسلام في اظهار المشاكل العائلية في المحاكم.

٥ - اذا عرضت المرأة الفدية على الرجل ولم يقبلها حق لها الرجوع للقضاء وذلك لمفهوم الاية «فان خفتم الا يقيما حدود الله».

والخطاب «خفتم» هنا موجه الى اولي امر المسلمين حيث من واجبهم حماية حدود الله واعطاء المرأة حقها الشرعي.

وما اختلاع زوجات ثابت ابن قيس منه الا من ابرز الامثلة على ذلك.

فقد دلت الاحاديث النبوية على اختلاع زوجات ثابت منه مثال اختلاع زوجته جميلة بنت ابي ابن سلول منه لا لشيء الا لكرهها لدمامته وقبح منظره فشكت امرها للرسول صلى الله عليه وسلم واشارت الى انها تكره الكفر في الاسلام (اي خوفها من تعدي حدود الله اذا ما هي بقيت مع زوجها) فقال لها الرسول صلى الله عليه وسلم «اتردين عليه حديقته التي اعطاك قالت نعم يا رسول الله وزيادة فقال صلى الله عليه وسلم «اما الزيادة فلا ولكن الحديقة» ثم امر ثابت بن قيس ان «اقبل الحديقة وطلقها تطليقة» (البخاري والنسائي)

وكذا الحال بالنسبة لزوجته حبيبة بنت سهل الانصارية عندما شكته للرسول صلى الله عليه وسلم فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم ثابت «خذ منها واتركها» وفي رواية «خل سبيلها» وفي اخرى «فارقها»..

وقد عرضت على سيدنا عمر قضية اخرى فنصح فيها الزوجة بالبقاء ولم يفد ذلك شيئا فحبسها (رضي الله عنه) في مكان قذر ثلاثة ايام ثم اخرجها وسألها فردت بما معناه ان ذلك المكان القذر لهو احب اليها من العيش مع زوجها فلما تأكد عمر (رضي الله عنه) من كره الزوجة للزوج امر زوجها «اخلعها ولو من قرطها» وللخوف من ان تموت مقاصد الشريعة بالاقامة الجبرية مع الزوج فقد جعل الاسلام مخرجا لكل من الرجل والمرأة بحل عقد الزواج والبحث عن حياة افضل واهدى ويرى المودودي ان الخلع يكفي فيه التأكد من ان الزوجة تكره زوجها حقا ولا تريد العيش معه وهي سنة اولى بالمسلمين اتباعها.

وهذا ما اكدته سيرة عمر. وان كان للقاضي ان ينصح الزوجة بالبقاء مع زوجها الا انه لا يحق له اكراهها على فعل ذلك. فالخلع حق لها ولا يستطيع احد ان يجبرها على العيش مع الزوج اذا كان ذلك سيؤدي الى تعدي حدود الله.

وللمرأة حق الخلع سواء كانت لها حاجة شرعية به او شخصية فان كانت الاولى فان رفض طلبها يعد ظلما وهضما لحقها واذا كان للثانية يهدف الغريزة فان مقاصد الشريعة سوف تعطل وربما تهدر بحرماتها من ذلك حيث الاسلام يحبذ زواج المرأة لاكثر من مرة على ان ترتكب جريمة زنا واحدة. فقد يدفعها القهر الى سلوك غير شرعي وهذا ما يرفضه الاسلام.

ويستمر المودودي رحمه الله في القول انه عندما يرفض الزوج اخذ الفدية والطلاق فان للقاضي حق اجباره على فعل ذلك وربما سجنه اذ استدعى الامر فليس منزلة القاضي هي النصح والارشاد ويترك للمحكوم عليه ان يوافقه او يرفض الحكم اذ لو كان الامر كذلك لاصبح من العبث فتح المحاكم او الالتجاء للقضاء.

اما مقدار عوض الخلع فلم يحدده الاسلام ويتم حسب اتفاق الزوجين غير ان النبي صلى الله عليه وسلم كره ان يأخذ الزوج عوضا اكثر من قيمة المهر الذي اعطاه لقوله صلى الله عليه وسلم «لا يأخذ الرجل من المختلعة اكثر مما اعطاها».

واعتبره الامام علي كرم الله وجهه مكروها صراحة ويبدو ان هذا هو اتجاه اكثر غالبية الفقهاء.

وبعد ذلك يستنتج المودودي ان المرأة يحق لها اذا ما اثبتت للقاضي نشوز زوجها ان ترد قليلا من المهر او نصفه واذا لم تثبت نشوزه ترد كامل المهر وتختلع منه ويجوز للقاضي ان يفرض عليها اكثر من المهر اذا كانت دواقه.. واخيرا يرى المودودي ان هناك خطأ اساسيا في مسألة الخلع فيقول:

ان الاسلام اقام العدل والتوازن بين الرجل والمرأة فاذا كان هناك خلاف ذلك في الممارسة فهي اخطاء المسلمين حيث يسلبون النساء حقوقهن في الخلع ويجعلون امر تنفيذه معتمدا على رغبة الرجل وهذا خلاف للشرع وان المظالم التي وقعت وتقع على النساء لا يقع وزرها ومسئوليتها ابدا على شرع الله ورسوله .

وليس من الشرع في شيء ان ينظر الى مسألة الخلع كامر يخص الزوجين فقط اولنه لا دخل للقاضي فيها. فاذا قلنا بذلك فلن تستطيع المرأة الفرار من الزوج الذي لا تطيق العيش معه وهذا خلاف لغرض الشارع الذي لم يكن غرضه على الاطلاق جعل احد طرفي الزواج لا حول ولا قوة في يد الطرف الاخر. لان ذلك لو حصل فانه يضيع مقاصد الشريعة من الزواج.

فالفسخ يصبح امرا ضروريا في اي علاقة زوجية يسودها الكره والنفور والتباغض بدلا من المودة والرحمة وان بقاءها لا يخدم مقاصد الشريعة - ثم يضيف المودودي انه ، اذا ابعد القاضي نفسه من العملية فانه يعطل لاحكام الشريعة المتوازنة وفي هذه الحالة يستطيع الرجل وحده اذا خاف عدم قدرته على اقامة حدود الله ان يقوم بالطلاق اما اذا خافت الزوجة تعدي حدود الله بالاستمرار في الزواج فلن يكون امامهامخرج شرعي اذا عطلت لاحكام الشريعة كما هو حاصل في بعض الدول الاسلامية اليوم . فهل في وسع احد ان يتجرأ او يتهم شريعة الله ورسوله بهذه التهمة الباطلة الصريحة المتنافية الاجحاف؟ فان تجاسر على ذلك فليأتينا بدليله وبرهانه من الكتاب والسنة على ان الله ورسوله لم يخولوا القاضي مسألة الخلع بينما تبقى سلطته نافذة فيما يتعلق بسائر امور الدنيا ومعاملاتها بالرغم من انها ليست جميعها اكثر خطورة ولا اهمية من مسألة الخلع.

ونحن نستطيع ان نجد امثلة كثيرة يفرق فيها القاضي بين الزوج والزوجة فلماذا تستثنى مسألة الخلع هنا؟

١ - فالعنة ٢ - الجب ٣ - الجذام ٤ - البرص ٥ - الجنون وخيار البلوغ؟ كلها من الامور التي يفرق من اجلها القاضي بين الزوج وزوجته.

فاذا لم يمارس القاضي سلطته فان الكثير من النساء سيصبحن فريسة تلك المواقف التي ربما حتمت عليهن ان يعشن باقي عمرهن في هم وكدر وربما حاولن الانتحار اوالانزلاق في وحول الرذيلة وربما الارتداد عن الدين حتى يتحللن من قيد الزوجية وليس كل ذلك من مقاصد الشريعة - ثم يضيف المودودي :

فهل مثل هذا الزواج يحقق المودة والرحمة والعفة والعون؟ فاذا كان الجواب كلا فيجيب المودودي:

«فقولوا لنا بالله عليكم على راس من يقع وزر هلاك حياة امرأة بريئة لا ذنب لها ومن الذي يتحمل وزر اضطرارها لارتكاب الفاحشة او خروجها من دينها ان الله ورسوله برآء من ذلك بكل تأكيد ويقين. لانهما لم يتركا في القانون والشرع الاسلامي اي ثغرة او عيب او نقص مثل هذا. او انه اذا فسدت العلاقة بين الزوجين واستحالت الحياة بينهما تحت سقف واحد فان الاسلام وضع لذلك الحل الصحيح الا وهو الطلاق للرجل والخلع للمرأة - والا ادى استمرار العلاقة السيئة الى الحياة البائسة والفتن بين الاسر والعائلات وانتشار القذارة وشيوع الفاحشة والمفاسد الخلقية في المجتمع والتي تصل اثارها للاجيال القادمة وسدا لابواب مثل هذه المفاسد فقد اعطت الشريعة الطلاق للرجل والخلع للمرأة .

فالسؤال بعد كل ذلك ليس ان نعرف احكام الشريعة الاسلامية فهي واضحة وجلية ولكن السؤال عن هل نحن مستعدون لتطبيق هذه الاحكام اذا عرفناها ام لا؟

في تعقيب على موضوعين:

هل نظرنا الى انفسنا؟؟

في جريدة الرياض الصادرة يوم الاحد ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ وفي العدد ٥٧٣٦ السنة العشرون طالعت في صفحة «الرأي للجميع» مقالين : الاول للصديق كسار صالح العنزي تحت عنوان «المال اصبح غاية ولم يعد وسيلة» والثاني للاخت عبير الدوسري تحت عنوان «معنى الصداقة بين الماضي والحاضر» وتعليقي ان المقالين كانا يرميان الى هدف واحد وهذا ما لفت نظري وهذا الهدف السامي الرفيع هو الصداقة الصادقة الخالية من الغش والخداع والمبنية على المصالح فقط . وقد تطرق الكاتبان الى الرجوع الى ماضي امتنا العريق حيث نتفاخر جميعا وكذلك شنا هجوما نشكرهما عليه على الوضع الذي نعانيه في وقتنا الحاضر حيث ابتعدنا عن روح الالفة الجماعية والمحبة والصداقة السامية جعلنا نعيش التفكك بذاته فكل منا يريد ان يأخذ نصيبه قبل الاخر ولكن اريد ان اقول الى الاخ كسار والاخت عبير ترى هل نظرنا الى انفسنا نحن واين نعيش من هذا المجتمع الذي يحاول ان يكون مقلدا لعادات وتقاليد الغرب ومتناسيا لعاداتنا وتراثنا .

اننا نعيش وسط هذا المجتمع . نعيش الخداع والغش ونسكت عليه ونتساهل ونغض ابصارنا عن جميع المتعاملين بهذه الاساليب دون ان نعي ان تساهلنا هذا وسكاتنا ما هو الا نور نضيء به طريق الغش امامهم معزين انفسنا بكلمات ميتة «مالنا وللناس» اللهم نفسي لماذا..؟ ..لماذا نرى الغش ونصمت .. لماذا نعيش الخداع ونتناسى لماذا..؟ والف لماذا تبحث عن جواب لتطفيء ظمأنا من عطش التقليد.

عايد عوض صوالحة
حفر الباطن

حول كتيبات معهد الادارة:

للعرض فقط لا تحقق الفائدة

كانت لي فرصة الزيارة لمعرض الكتاب المقام في دار الكتب الوطنية واعجبت بالكتب والمنشورات التي قام السادة المشاركون بعرضها والاحظ كما لاحظ غيري من المهتمين بالقراءة وخاصة القراءة المتخصصة بعض الملاحظات منها ضيق مكان العرض وكذلك اختيار المكان حيث الحركة المرورية.

وتلك من الملاحظات العامة اما الملاحظة الهامة والمبنية على اهتمامي بالقراءة المتخصصة هي عدم الاستفادة من المعروضات والنشرات والكتيبات الصادرة عن معهد الادارة العامة.. الا ان هذه الفائدة لم تحقق اذ علق على مكان العرض لوحة تحمل عبارة (للعرض فقط).

واقتراحي لمعهد الادارة العامة الكبير حيث كنت احد الذين تلقوا العلوم الادارية فيه يوما ما.. واعلم تماما جودة المعروض للمعهد خاصة وان العاملين فيه من ذوي الاتجاهات الادارية والقانونية الى جانب البحوث الحديثة او الطازجة كما يقولون فلا يصدر عن المعهد بحوث مرتجلة وارجو ان يسمح المعهد للجمهور باقتناء هذه المعروضات ولا مانع من ذلك اذا كان ذلك بمقابل.

سعد بن احمد بن سعد الخميشي
المرقب/ الحلة

نادي الهواة

هذا نوع من انواع الزاجل!!

الأصدقاء

- ميثا حسن الشنيري - الخرج - موضوعك لا يناسب الصفحة نعتذر ولك تحية
- شبيان العنزي - ثانوية الخرج - ملاحظتك اللغوية عن العملة الجديدة يستحسن بعثها الى المؤسسة مباشرة ولك تحية
- محمد عبدالعزيز اليحيى - المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض - المناسبة التي كتبت عنها انقضت، اهلا بك في مواضيع اخرى.
- عوض معيوض البليني - الطائف الشهداء الجنوبية - مسألة غلاء المهور والاسراف في الزواج اشبعت كتابة فاهلا بك في مواضيع اجتماعية اخرى.
- منير ترابحيب المطيري - الرياض - الموضوع الذي كتبت لدى فئة معينة من الناس ولا يأخذ حكم الاغلبية.
- منى سعد - البكيرية - يوجد في الخارج ادهى وامر مما ذكرته في رسالتك ولا نملك الا ان ندعو الله ان يحمي مجتمعنا من اي سوء. ولك تحية.
- محمد فهيد السبيعي - بريد الخفجي - موضوع مكافحة التدخين هام جدا وقد اشبع بحثا وكتابة اهلا بك في مواضيع اخرى.
- ضياء الدين فكري - قصيدتك اجلناها لصفحة ثقافة اليوم ولك تحية.
- عبدالله علي القحطاني - جدة - بجامعة الملك عبدالعزيز كلية الاداب - موضوعك حول الثقة بالنفس يحتاج الى تحسين قليل في الاسلوب مع مراعاة وضوح الخط ولك تحية.

صديقي من عالم الحيوان

بالطبع لا يستطيع اي انسان ان يعيش في هذه الدنيا بدون وجود الاصدقاء الاوفياء الذين يضفون لهذه الحياة نكهة خاصة وحلاوة مميزة ولا يمكن (الاستغناء عنهم في هذه الحياة.. بعد الله)فبايماني بهذا المبدأ اخذت اطرق ابواب العالم المتعددة حيث بدأت بالمجتمعات و(الشبكات).. المحيطة بي أبحث عن صديق حميم استطيع أن أبوح له بكل مافي داخلي من حلاوة ومرارة وليمنحني تأشيرات دخول الى المفقود مني الذي للاسف رجعت بخفي حنين حيث لم اجد ذلك المفقود مني الذي من الممكن ان يساعدني في ازاحة الغمامة من على عيني ولكن للاسف مرة اخرى لم يحالفني الحظ واعثر عليه في تلك المجتمعات.. حيث قررت ان اتجه الى عالم آخر وهو (عالم الحيوان) الذي آمل ان اجد تلك الضالة التي تحملت المصاعب والمشاق في البحث عنها ففعلا تحقق حلمي فوجدتها فمن هو؟

انه المنعوت به دائما الذي يحتل اسمه صدر قاموس الاهانات.. انه الحمار ذلك الحيوان الذي في منتهى الغباء.. انه الاحمق الذي يرفس من يحاول التقرب منه او امداده بطعام وينهق بصوت منكر» فقد اعجبت به وزاد اعجابي بهذا الحيوان الطليق عندما قال لي: هل رأيت حمارا يقف وراء اجهزة الاذاعة والتلفزيون يدعي النبوغ والعبقرية؟

هل رأيت حمارا ينتحر من اجل حبيبته؟

هل رأيت حمارا يسكر من حبة زبيبة .

فمن شدة اعجابي وارتياحي لهذا الصديق صارحته بانني أريد التعرف على (معشر الحمير) الباقية فمازال صديقي الوفي يعرفني على اخوان عائله وانا اتشرف بمعرفتهم واحد تلو الآخر..

والله من وراء القصد

علي الدويحي الغامدي
جامعة ام القرى - مكة

أخيال أم ضياء

زارني السحر ذات مساء
في النهار زارني بدر السماء
فتواريت خلف الغطاء
علني اكتم صوت النداء
يامن قل لي عن هذا الضياء
اخيالا أم انه حقا ضياء

فوزية السعد - عرعر



الأمير سلطان يتفقد طائرة «الايرباص» في جولة استعراضية في سماء الرياض..

شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران احتفال الخطوط السعودية بتسلم طائرات «إيرباص - ٦٠٠» التي انضمت للاسطول السعودي مؤخرا.. وقام سموه بتفقد امكانات الطائرة من خلال جولة استعراضية في سماء الرياض شارك فيها معالي رئيس الطيران المدني ناصر العساف ومعالي مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وعدد من المسئولين والمدعوين.

تغطية: سلطان البازعي
حمد العسكر عبدالمحسن المرشد

تصوير: انتصار احمد



حديث الامير سلطان

وتحدث سمو الامير سلطان للصحافيين بعد انتهاء الجولة قائلا: «ان السياسة الحكيمة التي ترسمها وتنتهجها حكومة صاحب الجلالة بتوجيهات من جلالة الملك المعظم هي التي انارت الطريق للخطوط السعودية لان تنهض هذه النهضة المباركة التي بدت في اعمالها وتصرفاتها فاهم من الطائرات في الواقع هو الطيار والطيار السعودي والانسان السعودي الذي وصل الى ما وصل اليه من تقنية واكتساب للعلوم الحديثة بشكل مماثل لاكبر طيار في العالم.. وهذه الطائرة من الحداثة بمكان.. وقائد الطائرة من السعوديين الذين نفتخر بهم وكان مدربا على طائرات الجامبو والآن هو رئيس طياري الايرباص في بداية وصولها حتى نتمكن من تطوير هذه الطائرة».

وقال سموه: «والآن هناك ٣٥ طيارا للايرباص انتهى تدريبهم وسيصلون ان شاء الله بعد ٥ ايام وسيواكبون هذا التطور على هذه الطائرات الحديثة وانني اترك النواحي العلمية والفنية لمدير عام الخطوط وللطيار نفسه ليشرحا هذا المجال».

وحول سؤال (الرياض) لسموه عن ان جلب طائرات (الايرباص) الجديدة يتطلب بالتالي استبعاد طائرات قديمة تريد السعودية الاستغناء عنها قال سموه:

«الخطة التي ترسم للخطوط السعودية بواسطة مجلس الادارة وبموافقة الحكومة هي ايجاد الطائرة البديل دائما.. طبعا يوجد عندنا عدد من الطائرات (بوينغ) ثلاثة انواع (جامبو) ٧٤٧ و٧٠٧ و٧٣٧).. وطائرة (الايرباص) ربما تحل محل الطائرات ٧٣٧ ولكن ليس في كل الاماكن او كل الاحتياجات.

واضاف سموه: «اننا نعرف ان على المملكة العربية التزامات لدول الخليج والتزامات لشعب المملكة العربية السعودية.. ولايمكن ان نحد هذه الالتزامات بل يمكن ان نطورها لكن طائرات البوينغ ٧٠٧ قد يكون في خطتنا الحديثة الاستغناء عنها واستبدالها بطائرات الجامبو الحديثة المتطورة».

وحول سؤال آخر (للرياض) عما نشر في الصحف المحلية مؤخرا بمناسبة وصول طائرات (الايرباص) الى المملكة وبما انها تستعمل على خطوط النقل الداخلي. طرح فكرة انشاء شركة للنقل الداخلي تكون بجانب الخطوط السعودية وتساندها قال سموه: «ان الخطوط السعودية دائما تحس ان هذا من مسؤوليتها وهي التي بدأت في طرح هذه الفكرة والدراسة شبه متكاملة لانشاء هيئة وطنية للنقل الداخلي تساهم الخطوط السعودية بها ربما بـ ٥١٪ او ٤٩٪ من رأسمالها والدراسة لم تنته بعد نهائيا وستكون الدراسة منتهية في اوائل العام القادم لرفعها الى المسؤولين في سبيل اقرارها».

الجولة

وكان سمو الامير سلطان قد وصل الى مطار الملك خالد الدولي في الساعة العاشرة صباحا حيث كان في استقباله رئيس الطيران المدني ومدير عام الخطوط السعودية وعدد من المسئولين بالسعودية والمدعوين.

ثم توجه سمو الامير سلطان الى الطائرة حيث تفقدها واطلع على جميع اقسامها وابدى سموه اعجابه باتساعها واستيعابها لاعداد كبيرة من المسافرين في راحة تامة.

بعد ذلك اقلعت الطائرة في جولة استعراضية في سماء مدينة الرياض استغرقت حوالي ٢٠ دقيقة عادت بعدها الى مطار الملك خالد الدولي.

وقد ابدى سمو الامير سلطان اهتماما بزيارة غرفة القيادة حيث استمع من الطيارين الى شرح مفصل عن عمل كافة الاجهزة الملاحية المتطورة التي تساعد الطائرة على الطيران وفق افضل شروط السلامة.

وعبر سموه عن اعجابه بما وصل اليه الطيار السعودي من تفوق في استيعاب العلوم الحديثة والاجهزة المتطورة وشدد على اهمية زيادة عدد المتدربين السعوديين على كافة اعمال الطيران المدني ليتمكنوا من ادارة وتشغيل الاسطول الحديث والضخم الذي تمتلكه الخطوط السعودية.

سموه: اهم من الطائرات وجود الطيارين.. والطيار السعودي اثبت تفوقا في استيعاب التقنية الحديثة.. السياسة الحكيمة لحكومة جلالة الملك انارت طريق الخطوط السعودية لان تنهض هذه النهضة المباركة «الايرباص» تحل محل «٧٣٧» والبوينغ ٧٤٧ تحل محل الـ «٧٠٧»

ناصر العساف: وجود هذه الطائرات سيؤمن خدمة اكبر للنقل الداخلي

سعيد امين الرياض: «السعودية» اول شركة طيران تستخدم هذا الطراز الذي سيحسن مستوى الاداء والخدمة

العساف: خدمة اكبر للنقل الداخلى

وصرح الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى .. قائلا - «ان هذه المناسبة احدى المناسبات العظيمة حقا والحمد لله سررنا كثيرا بوجود ووصول اول طائرة من نوعها فى اسطول الخطوط السعودية وليس هناك من شك فى ان وجود هذه الطائرة سيكون له اثر فعال وجيد في خدمة المواطن السعودي حيث ستقوم هذه الطائرات بالتنقل بين المحطات الداخلية بصفة اكثر وبالتالى ستعطي سعة اكثر من الطائرات الصغيرة الموجودة حاليا» .

سعيد امين: تقدم بارع وسريع

وتحدث (للرياض) اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية فقال :

ان هذه فرصة طيبة ان نرى الاسطول الجوي بالخطوط السعودية يتقدم هذا التقدم البارع والسريع باضافة هذه الطائرات الحديثة وهى اول طائرة كما تحدث الاخوة فى الخطوط الجوية من نوعها تعمل في شركة طيران وهذا بلاشك سيؤدى الى رفع المقاعد المعروضة فى السوق الداخلي وسيحسن من مستوى الاداء والخدمة الممتازة للخطوط السعودية ونتمنى لهذه الخطوط التوفيق وماتم هذا الا بحرص من حكومة مولاى جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين على تقديم افضل الخدمات للمواطنين وتحت تنفيذ وتوجيه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء .»

طلال مالكي : الطائرة حلم للطيار

كما صرح الكابتن طلال مالكي قائد الطائرة الايرباص الاولى من نوعها والذى قادها فى رحلتها الاولى من باريس الى الرياض فى طيران متواصل :

«ان صنع هذه الطائرة تشترك فيه خمس دول وهى فرنسا وانجلترا واسبانيا وهولندا والمانيا وكل منطقة يتم تجميع فيها قسم من هذه الطائرة وتجمع فى منطقة في فرنساء .

وحول مميزات الطائرة عن الطائرات الاخرى قال :

«ان هذه الطائرة بالنسبة لي كطيار هي حلم فقد استغنى فيها عن المهندس الطيار وهذه الطائرة حسب رأى الشركات الاخرى التي اشترت مثل هذه الطائرة مؤهلة انها تحمل ٣٤٥ راكبا .. ورغبة من السعودية فى تقديم خدمة افضل للمسافر بتوجيه من الحكومة الرشيدة والمسؤولين فى الخطوط السعودية وعلى رأسهم الكابتن احمد مطر تم تصميم الطائرة لتتسع ٢٥٨ راكبا بدلا من ٣٤٥ ولو لاحظنا فى مؤخرة الطائرة ان مقاعد الدرجة السياحية تختلف عن اى طائرة اخرى فى الوضع الجيد لها»

وقال انها تحتوى على شاشات تلفزيونية وقنوات حيث كل شاشة عليها ٨ - ١٠ قنوات لمراقبة سير الطائرة نحو الاحسن ولذلك استغنى عن المهندس وهذه الطائرة يطير بها كابتن ومساعده كناحية قيادية فقط . وهذا مما يوفر بعض الجهود التي تتطلب وجود مهندس طيار برفقة الطائرة عند اقلاعها حيث زودت هذه الطائرات باخر ماوصل اليه العلم الحديث فى مجال الطيران .

ويعتبر الكابتن طلال احد الشباب المؤهل لقيادة جميع طائرات الخطوط السعودية ٧٣٧ و٧٠٧ وترايستار والجامبو والآن تم اختياره حديثا لقيادة طائرة الايرباص مترأسا اول فريق سعودي والمكون من خمسة من الشباب السعودي وهم محمد عبد الرؤوف وعبدالله وزنه وغسان حكيم . ووحيد رضوان المساعد والذى قدم ايضا على نفس هذه الطائرة والثلاثة الكباتنة الاخرين يتواجدون حاليا فى فرنسا لعمل تجارب على الطائرات قبل جلبها للسعودية بعد خمسة ايام ان شاء الله الى المملكة وقال ان هذه الطائرة تختلف عن غيرها حيث ان طائرة الجامبو تهبط على الارض وتنتظر حوالى ٣ ساعات لتجهيزها اما هذه الطائرة فالمصنع يضمن ان تكون جاهزة خلال ١٠ دقائق لركوب المسافرين واقلاع الطائرة وقال ان بداية تشغيل هذه الطائرة سيكون بين المطارات الداخلية وبين بعض المحطات الخارجية للسعودية لانها مجموعة طائرات عددها ١١ طائرة وفى اخر ابريل الحالى تصل ٤ طائرات وعبر الكابتن طلال ومساعده الكابتن وحيد رضوان عن سرورهما البالغ بهذه المناسبة الكبيرة والتى هي في سبيل تطوير خدمات اسطول السعودية نحو خدمة افضل ان شاء الله .

الكابتن طلال ملكي: هذه الطائرة حلم للطيار حيث يستغني عن مهندس الطيران ويمكن تجهيزها على الارض للاقلاع خلال ١٠ دقائق





مطلوب تجاوب عملي.. مع نداء جلالة القائد:

تيسير أمور الزواج.. بالحد من: غلاء المهور والمباهاة بالحفلات والولائم

كتبت/ موضي مصطفى:

في لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بابنائه اساتذة وطلاب جامعة الملك فيصل بالاحساء مؤخرا..

اعرب جلالته عن رفضه التام لظواهر الحفلات والولائم..وارتفاع تكاليف المهور..

وفي حوار ابوي منطقي تناول جلالته اسباب انتشار هذه الظواهر في المجتمع.. ودعا الى ضرورة العودة للعادات الاصيلة حيث يرتبط الشكل بالهدف..

فالغرض من حفلات الزواج اعلان للناس بالزيجة الشرعية في جو من الفرح والبهجة. وليس الغرض هو التباهي والتفاخر والتقليد..

ولما كانت قد اشتدت المعاناة من تلك الظواهر.. التي اصبحت في مقدمة المشاكل التي تواجه الشباب وهو في بداية طريق حياته الاجتماعية والعملية..

وحيث انه ورغم كل المحاولات سواء أكانت الاجتماعية او الاعلامية لمعالجة الظاهرة.. فهي لم تزل قائمة.. بل واصبحت لها امتدادات وابعاد اجتماعية اخرى اشد خطورة منها هي الزواج بالاجنبيات.. وزيادة عدد العوانس..

لذا فقد اكد جلالة الملك فهد المفدى على ضرورة حسم تلك السلبيات الاجتماعية والتي وصفها بانها اصبحت واقعا خطيرا.. حيث قال جلالته:

«ان الامر قد وقع بعضه بعضا لذلك وجب علينا كمسئولين ان نتدخل في الموضوع.. ولا أعتقد ابدا الا انه سوف تجد كل المساعدة من طلبة العلم في هذا الامر لان بعض الامور الهامة جدا اذا وضع لها حد معين ما اعتقد ان اي عاقل يعارض بتحديد هذه الامور بالطريقة الشرعية.. حيث تطبق شريعة رب العزة والجلال ونهيىء للمواطن الزواج الميسر.. لذا يجب علينا أن نبدأ الانطلاقة الاولى».

ولكن وباعتبار المشكلة اجتماعية نابعة من ذاتية الفرد المواطن فان اعلان الفهد لبدء الانطلاقة انما يؤكد على ضرورة مواكبة المواطن لاجراءات الدولة «بسلوكيات ايجابية» تؤكد قناعته والتزامه بالتجاوب التام لحل مشكلة ابنائه وبناته.. من اجل تحقيق الاستقرار الاجتماعي لشباب اليوم وصناع المستقبل.

فمتى ومن اين يمكن ان تبدأ الانطلاقة الشعبية الاولى لتواكب الانطلاقة الرسمية لحل المشكلة وكما قال الفهد: «بالطريقة الشرعية المحببة للنفوس»..

بعد رعايتها لحفل مركز الخدمة.. بالدلم:

الاميرة سارة بنت محمد: المرأة تشارك بايجابية في الانشطة الاجتماعية

الخرج/ هدى الشمري:

على شرف صاحبة السمو الاميرة سارة بنت محمد مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الوسطى احتفلت مدينة الدلم الاثنين الماضي بتخريج خمس وثلاثين متدربة من مركز الخدمة الاجتماعية بالمنطقة لهذا العام.

حضرت الحفل اداريات وموظفات مكتب التوجيه التربوي ومديرات ومعلمات المدارس وسيدات المجتمع.

وبهذه المناسبة عبرت سمو الاميرة سارة بنت محمد في تصريح خاص للرياض. عن شعورها بالاعجاب والفخر لمستوى الوعي النسائي الذي تدلل عليه مشاركتها الايجابية في لجان الجمعيات النسائية رغم مسئولياتها الكبيرة في رعاية شئون بيتها وزوجها واولادها.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

ندوة «الزوجة والام المثالية».. تدعو الى:

تفهم الزوجة لحقوق زوجها بالكامل

زيادة «دور الحضانة».. للحد من «الخادمات»

كتبت/ اسماء عواد:

اختتمت هذا الاسبوع الندوة الاجتماعية حول «السمات الخاصة للزوجة الصالحة والام المثالية» والتي عقدت ضمن النشاط اللامنهجي للجنة المحاضرات بكلية الاداب. وذلك على حلقتين الاولى بعنوان كيف تكونين زوجة صالحة. والثانية بعنوان «كيف تكونين اما مثالية»..

وقد توصلت الندوة للتوصيات التالية

اولا دعوة الزوجة المسلمة في كل مكان من بلادنا الاسلامية لتفهم زوجها في حقوقه التي شرعها الله سبحانه وتعالى وتحفظ له عن طيب خاطر جميع انواع القوامة النفسية والادبية والاجتماعية وان تعلم الزوجة انها مهما ارتفعت في المناصب العلمية والعملية - لا - ولن يضيرها هذا العطاء.

ثانيا. مناشدة حكومتنا الرشيدة بأن تكثر من دور الحضانة التي تخضع للاشراف المتخصص من قبل هيئات علمية لرعاية اطفالنا رعاية صحية ونفسية واجتماعية صحيحة حتى تكون الامهات من العاملات والطالبات في حالة استقرار كل منهن في مجالها. وسوف يترتب على هذا العمل التخفيف من الاقبال على جلب الخادمات من كل جنس ومن كل لون.

ثالثا التاكيد على تقنين وتحديد جلب الخادمات الا في حالات الضرورة مع مراعاة كونهن مسلمات.

محاضرات وندوات دينية في مساجد الرياض تنظمها رئاسة البحوث العلمية والافتاء

كتبت/اسماء عواد:

تقيم ادارة رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد (شعبة المساجد والزيارات) محاضرات ودروس دينية في بعض مساجد وجوامع احياء مدينة الرياض يقوم بالقائها عدد من اصحاب الفضيلة المشايخ.

نظمت هذه اللقاءات على فترات اسبوعية منتظمة وقد تم تخصيص مكان للسيدات لتحصيلهن للعلم والاشتراك في المحاضرات والندوات والدروس الدينية.

وفيما يلي بيان باسماء المشايخ الذين يشتركون في القاء المحاضرات واسماء الدروس والكتب والمساجد التي تلقى بها.

- الشيخ صالح الفوزان يلقى محاضرات في كل من (التوحيد) كتاب التوحيد لمحمد بن عبدالوهاب. (فقه منار السبيل لابن ضويان) والاجابة على الاسئلة الواردة من الحاضرين وذلك بعد صلاة المغرب ليلة الجمعة بمسجد الامير متعب الغربي بالملز.

- الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين يلقى محاضرات في كل من (التوحيد) كتاب ابطال التنديد شرح كتاب التوحيد. (الفقه) كتاب عمدة الاحكام وشرحه وتيسير العلم والاجابة على الاسئلة الواردة من الحضور وذلك ليلة الخميس بعد صلاة المغرب مباشرة بمسجد جامع شبرا - مسجد محمد العرفج.

- الشيخ صالح الاطرم (توحيد) كتاب التوحيد او قرة عيون الموحدين (فقه) منار السبيل شرح الدليل والاجابة على الاسئلة الواردة من الحضور وذلك ليلة الثلاثاء بعد صلاة المغرب مباشرة بمسجد حلة العتوز الشمالي (مسجد الاطرم).

- الشيخ ابراهيم الغيث (حديث) كتاب اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان. (فقه) العدة شرح العمدة في الفقه والاجابة على اسئلة الحضور وذلك بعد صلاة المغرب بمسجد الفارق بالشفا ليلة الاثنين.

- الشيخ عبدالله العميري والشيخ سعد الشلوي يلقيان دروسا وموضوعات عامة في الفقه الاسلامي ويجيبان على اسئلة الحضور وذلك ليلة الاحد بعد صلاة المغرب بمسجد النصيان بحي النسيم.

- الشيخ ناصر العقل والشيخ قاسم الشثري يلقيان دروسا في التوحيد لشرح (كتاب التوحيد) كما يتم الاجابة على اسئلة واستفسارات الحضور وذلك ليلة الاحد بمسجد النصيان بحي النسيم.

- يلقى عدد من اصحاب الفضيلة المشايخ محاضرة اول كل شهر في الاسابيع الباقية وذلك بعد صلاة المغرب ليلة الجمعة بالجامع الكبير.

- الشيخ صالح بن غانم السدلان يلقى دروسا في (التوحيد) كتاب التوحيد او قرة عين الموحدين (الفقه) منار السبيل شرح الدليل وذلك بعد صلاة المغرب بمسجد المهاجرين بجوار بلدية السليمانية العاشرة.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

تحت رعاية الاميرة شيخة بنت عبدالله

افتتاح «اليوم الترفيهي» لجمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض

كتبت/مندوبة الرياض:

افتتحت سمو الاميرة شيخة بنت عبدالله بن عبدالعزيز مساء امس الاربعاء اليوم الترفيهي الذي تقيمه جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض.

وتنظم اليوم الترفيهي لجنة الحفلات بجمعية الوفاء ويستمر لمدة ثلاثة ايام وقد وجهت الجمعية الدعوة للعديد من سيدات المجتمع لحضور حفل الافتتاح واعلنت عن دعوة جميع السيدات لحضور اليوم الترفيهي خلال ايام اقامته وتباع التذاكر بمبنى الجمعية بالعليا وعسير ويقام اليوم الترفيهي في فرع الجمعية في حي عسير بالرياض.

ذكرت ذلك مديرة الجمعية الاستاذة نادية المانع.

وصول اول رحلة للخطوط الباكستانية الى مطار الملك خالد الدولي

السفير الباكستاني يستقبل ركاب الرحلة

كتب/محمد العصيمي

سيرت الخطوط الجوية الباكستانية اول رحلة لها الى مطار الملك خالد الدولي بمدينة الرياض في ٢٧ مارس ١٩٨٣م مفتتحة بذلك اول خط جوي مباشر الى اسلام اباد وكراتشي.

وقد اقيم احتفال مساء امس بهذه المناسبة تحدث فيه السيد مالك مدير الـ (بي.اي.ايه) بالمنطقة الوسطى موضحا ان هذا الخط سيكون مباشرا دون توقف بين الرياض وكل من اسلام اباد وكراتشي.

كما ان الـ (بي.اي.ايه) تعد اول شركة طيران اجنبية تسير رحلاتها دون توقف.

وقال مدير الشركة بالمنطقة الوسطى ان الشركة سوف تستخدم في رحلاتها طائرات الباص الجوي ا - ٣ سعة الطائرة ٢٥١ مقعدا. وستغادر الرحلة رقم ١٢٥ ٧٣٦ كراتشي كل يوم ثلاثاء الساعة ٢٠.٣٠ وتصل الرياض الساعة ٢١.٥٠ وتغادر الرياض في الساعة ٢٣.٠٠ من نفس اليوم متجهة الى اسلام اباد.

وتغادر الرحلة ٧٢٧ ٧٢٨ اسلام اباد في الساعة التاسعة صباح كل يوم اربعاء وتصل الرياض دون توقف في الساعة ١١.٣٠ وتغادر الرياض الى كراتشي دون توقف في الساعة ١٢.٤٥ من نفس اليوم.

ومما تجدر الاشارة اليه ان السفير الباكستاني نجم الثاقب قد استقبل ركاب اول رحلة وصلت الى مطار الملك خالد الدولي في تمام الساعة ٩.٤٠ من مساء يوم امس الاول.

امطار على الزلفي والبجادية

هطلت امطار غزيرة مصحوبة على مدينة الزلفي وضواحيها واستمرت من مساء الثلاثاء حتى ظهر امس الاربعاء حيث سالت على اثرها الاودية والشعاب.

كما هطلت امطار غزيرة مصحوبة بزخات من البرد مساء امس على مدينة البجادية شملت كلا من قرى برزان والحزم والعقيشية وصقرة وغيرها. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها جميع اوطان المسلمين.

الامير مشاري بن سعود يرعى الحفل الختامي المسرحي لمدارس الشرقية

كتب/ محمد المنصور:

على شرف صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية تقيم الادارة العامة للتعليم حفلها المسرحي الختامي للعام الدراسي الحالي وذلك بقاعة المحاضرات بالادارة العامة للتعليم في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٤/٦/٢٩هـ وسوف يشتمل الحفل على فقرات مسرحية من المناهج المدرسية الاسلامية والتاريخية ومن ضمنها بعثة الشهداء والنصروان كما سيقدم مجموعة من طلاب المرحلة الابتدائية نشيد العمل والذي تصاحبه الموسيقى كما سوف تقدم عدد من الفقرات التي يشترك فيها طلاب المراحل المختلفة بالمنطقة وقد دعت الادارة جميع المسؤولين واولياء الامور لحضور هذا الحفل

□□□

محاضرة للزميلة خيرية بمعهد الخدمة الاجتماعية

كتبت/ مندوبة الرياض:

(النفس والحياة) عنوان المحاضرة التي القتها الزميلة الاستاذة/ خيرية السقاف مساء امس الاول ضمن الموسم الثقافي للمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض.

الجدير ذكره ان الزميلة/ خيرية القت المحاضرة في نفس اليوم الذي عادت فيه من رحلة ثقافية في حائل.. وبالتحديد بين جنبات الكلية المتوسطة حيث القت محاضرة ضمن موسمها الثقافي تحت رعاية حرم امير منطقة حائل كان عنوانها: «المعلمة العنصر الفعال في العملية التثقيفية».

□□□

أمسية شعرية للدكتورة عاتكة الخزرجي

كتبت/ جميلة نطاني:

ضمن الموسم الثقافي الذي تنظمه وكالة عمادة شئون الطلاب لشئون الطالبات بمركز الدراسات الجامعية للبنات تقيم الوكالة في السادسة والنصف من مساء الثلاثاء الموافق الثاني من شهر رجب امسية شعرية تحييها الدكتورة الشاعرة عاتكة الخزرجي الاستاذة الزائرة بكلية الآداب التابعة للرئاسة العامة لكليات البنات.. وسوف تقام الامسية في قاعة المكتبة المركزية للبنات بالملز. والدعوة عامة..

موعد اختبارات النشاط الثقافي لعمادة شئون الطالبات

كتبت/ هدى الجاسر:

حددت وكالة عمادة شئون الطالبات للنشاط الثقافي مواعيد الاختبارات التحريرية والشفوية لمسابقات حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف يوم الاثنين ١٤٠٤/٧/١هـ

ويعقد الاختبار الخاص بالقرآن الكريم بمكتبة السكن يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٧/٢هـ

والحديث النبوي الشريف ومقر الاختبار مركز الدراسات الجامعية للطالبات قاعة «هـ» مبنى رقم (٨) يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٧/٣هـ

ويعقد الاختبار الشفهي للحديث النبوي الشريف بمكتبة السكن وذلك في الساعة التاسعة صباحا.

اخبار المجتمع

الشبيب الى المرتبة العاشرة

صدر قرار معالي وزير العدل بالنيابة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بترقية فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن شبيب الدخيل الله الدوسري كاتب عدل الخرج الى المرتبة العاشرة وذلك تقديرا لجهوده ونشاطه المستمر وعمله المخلص في خدمة المليك المفدى والوطن الغالي.

قاضي يفتتح حديقة الرحمة

افتتح معالي امين المدينة المنورة صباح يوم امس الاول حديقة الرحمة وهي الحديقة الخامسة في مسلسل حدائق الامانة داخل احياء المدينة المنورة. وتمتد الحديقة من مستشفى الملك فهد العام غربا الى شيراتون المدينة شرقا بمحاذاة طريق المدينة تبوك وتبلغ المساحة الاجمالية للحديقة حوالي ٥٠٠٠م٢ وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة بلدية احد للمهندس جمال حسن دبور نائب رئيس بلدية احد. بعد ذلك قام معالي الامين ومرافقوه بجولة اطلعوا من خلالها على اهم محتويات هذه الحديقة. وقد اشاد معالي الامين بهمة المسئولين وحرصهم على راحة المواطنين وخدمتهم. كما دعا المواطنين للتعاون مع الامانة والمحافظة على ما يقدم لهم من انجازات كما عودوا الامانة دائما.

الصقير عاد من صنعاء

وصل الى صنعاء يوم امس الاول رئيس جمعيات الهلال الاحمر بالمملكة الدكتور حمد الصقير للمشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وحضور المؤتمر الخامس عشر للمنظمة العربية للهلال والصليب الاحمر.

وستناقش هذه الاجتماعات عدد من التقارير وبحث انضمام عدد من الجمعيات الوطنية العربية للرابطة الدولية للهلال والصليب الاحمر اضافة الى موضوع انشاء لجان بالامانة العامة تعني بالصحة والشباب والسلام والتنمية والثقافة

د. عبدالرحمن آل الشيخ

د. حمد الصقير



عمر قاضي

محمد ابانمي

فهد المانع

صالح ابو حنيه

فهد المليكي

مطلق الشمري

الابانمي الى المرتبة الثامنة

تم ترقية السيد محمد عبدالعزيز ابانمي الذي يعمل بمكتب وزير الصناعة والكهرباء للمرتبة الثامنة وقد وعد الزملاء بحفل غداء بهذه المناسبة.

عقد قران الدكتور المانع

تم يوم الخميس الماضي عقد قران الدكتور فهد عبدالعزيز المانع الاستاذ المساعد في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود على الانسة بسمة كريمة الشيخ محمد عبدالله الجميح وتم اقامة حفل عائلي بهذه المناسبة. تهانينا.

امسية فنية شعبية بالاحساء

ينظم فرعا جمعية الثقافة والفنون في كل من الدمام والاحساء مساء اليوم الخميس امسية فنية شعبية مشتركة بصالة مركز التدريب المهني بالاحساء. وستقدم خلال هذه الامسية عدد من الاغاني الفلكلورية والاهازيج الشعبية التي يقدمها عدد من الفنانين السعوديين.

المليكي عاد ظافرا

الاستاذ الشاب فهد عبدالرحمن المليكي حصل على شهادة الماجستير في العلاقات العامة من جامعة كاليفورنيا الحكومية بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الاولى المليكي احد مبتعثي الحرس الوطني الذين عادوا للعمل فيه بعد انتهاء بعثتهم وقد تم تعيينه في ادارة العلاقات العامة ضمن خطة الادارة في ضم الشباب المتعلم اكاديميا ومهنيا حتى يستطيعوا مسايرة التطور الحضاري الذي يشهده الحرس الوطني.

مبروك للشمري

رزق السيد مطلق ضحوي الشمري من مرور الرياض فرع الروضة بمولودة انثى اسماها «العنود» مبروك

عقيلان يحاضر في بريدة

يلقى مساء اليوم الخميس الاستاذ احمد فرح عقيلان مدير ادارة الاندية الادبية بالنيابة محاضرة بمدينة بريدة بعنوان «الادب الذي نريده» وذلك في صالة ادارة التعليم بالقصيم وقد وجه النادي الدعوة لـ العديد من المسؤولين لحضور المحاضرة

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٢	٦.١٧	١٢.٢٥	٣.٥١	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	١٠.١٨	١١.٤٣	٥.٥١	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٢	٦.١٧	١٢.٢٦	٣.٥٤	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	١٠.١٦	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٣	٥.٤٨	١١.٥٨	٣.٢٥	٦.٠٩	٧.٢٩
	غ	١٠.١٦	١١.٤١	٥.٥١	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧

تشاهد

■ **القناة الاولى:**

الرسوم المتحركة - برامج الاطفال - المسلسلة الصباحية - في ظلال القرآن - الارض الطيبة - احداث المملكة في اسبوع - سلامتك - الرياضة والشباب - مباراة - افتح ياسمسم - مطالعات الصحف - هدى الإسلام - وتر وسمر - نشرة الاخبار - المسلسلة اليومية - سهارى - السهرة المفتوحة - موجز الانباء

■ **القناة الثانية:**

افلام كرتون - كل شيء عن الحيوان - عادات وثقافة عامة - استراحة - اقوال الصحف - إن فوكس - عالم ديزني العجيب - برامج الغد - فيلم طويل

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	[illegible]
● الاسعاف المركزي	[illegible]
● مستشفى الاطفال والولادة	[illegible]
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	[illegible]
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	[illegible]
● الاسعاف - الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	[illegible]
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	[illegible]
● مستشفى الملك فهد العسكري	[illegible]
● مستشفى القوات المسلحة	[illegible]
● مستشفى الشميسي العام	[illegible]
● المستشفى الوطني	[illegible]
●●●●●●	
● استعلامات المطار	[illegible]
● مكتب مكافحة التسول	[illegible]
● مطافئ الرياض	[illegible]
● ادارة حماية المستهلك	[illegible]
● الحجز والتذاكر	[illegible]
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	[illegible]
● صيانة المياه	[illegible]
● صيانة المجاري	[illegible]
●●●●●●	
● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	٩٠٤
● استعلامات الهاتف	٩٠٥
● استعلامات التلكس	٩٠٩
● صيانة التلكس	١٩
● الطوارئ وشركة الكهرباء	[illegible]
● الكهرباء	[illegible]
● مطافئ السوق	[illegible]
● مطافئ حريملاء	[illegible]
● مطافئ الجنوب	[illegible]
● مطافئ الشمال	[illegible]
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	[illegible]

الصيدليات

● **الرياض:**

صيدلية السقاف - شارع منفوحة العام

صيدلية الحزيمي - شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز

صيدلية خالد - شارع الثمانين بالسليمانية

صيدلية الراجحي - شارع المطار

صيدلية المنار - شارع الاربعين بالنسيم

صيدلية الجامعة - العليا - مركز العقاري التجاري

صيدلية ام القرى - شارع القصيم

صيدلية القادسية - دوار المستشفى المركزي

صيدلية اليرموك - شارع طارق بن زياد

صيدلية النادر الوطنية - شارع الثلاثين بالنسيم قرب المستوصف

صيدلية فلسطين - شارع الاندلس قرب حي المربع

صيدلية الجزيرة - شارع الشميسي القديم

● **مكة المكرمة:**

صيدلية ابن سينا - العزيزية

صيدلية حمدي - الزاهر

صيدلية مكة المكرمة - الحفاير

صيدلية السالمية - شارع المنصور

● **المدينة المنورة**

صيدلية البادي - شارع العوالي

صيدلية الجمجوم - شارع السحيمي

صيدلية البرزنجي - شارع قباء

صيدلية مازن - شارع سلطانة

الطائف:

صيدلية القثامي - الحوية

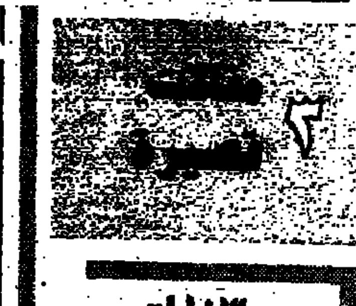
صيدلية الحوني - باب الربع

صيدلية العدوان - شارع ابوبكر

صيدلية النهضة - الحوية

..وتسمع

٦,٠٥ الكلمة الطيبة - ٧,٠٠ الاخبار الاولى - ٧,١٠ ضحيح الصباح - ٨,٤٥ سوالف القلم - ٨,٥٠ باب المعنى - ٩,١٥ طبيب الاذاعة - ١٠,٠٠ مجلة الاطفال - ١٠,٤٥ قصة اليوم - ١١,١٥ ... النخيل - ١٢,٣٦ صفوات المجد والعبر - ١,٠٠ ملتقى المستمعين - ١,٣٥ اوراق مسافر - ٣,٠٥ مسائل ومشكلات - ٣,٣٦ وطني الحبيب - ٤,٥٥ سوالف الناس - [illegible]



الاشارات والفحص الدوري

لا احد يستطيع إنكار دور الاشارات المرورية في ضبط حركة المرور والسير في الشوارع ومقدار ما يمكن ان توفره من استنزاف لقوى رجال المرور لو انها لم تكن موجودة وبالرغم من ذلك كله يمكن ان تكون سببا لكثير من الحوادث المرورية وخاصة عند تقاطع الطرق التي تقتضي وجود اكثر من اشارة مرورية واحدة تعمل جميعها في وقت واحد، من اجل ذلك تبدو الحاجة ملحة الى فحص دوري لجميع هذه الاشارات للتأكد من انها تعمل جميعها بصورة متناسقة مما سيجنبنا كثيرا من المشاكل المرورية التي يمكن ان تحدث.

□□□□□

المرأة .. تتساءل؟؟



مما لا شك فيه ان الخطوة التي اتخذت من اجل تمديد فترة معرض الكتاب، هي خطوة ايجابية وفعالة وهي تدل على ان الوعي الثقافي لدى شعبنا قد تبلور واصبح ذا دور فعال ومهم في حياة كل انسان مثقف او متعلم.

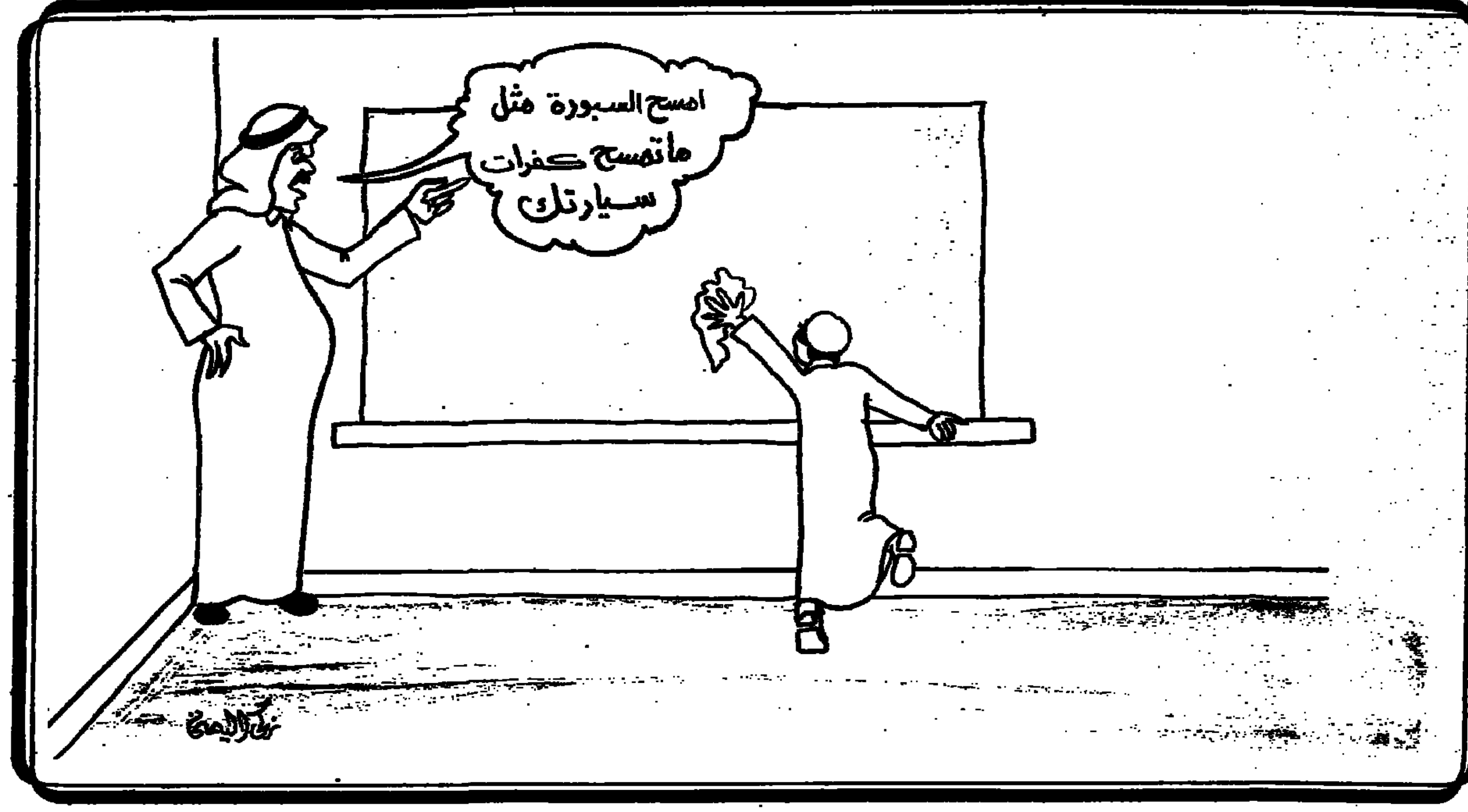
وفي حين ان التفكير قد اتجه لتمديد الفترة للرجال فقط فان التفكير لم يتوقف لثوان لبحث امر السماح للمرأة بالاستفادة من هذه الفترة البسيطة لعرض الكتاب..!! والسؤال يتردد... لماذا لم تخصص ايام للنساء كما جرت عليه العادة؟ علما بان المرأة كانت تشكل الغالبية العظمى من المشترين في السنوات الماضية.

والعجب في هذا الأمر هو ان لا يتقدم احد بابداء الأسباب المؤدية لمثل هذا الأمر.. والخوف هو ان تفكر بالعودة بالمرأة للخلف بدلا من دفعها للأمام..؟! فهل يتكرم احد المسؤولين ويوضح الأسباب حتى تتضح الأمور ولا يلبس على الناس فيفهموا الأمور على غير حقيقتها...؟؟

□□□□□□

عن التنظيم الجديد للجمعيات النسائية

تنظيم وزارة العمل ـ الشئون الاجتماعية ـ للجمعيات النسائية جاء في الوقت المناسب فكثرتها لم تعط الهدف من انشائها. وان كانت «البعض» من هذه الجمعيات قدمت نشاطا نسبيا. لكنه مع الأسف نشاط محدود، محفوف بالهالة الاعلامية اكثر مما هو على حقيقته. وهذه الجمعيات تتطلب النظرة السريعة في واقعها من الداخل، واسلوب عملها، ومظهرها وقواعدها وليست المشكلة في المادة. لأنها تجدها وبوفرة. هذا ما كنا ننتظره ضمن التنظيم الجديد للجمعيات.



التسويق الزراعي .. مشكلة قائمة بين التجارة والزراعة ..؟!

الزراعة من اولويات المصادر الاقتصادية لبلادنا . ولهذا شجعتها الدولة دور «فروع وزارة الزراعة» مازال بعيدا عن روح العزيمة والتشجيع داخل الوزارة المزارع بدأ يعاني من الاقساط السنوية لعدم ارشاده الى الاستثمار الصحيح



لم يعد الاعلان عن اكتفاء المملكة من انتاجها الزراعي سواء من الحبوب او الخضار والفواكه امرا فيه شيء من المبالغة واعلان الذات بقدر ماهو امر واقع اثبتته الاحصاءات والارقام المتنامية للانتاج الزراعي من حبوب وخضار وفواكه وغيرها ..

ولا اعتقد انه شيء طاريء او جديد بالنسبة لمجتمع عاشق لاصالته وتاريخه برغم روح المدنية والنقلات الحضارية التي تعيشها بلادنا ومن ضمنها التطورات التي شهدها المجال الزراعي موضوع «تقرير اليوم» .

هذه المشاريع التي تقام هنا وهناك تأتي ضمن جهود الدولة الرامية من خلالها الى توفير المنتجات الزراعية الاساسية والتي تضمن تحقيق الامن الغذائي للمواطن وتوفير الحياة والرغدة له .. وذلك بدعم المزارعين عن طريق القروض والاعانات الزراعية وكذلك الاراضي التي تعطى للمزارعين ومساعداتهم لاستصلاحها وتشجيعهم لمضاعفة الجهد .

لاشك ان مردود ذلك ظهر واضحا من خلال الارقام التي تعلن عن نفسها من محصول القمح .

الاستثمار بخلاف الواقع ..

وكما هو معروف بان المملكة مترامية الاطراف حيث تختلف كل منطقة عن الاخرى من حيث التضاريس وطبيعة الارض الزراعية نفسها وامكانية استصلاحها واختلاف مناخ كل منطقة عن الاخرى من حيث اختلاف المناخ مما يجعل انتاج المحاصيل الزراعية مختلفا ايضا عنه في المنطقة الاخرى . كذلك لايمكن مقارنة انتاج المنطقة الوسطى مثلا وبالذات القصيم والخرج ذات المساحات الشاسعة والمياه المتوفرة بكميات كبيرة بانتاج المنطقة الجنوبية ذات التضاريس الجبلية والمناخ المائل للبرودة والمشكلة الدائمة وهي عدم توفر المياه بكميات كافية مما يشكل عقبة للمزارع هناك . وكذلك الاختلافات بالنسبة للمنطقة الشرقية . مما يعني ان هناك اختلافا بالنسبة لنوعية وكمية الانتاج الزراعي من منطقة لاخرى ..

وليس معنى ذلك ان كل منطقة قاصرة على انتاج نوع معين من حيث المحاصيل .. ولكن بلاشك هناك اختلاف في الكمية من منطقة لاخرى حسب ملاءمة ظروف وطبيعة نمو المحاصيل الزراعية في مناخها وتربتها الطبيعية .

وحسب الواقع فان المنطقة الوسطى وبيشة هي اكثر مناطق المملكة ملاءمة عن غيرها لانتاج حبوب القمح للاسباب الآنفة الذكر وكذلك هي المنطقة الجنوبية والباحة والمناطق المشابهة لها تضاريس ومناخ مناسب الى حد ما لانتاج الفواكه. والخضار يفوق انتاج المناطق الاخرى ..

وعموما فان الانتاج الزراعي هو الذي يمكن له تحديد المنطقة المناسبة له بخلاف مايحدث حاليا حيث اتضح ان المزارع السعودي يقف عاجزا عن امكانية استثمار الدعم اللامحدود الذي تقدمه له الدولة ممثلا في القروض والتشجيع وظل عاجزا عن كيفية الاستثمار بما يفيده ويفيد وطنه لسببين.

١ ـ جهل المواطن نفسه وعدم وعيه بنوعية المحصول الزراعي الذي يمكن له ان يستفيد منه ويفيد .. فالغالبية تلجأ الى زراعة محاصيل تتوقع انها سوف تحقق منها ربحا ولو بسيطا يعوض ماكان قد صرف على هذه المحاصيل طيلة الموسم ـ بعيدا عن دراسة الجدوى الاقتصادية مع انه ليس مطلوبا ان يكون هذا تعميما على الجميع ..

ـ لجوء الغالبية الى زراعة نوع معين عن طريق «التقليد» او حسب ماهو متوفر له في السوق واغفال عملية التنويع لانواع جديدة قد تفيد الارض ومعنى ذلك ايضا اغفال دور الامكانات التي توفرت للمزارع كامتلاكه للالات الحديثة من مواطير وحصادات وادوات زراعية مختلفة دون ان يستفيد منها مع انها تشكل عليه عبئا ماليا كون مصدرها غالبا عن طريق القروض التي يقدمها البنك الزراعي .

دور فرع الزراعة ..

ويطرح السؤال نفسه ..

● اين دور فروع وزارة الزراعة وبالذات اقسام الارشاد الزراعي ..!!

ففروع وزارة الزراعة بعيدة كل البعد عن اهم مهامها .. وهي عملية التوعية والارشاد ..

فاذا اخذنا في الاعتبار اننا كمجتمع نام لم يأخذ بالاساليب الزراعية الحديثة والمتطورة التي لم نصل لها واستطعنا تغطية هذا العجز بالحصول على الالات الزراعية والتي غالبا مايكون الطلب عليها ايضا اشبه بعملية الزراعة ذاتها وهي عملية «التقليد» اضافة الى عدم الوعي زراعيا .

واقتصار ذلك على استخدام الطرق البدائية لاسباب عديدة يأتي من اهمها :

ـ ابتعاد الشباب المؤهل علميا عن هذا المجال .

ـ احتواء جهاز وزارة الزراعة على اغلب الكوادر المتخصصة في هذا المجال من خريجي المدارس الزراعية سابقا .

لذا فان مسؤولية وزارة الزراعة تصبح ثقيلة في هذا الموضوع وكاملة وليس من المعقول ان يقتصر دور الفروع في عملية الاشراف .

واسناد هذه المهمة للمزارع نفسه كونه صاحب المصلحة .

فالمصلحة عامة .. وعدم وعي المزارع بذلك قد يكون له مبرراته وابتعاده عن التعاون المباشر قد يكون له اسبابه وذلك نتيجة تعقيد الاجراءات التي يعانيها اثناء تعاونه مع الفروع ويبقى دور الوزارة في مثل هذه الحالات مباشرة .. دون انتظار دعوة المزارع . في الوقت الذي يكون على المرشد القيام بزيارة دورية للمزارع التي تقع في حدود دائرته .

مشكلة التسويق بين الزراعة .. والتجارة

ومشكلة التسويق هي المشكلة الرئيسية للمزارع .. بل هي اساس المشكلة بالنسبة له .. واكتفاء وزارتي الزراعة والتجارة بعمل الدراسات فقط .. ساهم في تضخم المشكلة والاعتقاد بان تأخير اتخاذ اجراء في هذا الوضع امر اصبح ميئوسا منه ..!!

وعموما فان مشكلة التسويق باتت من اهم المشاكل بالنسبة للمزارعين ومن اهم العقبات التي تجعل الغالبية تقتصر على انتاج نوع محدود وبكميات قليلة تسوق في حدود المنطقة التي تقوم فيها المزرعة .

وتأتي مشكلة التسويق بالنسبة للانتاج الزراعي لعدم وجود عوامل مساهمة لقيام حركة زراعية مثمرة وكافية للمزارع نفسه زراعيا وتجاريا لعدة اسباب منها :

ـ عدم وجود اسطول نقل منظم .. حيث ان الغالبية تعتمد على نقل منتوجاتهم بوسائلهم الخاصة الى المدن الكبيرة ليتم بيعها في الحلقات العامة (السوق المحلية) .

ولعلنا نلاحظ هنا المشقة التي يعاني منها المواطن مثلا حينما يجلب انتاجه الى الرياض او جدة او المدن ذات الاستهلاك الاكبر .

ـ عدم فعالية دور الجمعيات الزراعية ..

بمعنى انه لايمكن ان يكون هناك مزارع وتاجر في أن واحد .. وان كان الهدف بلاشك هو تنمية النزعة الزراعية لدى المزارع والعمل على تشجيعه . وذلك لن يتم الا حيثما يتوفر له مردود مادى جيد يكفي لبقائه مرتبطا بمزرعته والعمل على زيادة هذا الانتاج .

ـ عدم وجود شركات مساهمة او مؤسسات مقفلة للقيام بهذا الدور .

وبغض النظر عن «المسميات» الا انه يجب التنويه هنا عن المحاذير التي اشارت لها دراسات سابقة بهذا الخصوص اعدتها الدار السعودية نبهت فيها عن بعض المحاذير .

ولكن .. لضرورة الوصول الى صيغة مناسبة امر يفرضه الواقع وبالذات فشل الحلول المؤقتة امام عدم تعاون صغار المنتجين بحكم سريان التسويق الحالى .

وحتى تنجح مثل هذه الافكار فانه من الضروري ان لايقتصر التسويق على تسويق الانتاج الزراعي من خضار وفواكه . فذلك ليس كافيا .. ولابد من ضرورة تسويق الالبان والبيض وبعض انتاج المصانع من والى .. على شرط ان يكون التسويق بشكل جماعي .

وان يكون هناك مساهمون من المنتجين انفسهم بغض النظر عن اى «مسمى» كان للشركة التى ستقام لان ذلك يدعم ويشجع .

ومع ان هناك صورا اخرى يفرضها الواقع لنجاح مثل هذه التجربة ..

ومما يزيد الثقة والاطمئنان لنجاح مثل هذه التجربة هو سهولة المواصلات والمتغيرات الجديدة بالسوق السعودية ومنها انتهاء مشكلة الشحن حيث لايمكن لنا بعد ذلك رؤية الناقلات التي تصل الى اسواق المملكة محملة بالخضروات والفواكه مع مافيها من مشاكل .. ومخاطر على المجتمع والمواطن .

لان تنظيم اوضاعنا كفيل بالاستغناء عن مشاكلنا والمشاكل المستوردة .

وتطور وسعة استخدام البيوت المحمية سيساهم الى حد كبير في حل مثل هذه المشكلة مع ملاحظة ان الطبيعة الاستهلاكية للانسان السعودي ايضا تغيرت ومن الواجب ادراك مثل هذه المتغيرات وكافة الظروف لتصحيح اوضاع التسويق لان ذلك بلا شك يعود لمصلحة المنتج والمستهلك السعودي .

احمد الدويحي

الطريقي يرعى الحفل الختامي لانشطة المدرسة التذكارية الابتدائية في الرياض

كتبت ـ اسماء عواد :

على شرف الدكتور عبدالله بن عبد المحسن الطريقي مدير عام التعليم المساعد اختتمت يوم الاثنين الماضي بالمدرسة التذكارية الابتدائية بالرياض . انشطتها العامة بحفل تضمن عددا من الفقرات المشوقة والهامة . حضر الحفل عدد من الاساتذة والطلبة واولياء الامور كما تم التعارف بينهم وبين المدرسين والوقوف على اعمال الطلبة ونشاطاتهم المختلفة . ابتدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم نشيد قدمته فرقة الاناشيد ثم القى طلبة النشاط الاجتماعي قصيدة بعنوان حلبات اللقاء .. تحت اشراف الاستاذ محمد البري ، ثم قدمت فرقة النشاط المسرحي تمثيلية عن مضار

د . عبدالله الطريقي

التدخين تحت اشراف الاستاذ عبدالعزيز الخميس ثم القى مدير المدرسة الاستاذ سليمان الدغيري

كلمة المدرسين وبعدها اشترك اطفال المدرسة في القاء نشيد بعنوان ركن الاطفال . تحت اشراف الاستاذ شفيق عبد الهادي عواد .

اما مسرحية القادسية فقد قدمها اطفال النشاط المسرحي . وكلمة الاباء القاها عضو مجلس الاباء

بالمدرسة . ثم بعد ذلك القت فرقة الاناشيد نشيدا بعنوان فداء الوطن ثم قدم اطفال النشاط المسرحي

تمثيلية الجهاز الهضمي ثم فلكلور شعبي قدمته جماعة الفنون الشعبية بالمدرسة وبعدها قام

الاستاذ سليمان الدغيري مدير المدرسة بتوزيع الجوائز على المتسابقين والفائزين بالنشاط .

متغيرات النمو السكاني بمدينة جدة اول رسالة ماجستير من نوعها بالمملكة

كتبت/ نائلة قستي:

حصلت المعيدة فاطمة عبدالعزيز سليمان الحمدان على درجة الماجستير بتقدير (امتياز) في تخصص جغرافيا بكلية التربية للبنات بجدة.

وكان عنوان الرسالة (دراسة ايكولوجية) على متغيرات النمو السكاني بمدينة جدة. وقد نوقشت رسالة المعيدة (فاطمة الحمدان) يوم الاربعاء الماضي.

وتعتبر الرسالة اول رسالة ماجستير في المملكة حول موضوع (متغيرات النمو السكاني بمدينة جدة) والرسالة تنقسم الى ثمانية فصول

ـ الباب الاول: ثلاثة فصول: يدرس الفصل الاول الخصائص الطبيعية للمدينة وفيها تحديد للعوامل التي اثرت في نشأة المدينة وتطورها السكاني.

الفصل الثاني:

تناوب بالدراسة الخصائص البشرية من حيث النمو السكاني والتوزيع الجغرافي للسكان داخل المدينة ومابين حاراتها الرئيسية الى جانب الخصائص الديمقراطية للسكان.

اما في الفصل الثالث: فعالج الخصائص الاقتصادية للمدينة باعتبارها ميناء، والنشاط الاقتصادي للسكان.

اما الفصل الرابع: فدرس المدينة كنظام (بيئي) والعوامل المؤثرة في (ايكولوجيتها).

اما الفصل الخامس: فدرس التأثير المتبادل مابين نمو سكان مدينة جدة وظروف البيئة.

وتناول الفصل السادس عناصر التغير السكاني الطبيعية مابين (مواليد ووفيات) وغير الطبيعية (الهجرة).

التأثيرات الوظيفية للتغير .والانعكاسات الايجابية والسلبية للتغير على المدينة.

اما الفصل السابع اثر التغير على شكل المدينة من حيث استخدام الارض واسعارها وارتفاعات المباني.

اما الفصل الثامن فدرس مستقبل التغير السكاني والمدينة في ضوء توقعات النمو السكاني المستقبلية التي تتوقعها الباحثة وتلك التي يتوقعها المخططون.

وختمت الرسالة بخاتمة تتضمن المقترحات التي تمليها النتائج التي تظهرها الدراسة..

افتتاح مكتب لتسديد فواتير هواتف الروضة والنسيم بالرياض

تم افتتاح مكتب لتسديد اشتراكات وفواتير الهاتف في طريق خريص بالرياض ويقوم هذا المكتب بخدمة المشتركين في احياء الروضة والنسيم والتي تبدأ ارقام هواتفهم من ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٤٩١ وقد بدىء العمل في هذا المكتب يوم السبت الماضي الموافق ١٤٠٤/٦/٢٢هـ .

السفارة الهولندية تنظم أسبوعا ومعرضا للورود في الرياض



● بعض من الورود الهولندية●

كتب/ مندوب الرياض:

يبدأ في الرياض يوم الاحد القادم اسبوع الورود الذي تنظمه السفارة الهولندية في المملكة بمناسبة دخول فصل الربيع.

وسيقوم السفير الهولندي بافتتاح معرض الزهور والورود الذي يقام في مقر فندق الرياض انتركونتننتال بتنظيم من الملحق الزراعي في السفارة الهولندية ووزارة الزراعة والاسماك الهولندية.

ويحتوي هذا المعرض على تشكيلات عديدة للورود والازهار التي احضرت خصيصا لهذه المناسبة وتبرعت بنقلها الخطوط الجوية العربية السعودية

ويشمل المعرض مجموعات من نباتات الزينة والحدائق والمنتوجات الزراعية الهولندية وديكورات الزهور

وسيقدم فريق من اتحاد مهندسي الحدائق والابعاد الريفية عرضا للطرق الفنية في تصميم الحدائق وكيفية تنفيذها بالاضافة الى عرض بالصور للحدائق الموجودة في هولندا، وسيقوم هذا الفريق بتقديم الاستشارات للهواة والمهتمين بالحدائق والزهور.

كما سيتم خلال هذا الاسبوع عرض للعديد من المنتوجات الزراعية.

وقد وصل الى الرياض عدد من الخبراء والفنيين للمساهمة في اعمال هذا الاسبوع الذي سيستمر حتى يوم الاثنين الموافق الثامن من رجب.

وقد تم تخصيص يوم الاربعاء القادم للزائرات من النساء. ويعتبر اقامة هذا الاسبوع كاستعداد للمشاركة في المعرض السعودي الثالث للزراعة الذي يقام خلال الشهر القادم ويشارك فيه مجموعة من الشركات الوطنية والعالمية من الشركات الزراعية.

اقتراح من قاريء

● في البداية أحب ان اسجل اعجابي الشديد بما تحويه صفحتكم من شعر شعبي رقيق بفضل ذوقكم وبفضل جهدكم المنظور تخرج كل خميس بالمواد الدسمة محملة بما لذ وطاب من ارق المعاني واعذب الكلمات حيث تظهر جهودكم جليه ولمساتكم واضحة مما زادها جمالا وبهاء ولا اخفي عليكم انني منذ زمن وانا اتردد في مراسلتكم خشية ان يقابل ما ابعث به بالاهمال او الرفض ولكن تكرار لقائي معكم كل خميس جعلني اشعر بالالفة بيننا فتشجعت على الكتابة لكم كهاوي للشعر الشعبي بثلاث من قصايدي التمس منكم نشرها اذا كانت صالحة للنشر وان كان العكس فلا تبخلوا علينا بالراي والتوجيه. وكقاريء ومتابع لكم اقبلوا مني هذا الاقتراح المتواضع الذي اطرحه بين ايديكم بأمل ان ينال استحسانكم وهو ان تطرقوا باب من ابواب الشعر الشعبي كالمسحوب والهلالي والحدري والمجالسي و.. و.. و.. الى آخره ثم تتولون شرحه وكيفية اداءه وتراكيبه وتشيرون لاجمل ابياته في الغزل والمديح والهجاء ان وجد ومن هو ابرز الشعراء في هذا النوع من الشعر والى اخر المعلومات التي يمكن ان تفيد القاريء غير المطلع على ابواب وبحور الشعر الشعبي ولا يهم ان يكون ذلك في عدة اعداد أو حلقات متتابعة يخصص كل منها لنوع معين واعتقد انكم بذلك ستخدمون الشعر الشعبي وسيكون للخزامى عمق غير عمقها الان فهل نطمع منكم بذلك.

حسن محمد حسن تمر

الخزامى

الاخ حسن اولا اشكرك على كل حرف ورد في رسالتك يخص هذه الصفحة ومحررها ولا ابيحك سرا اذا قلت ان جهدنا دون المطلوب وانما هو محاولة للوصول للافضل وان كنت اشك في ذلك لاسباب الاحظها في اغلب رسائل القراء التي تنصب حول مطالبتهم بنشر انتاجهم الشعري دون سواه ولا يهمهم في ذلك المستوى العام للقصيدة اي قصيدة وهذا دليل على عدم التفريق بين الغث والسمين وحتى نكسب رضا مثل هؤلاء لابد ان نضفي بعض اللمسات الحقيقية على انتاجهم حتى يتم نشره وان كان في نشره ضعف واضح قد يخل في الاطار العام للشعر الشعبي الرصين وعذرنا في ذلك كسب رضا المتعاونين مع هذه الصفحة اما من ناحية ما اشرت اليه كاالاقتراح فانه لا بأس به ولكن عقبات تحول بيننا وبينه لا استطيع البوح بها في هذه العجالة وعلى اي حال فقد عملت ما يجب ان تعمله واشكرك مرة اخرى عليه واسمح لنا نأتي الى الاهم وهو قصايدك التي بعثت بها فاثنتان منها تحتاج لبعض اللمسات البسيطة اما الثالثة فانه لا بأس بها معنى وتركيبا واستغرب ان تجيد في هذه وتخفق في تلك وما اجدت فيه منشورا ادناه ولك خالص تقديري.

ياخيال صويحبي قلبي عليل
تاه ما بين الحقيقة والخيال
آه من قلب تولع بالجميل
من فراقه صاب عقلي بالخبال
طيفك اللي ما يفارقني قليل
اسمعه دايم ينادينى تعال
لو تشاهد صورتي عقب الرحيل
وذاب قلبي وصرت انا مثل الخلال
نظرتك تشفي ضنا قلبي عليل
وبسمتك تطفي لهيب الاشتعال
قلت أبا اصبر قال لي صبر جميل
قلت ابا اسأل قال هل عندك سؤال
قلت حبك وسط قلبي له دليل
هل أسير الحب تعذيبه حلال
قال يعني تدعي انك قتيل
قلت اكثر لو علمت بأي حال
قال انظر حالتي دمعي يسيل
ما عرفت النوم من عدة ليال
ساهر ليلي مع الذكر الجميل
تايهن بين الحقيقة والخيال

حسن محمد تمر

ان طابت النية

ان طابت النية يطيبن الاعمال
حيث العمل يبنيى على حسن نيه
ولا يدرك الطوله هذور ولو قال
يمنى شحيحه ما تصير القويه
ورجال ما يصل مواصيل رجال
ولا قيل بالافعال صاروا سويه
رجال شهم للمواجيب شيال
ورجال دون الشيل لو هو سميه
ولا كل هرجه بالمحاضير تنقال
حشى ولا كل النفوس المعيه
الله من هاجوس قلب اليا اجتال
يلويه هاجوسه ثمانين ليه
دايم وهاجوسي من اقفاى لقبال
هاجوس قلبي بين روحه وجيه
لولاى افيض عن ضميري بالامثال
وترمد قوافيه احروف ابجديه
لغدى كما اللى اطاح في سهلة اللال
شاف المنيه بالديار الخليه
جاهل وجاه اعداه شبان جهال
وتسابقوه ولاش حوله دنيه
يامنزل سورة تبارك والانفال
مرسل محمد منذر للبريه
علام ما يطرى على هاجس البال
ياعالم بالبينه والخفيه
اكتب لنا في ساحة الخير منزال
واغفر بعفوك يا الولي كل سيه
ونحمدك يا منشى هماليل همال
لا طالبين ولا علينا دعيه

ذياب عبود العصيمي/ الطائف

سؤال بقالب شعري

لا ادري ماذا خطر في بال الشاعر ناصر عبدالله المسيميري بصياغة هذين البيتين على هيئة سؤال يبحث عن اجابة. ولا ادري كيف ستكون هذه الاجابة؟ هل تكون مؤيدة او نافية؟ وسواء كان هذا او ذاك فاننا بانتظار اجاباتكم على ابيات المسيميري بما لا يتجاوز عدد ابيات السؤال نفسه وشرطنا الوحيد ان يكون الجواب على قافية ووزن ابيات المسيميري الذي هي:

ياناس انا بنشد واريد الاجابة
طرد الهوى هالوقت هو فيه منقود
والا الخطا هو والصواب متشابه
والمصطكا ماعاد يفرق عن العود

ناصر عبدالله المسيميري/ الرس

إعداد: محمد بن زبن بن عمير

مع رسالة قارىء وشاعر

قراءت في صفحتكم خزامى الصحارى بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٣هـ رسالة الاخ الشاعر محمد بن سعود الرويس والتى تطرق فيها الى موضوع لغز الصفحة الذي تم ايقافه وطلب اعادته. وهنا لا يفوتني إلا ان اشكر الاخ محمد واشكركم على نشر رسالته واخذ رأي القرآء في موضوع

ايقاف هذه الزاوية المحببة لدى الكثير من القراء ولعل اهم دليل على ذلك كثرة الاسماء المشاركة في حل اللغز وهو برهان لايقبل الجدل ولانني من ضمن هؤلاء فإنني ابعث برسالتي لكم لضم صوتي لصوت الاخ الرويس ولا اعتقد أن هناك من يخالفني الرأي باعادة هذه الزاوية (لغز الصفحة) وان وفق الله واقتنعتم فارى ان تكون الاعادة وفق النقاط التى وردت في رسالة الاخ الرويس وان اردت من اضافة شيء لها فهي موعد قبول المكالمات حيث يكون من الساعة الثامنة مساء الى التاسعة من يوم السبت بدلا من الخامسة مراعاة لظروف المهتمين بهذه الزاوية

وهم كثرة وليتكم ايضا تعيدون لنا زاوية (اين الخطا) التى اوقفتموها دون اى سبب وكأنكم بهذا التصرف تتجاهلون رغبة القراء الذين اجزم انهم يشكلون ثلاثة ارباع قراء هذه الصفحة ولسنى هنا اطالبك حسب رايي الخاص او رغبتي وانما انقل هذا حسبما اسمع والمس من رغبة القرآء الذين هم دون شك عماد الجريدة ككل وان كان لي من مطلب فاني ارجو نقل رسالتي هذه لرئيس تحرير جريدة الرياض عسى ان يتكرم بجعل هذه الصفحة صفحتان حتى تتمكنوا من اشباع نهم جمهرة قراء هذه الصفحة ، واسمح لي بهذه الابيات التى بنيتها على بحر وقافية الاخ محمد الرويس انفة الذكر ولكم تحياتي .

لاهنت ياقاريء الصفحة وشاعرها
من غير عرف عرفت ارضاه واخلاقه
رسالته بأجمل التعبير ناشرها
في صفحة للوفاء والطيب سباقه
اخبرتها يامحمد قبل اخيرها
واظن غيري وغيرك يرسل اوراقه
نفسي عن اللى تقوله كنت قاهرها
واليوم مال الحشاق كتمها طاقة
صفحة مشاهير ماضيها وحاضرها
قوم تجول اليمن والشام وعراقه
عاداتنا يا المحرر كيف تخسرها
لغز الخزامي فرقت الربيع بفراقه
وصلوا على اللى نصح للخلق وانذرها
جاب الهدى للعباد وطاع خلاقه

محسن سعد الدوسر
الخرج

أنت العزيز

أنت العزيز وخذت كل المعزه
وانت العشير اللي لك القلب مشروع
ياليت قلبي له جناح واكزه
يصير عندك كل مادق مسموع
يكبر غلانا والزعل مايهزه
حبى وحبك بين الاضلاع مطبوع
كل العواصف والهوى مايفزه
فيه الوفا والصدق تلقاه مجموع
اساس جيد والدهر مايدزه
مبني على الاخلاص ماظن له نوع
انته وانا عن مايضيره نعزه
حبل الغدر والشك ميت ومقطوع
ياليت للعشاق بيرق وارزه
تشوفه الاشهاد بالكف مرفوع
هواك للمعلوق وان غبت جزه
وعقبك يصير الحال بالحيل موجوع
بعدك على قلبي خطير يحزه
حكم الهوى وان جار لابد متبوع
اول بدايتنا هقيناه ، بزه
واليوعقب اسنين مثل اول اسبوع

الشاعرة اريم الصحراء ـ الرياض

ليل الاثنين

ليل الاثنين عيني مالفاه الكرى
واصلت سهرها حتى طلوع النهار
اشبه الخاطب اللى للخطيبة سرى
حاصل بين ابوه وبين اهلها شجار
الخطيبة حبيبة من اسنين اعشرى
والمصيبة كبيرة من قرار الكبار
قلتها اسامعك ياصاحبى ماورى
ماحصل منك يكفي ردلي اعتبار
بين روس الخدود وبين رمشك ذرى
اسود الرمش عفو مختلط بالحمار
وصدرك الى يشادى باذر في ذرى
الورق شال الارض وبان منه الخضار
ولك ظفاير جديل ناسقة للورى
كنه احبال صيد اللى يسمى المحار
كيف حال الشعور بداخلك ياترى
وانت شفى من اللى يلبسن الخمار

ابراهيم الغضبان ـ سكاكا الجوف

الى ابو محمد مع التحية

عشيرى عليه شوفته مثل بعد اسهيل
هذالى ثلاث اسنين ماجا ولا جيته
حدونى عنه ربعى وربعى احمول الخيل
لهم ماضي يذكر مع اللي شهر صيته
الا وعذابى كل ماقبل على الليل
تجينى دواكيك وطوارى اليا اطريته
وانا اشكى على اللى بالمعانى يحكم القيل
قصيدة يعيفنى بشعرى اليا او حيته
على ابو محمد يامحمد نويت اعيل
لو انك جحدت اسمه علينا وخفيته
عرفته من الصفحة وحبيت شعره حيل
ولو كنت اعرفه كان يابن زبن جيته
وانا مانويت انشر دعاية ولا تضليل
شكيت العنا من جاير الود وابديته
جبرنى عناى اشرح جوابى مع التفصيل
لعلك تكرم تنشره يوم كزيته
ولو صفحتك ياصاحبى تقبل التطويل
مليت الورق من فايض الصدر وانهيته
جريح الهوى يابو عليه الميل
من الوقت والحظ الذى مابنى بيته
تحملت حملن مانقلته لو انه شيل
يضيم الجبال السود والنفس قاويته
ترى مطلبى يامسندى يرفض التأجيل
لحيتى وصلت الحد الاقصى وحاذيته
اليامنك امعنت النظر تفهم التاويل
وابا امشى على ماشرت فيه وتوريته

صالح عبيد الحربي ـ بريدة

يقول الاخ صالح في رسالته انه افتقد قصايد ابو محمد من هذه الصفحة ولانه من المعجبين بشاعرية ابو محمد فقد خطر بباله الاحتكاك به بهذه القصيدة التى يأمل ان تخرج أبو محمد من صمته وتعود شاعريته لهذه الصفحة التى اعطته الفرصة كاملة وبقدرة قادر ابتعد عنها لسبب اجهله ويدورنا سطرنا لابو محمد جزء من رسالة الشاعر صالح مع كامل قصيدته عسى أن يطلع ابو محمد عليها مع وافر تحياتنا..

يابو شرف لاهنت

أبو اشرف شاعر عرفناه عبر هذه الصفحة من خلال كلماته المعبرة واسلوبه الشعرى المتميز بالجودة ولكننا افتقدناه لفترة طويلة دون ان نعرف سبب لذلك ولم نقل شيء عن غيابه لانه من خصوصياته التى لانتدخل بها غير ان الشاعر مسفر سفر حاتم الحارثي افتقده واراد ان يخرجه من صمته بهذه الابيات.

ياالله ياللي كلنا نرتجي لك
يامن على كل الخاليق عالي
تبرج لمنهو في ذراك ودخيلك
وانت الكريم اللى عليك اتكالي
يابو شرف لاهنت ودي نسيلك
وشلون مالك بالجريدة مقالي
ياالله عسى ماشر تخير زميلك
اللى عن احوالك كثير السؤالى
لو طالت الايام منسى جميلك
منسى الصديق اللى عزيز وغالى
شعرك ومنتوجك شرف ينتمي لك
وياخذ معاً شعر الخزامى مجالى
واجب نطوع كل ميلى وميلك
وفي خدمة خزامى الصحارى انوالى
واصل وفي بدع الشعر شد حيلك
وقدم لها من كل غالى وحالى
فكرك يصخر لك وعقلك دليلك
وعزمك على الشدة يهد الجبالى
من غير امر بالدرب واصل رحيلك
واصبر على جور الدهر والليالى
وانا على كل المعانى عميلك
اليا حلت الشدة اخوك الموالى
اطلب كريم الوجه يشفى عليلك
وتبنى على شفك ابيوت غوالى

مسفر سفر حاتم الحارثي

من باعنا بعناه

ما كنت اظنك يابعد روحى تخون
وتنسى اغرام دام يازين عامين
عطيتك السد الذى كان مخزون
غرتنى الايمان ياداعج العين
ماترحم اللى في محبتك مجنون
يرخص حياته لاجل خاطرك يازين
لا تدعى بالحب وتقول مفتون
وحنا بما تخفيه يازين دارين
ممشاى لك عجل وممشاك بالهون
وتجزاني القسوة وانا اجزاك باللين
تقسى على اللى من سبايبك محزون
مشقن حياته والخلايق امريحين
ضاع الوفا وانا احسب الود مصيون
حتى سمعت بهرجتك عند الادنين
بعت الغلا يازين واصبحت مديون
وارخصت نفسك عند ناس عزيزين
في لحظة ضاع الامل وسط هالكون
راح الوفا مابقى له عناوين
كنت احسب ان الحب ياشوق مضمون
وسلمت لك قلبي وعندى براهين
لو كان قلبى باول الوقت مطعون
تبرى جروح القلب لو ينزف اسنين
بنساك يا خاين ولو كنت مزيون
من باعنا بعناه من دون تثمين
لاتحسب اني في مودتك مرهون
قلبي قنع من طرد ناس مقفين

محمد عبدالرحمن الحميدان ـ الرياض

هل تعلم ؟

ان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله انشأ اول مجلس للمعارف في محرم علم ١٣٤٦هـ وبعد توحيد المملكة في ١٣٥١/٥/٢٢هـ وعند اتساع نطاق التعليم اسست مديرية للمعارف وفي ١٣٧٣/٤/١٨هـ تحولت الى وزارة للمعارف وعين جلالة الملك فهد اول وزير لها وكان التعليم في مراحله الابتدائية اجباريا وفي عمومه مجانيا على مايشهد اليوم .. وتنوعت فنونه التي سوف نتطرق اليها ان شاء الله تحت هذا العنوان في اوانه : وهل تعلم ان خير سلف لخير خلف قد وضع اطارا لهذا المعنى حيث قال من قصيدة شعبية نختار منها مايتعلق بالتعليم :

حصنت نجد عقب ماهي تطرا
مصيونة عن حر لفح الذواري
والشرع فيها قد مشى واستمرا
ويقرا بنا درس الضحى كل قاريء
زال الهوى والغي عنها وفرا
ويقضي بها القاضي بليا مصاري

وهل تعلم ان الشعر العربي له ستة عشر بحرا هي :
الطويل ـ المديد ـ البسيط ـ الوافر ـ الكامل ـ الهزج ـ الرمل ـ السريع ـ الخفيف ـ المضارع ـ المقتضب ـ المجتث ـ المتقارب ـ المتدارك ـ الرجز :

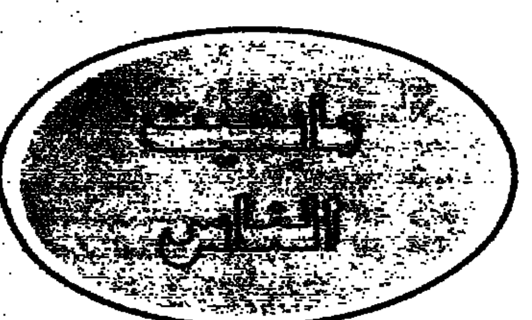
وان منظم هذه البحور هو صفي الدين الحلي ، شاعر عراقي ولد في بغداد وعاش في القاهرة وتوفي بالعراق وانه نظم هذه البحور بعد ان مضى على سبك اوزان وقوافي الشعر العربي عدة قرون : وهل تعلم؟ انه بالامكان تنظيم بحور مماثلة للشعر الشعبي اذا اهتمت مجالسه والجامعة التي في اروقتها اختصاص لهذا التراث الاصيل . وهل تعلم ان خير الكلام ماقل ودل ومثال ذلك قول الشاعر :

وما من كاتب الاسيفنى
ويبقى الدهر ماكتبت يداه
فلا تكتب بكفك غير شيء
يسرك في القيامة ان تراه

محمد بن حمود الغزلي
الدمام

لا.. لا تغلا ما انكر انك تغليت
وش هالتغلى ياحسين الدلالي
ياما على شانك مشيت وتعنيت
ويلما على شانك سهرت الليالي
ارقب انجوم الليل شهرين ماامسيت
عايش على ذكراك ماارتاح بالي
انت الوحيد اللى بحبك تهنيت
وانت الذي مشيك جميل وعدالى
حبك عمر في داخل القلب له بيت
رامي كما ترسى اكبار الجبالى
مايمحى حبك معي حي ثم ميت
ويبعث معي يوم البعث ياهلالى
ان كان في هجرك نويت وتلويت
عزالله انى رحت ما به اجدالى
تراى من عقبك ياروحي تونيت
ما اداني الاقصى ولا ابغا الموالى
افرح الياشفتك مع الحى تخطيت
وفي الليل اصور خطوتك في خيالى
من يوم رحتوا ما اخبرانى تسليت
متى تجى ترفا مصايب خمالى
وانته ترى من حبنا ماتبريت
دايم تنشد ويش ناقص حوالى
البيت ابابيعه بعيدان كبريت
ان مارجعتو يامليك الجمالى

قائل جمهور العتيبي/ الرياض



ياحبيبي هزتني بين الضماير
قلبي اللى من غرابيلك يتوق
من غيابك صار في دنياه حاير
ويتحكم في شعوره كل شوق
لو بغى يرتاح ولوقته يساير
صارت الايام للخافق تعوق
الزمان ايكون بعض ليام جاير
والظروف ادرى بها قلبن خفوق
مابغيت الناس تدري بالسراير
صرت احفظ السر عن كل مخلوق
خايفن من شخص فيهالحقد ثاير
ايتجسس بالخفا مثل السروق
مقصده يشوف عندي ويش صاير
لو ضحك ملزوم له قبلن يبوق
ان سمع له كلمة يروح طاير
ما يخاف الله بالنمه سبوق
انكشاف السر يعطى له بشاير
ويتمنى ما يأثر بالحقوق
لجل هذا صرت اخفى للعباير
خايفن من هرج شخص ما يلوق
لوزعلت وصار في الدم فاير
ماعطيت السر لشخاص تبوق
احفظه واقول جعل الوقت داير
راجى عقب الشقا جوى يروق
حالتي مثل الذي حط الجباير
اينقلب من وجع عظم يسوق
كيف ليا اصبر وانت بالاحكام جاير
صرت لي ياكامل الاوصاف عوق
لك زمان مادخلت البيت زاير
ولا دريت بحال هالقلب الشفوق
والنهاية لا يصير الحب باير
احفظه وان كان لك قلب صدوق

سعود عايد عفتان الحربي: قبة

سوق الاسهم

السوق تعود لاستقرارها .. كميات العرض تقل.. والاسعار تحافظ على مستواها

كتب ـ المحرر الاقتصادي :

حافظت الاسعار يوم امس على مستواها الذى كانت وصلت له منذ يومين عندما اجتاحت السوق موجة عارمة من تقلبات الاسعار بين الارتفاع والانخفاض لم تشهد لها السوق مثيلا منذ قيامها .

وينتظر ان تشهد السوق خلال نهاية الاسبوع امتدادا لحالة الاستقرار باستثناء بعض اسعار البنوك التى تشير بعض المعلومات عن عزمها انتهاج سياسة استثمارية جديدة . وتوسع خدماتها لتمتد الى اكبر قطاع من المواطنين والعملاء . كذلك بعض الشركات الزراعية التي ينتظر ان ترتفع اسهمها نتيجة الارباح التى يتوقع ان تجنيها هذه الشركات من محاصيلها الزراعية ومساهماتها في بعض القطاعات الاستثمارية الوطنية .

اما بالنسبة لبقية شركات الخدمات الاخرى فانه يتوقع بقاء اسهمها كما هي عليه فترة اطول من الاسبوع باستثناء بعض شركات الاسمنت التى يتوقع تغير اسعار اسهمها .

هذا وتبدو سوق الاسهم خلال الاونة الحالية تميل الى الخط المستقيم للاستقرار لعدة عوامل . وهو الوضع الذى تم قبوله من بعض الجهات ذات العلاقة لما يمثله ذلك من رغبة في الابقاء على الاسعار عند المستوى الصحيح دون زيادة في الاسعار لايقابلها نمو حقيقي في راسمال وارباح الشركة او انخفاض لايستند الى مايبرره او يكون نتيجة طبيعية لما كان حدث .

ولعله مما يجدر قوله هنا هو . ان السوق المحلية للاسهم بدت تاخذ طابعا شبه رسمي في التداول المتكافىء سعرا، سواء بالنسبة للبيع او الشراء الا انه من المؤسف حقا ـ والمؤلم ان يعمد «البعض» ممن قد يضللون القارىء فقط . الى نشر اسعار بعض الاسهم «لاغراض خاصة» لايقرها الواقع ، ولاتمثل الحقيقة . اما بالنسبة للمستثمر والمتابع للسوق فانه قد تنبه الى هذه الحركة ، وادركها وبالتالي لم يعد يعير تلك المصادر اية اهتمام او ثقة. الا ان هذه المسالة يجب التنبه لها للمصلحة الوطنية ومصلحة المواطن .

وعن حركة التداول يوم امس تمت على مستوى متوسط . احتلت اسهم البنوك الدرجة الاولى في البيع والشراء من بينها بيعت اسهم بنكين تمت بمبلغ يزيد عن الخمسة ملايين ريال .. تلى ذلك الشركات الزراعية بكميات صغيرة .. فشركات الاسمنت .

	ادنى	اعلى
اسمنت اليمامة	٣ر٤٠٠	٣ر٤٥٠
الاسمنت السعودي	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢٠٠	٢١٠
اسمنت ينبع	٢٣٠	٢٤٠
اسمنت الجنوب	٢٨٠	٢٩٠
اسمنت القصيم	٢٤٠	٢٥٠
اسمنت جدة	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠
الاسمنت الكويتي	١٩٠	١٩٥
البنوك		
بنك الرياض	٦٧ر٠٠٠	٦٨ر٠٠٠
البنك العربي	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠
بنك القاهرة السعودي	٧٢٠	٧٣٠
البنك السعودي البريطاني	٧٠٠	٧١٠
البنك السعودي الهولندي	٧٠٠	٧١٠
البنك السعودي الفرنسي	٩٥٠	١ر٠٠٠
بنك الجزيرة	٦٨٠	٧١٠

البنك السعودي الامريكي	٩٥٠	١ر٠٠٠
الشركة المصرفية	٤٠٠	٤٢٠
البنك المتحد	٥٢٠	٥٣٠
الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢٠٥	٢١٠
كهرباء الجنوبية	—	٢٠٥
الغاز	٢٢٥	٢٣٠
النقل الجماعي	١٦٠	١٦٢
مصفى جدة ـ ساركو	٥٥٠	٦٠٠
الفنادق	١٣٥	١٤٠
سافكو	٧٥٠	٨٠٠
الاسماك	٤٢٠	٤٥٠
العقارية	٣١٠	٣٤٠
نادك	٢٧٥	٢٨٠
حائل	٢٥٠	٢٥٢
تبوك	١٤٥	١٥٠
شركة الخزف	١٩٠	٢٠٠
شركة الزيوت النباتية	٢٠٠	٢١٠
مواشي	١٧٠	١٧٥
السيارات	٧٠	٧٥

اللجنة السعودية البريطانية المشتركة تفتح ملف التعاون التجاري والاقتصادي والثقافي والطبي

تسويق المنتجات البتروكيماوية في السوق البريطانية

كتب ـ مندوب الرياض:

- بدأت أمس في العاصمة البريطانية اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية ـ البريطانية المشتركة والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام يترأس الجانب السعودي فيها معالي وكيل وزارة الخارجية الاستاذ/ عبدالله علي رضا والذي يضم وفدا اقتصاديا كبيرا يمثل مختلف القطاعات الاقتصادية بالمملكة من الجانب الحكومي والقطاع الخاص..

ويترأس الجانب البريطاني في اجتماعات اللجنة الن تتشنر وكيل وزارة الخارجية البريطاني حيث ستتناول اللجنة خلال هذه الاجتماعات بحث مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة وبريطانيا ومراجعة الخطوات العريضة لمجالات التعاون المشترك..

وابلغت «الرياض» مصادر مطلعة الى ان اجتماع أمس قد انبثق عن تكوين اربع لجان مشتركة لمناقشة القضايا التجارية والاقتصادية والثقافية والطبية والتي تستمر حتى نهاية اجتماع اللجنة ومن ثم يتم رفعها للجنة الرئيسية.

وكان وكيل وزارة الخارجية الاستاذ/ عبدالله علي رضا قد عقد اجتماعا مع وزير التجارة البريطاني بول شانونا ومع مسئولين في وزارة الخارجية البريطانية حيث تم التركيز على زيادة التعاون بين بريطانيا والمملكة في مجال القطاع الخاص وتسويق المنتجات البتروكيماوية السعودية الى بريطانيا..

وتجدر الاشارة الى ان ميزان التبادل التجاري بين المملكة وبريطانيا قد تراجع خلال السنتين الاخيرتين لصالح بريطانيا في الوقت الذي كان الى ماقبل السنتين الاخيرتين لصالح المملكة.

وزارة التجارة تصدر قرارات برفع الحظر مع شركات اجنبية

الرياض/واس:

اصدرت وزارة التجارة عددا من القرارات برفع التعامل التجاري مع مجموعة من الشركات الاجنبية وقد شملت القرارات رفع الحظر الجزئي عن مجموعة الشركات اليابانية/ كانماتسي وذلك بعد ان رفع الحظر المفروض على الشركة الالمانية (ادبداسس).

كما اشتملت القرارات على قرار بالغاء قرار الحظر الصادر بحق شركة (رانكز مافيز ماكدوجيل) البريطانية المحدودة والشركة الهندية (ريفي شيم داى) وجميع فروعهما وذلك بعدان تقدمتا بالوثائق المطلوبة منهما لاثبات عدم تعاملهما مع الكيان الاسرائيلي.

كما تضمنت القرارت قرارا برفع الحظر عن الشركة الامريكية (ديل مونت كورب) وسائر شركاتها الفرعية. ورفع الحظر الجزئي المفروض على استيراد الماس من الشركة الهندية (كبريت كومار) وشركاتها. وقد تضمنت القرارات تكليف مكتب مقاطعة اسرائيل بابلاغ هذه القرارات الى الجهات المختصة.

البنك الاسلامي يوقع اتفاقية تمويل تجارة خارجية لصالح تونس

جدة/ عمر بامعبد:

تم بعد ظهر امس الاول بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة، توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد مادة الكبريت لصالح الجمهورية التونسية بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكي.

وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية الدكتور/ سعيد احمد ميناني نائب رئيس البنك ووقعها عن الجانب التونسي كل من السيد/ يونس شبشوب المدير المالي لشركة الصناعات الكيمياوية التونسية والسيد/ شكيب سيالة المدير العام المساعد للشركة التونسية للبنك وبذلك يبلغ مجموع تمويلات البنك الاسلامي للتنمية لصالح الجمهورية التونسية منذ العام الهجري الحالي ١٤٠٤هـ يبلغ خمسين مليونا وخمسمائة واربعين الف دولار امريكي.

الافراج عن شحنة دواجن مجمدة لتجار سعوديين

بوست/ا.ف.ب:

علم من مصدر موثوق به ان المشكلة الخاصة بخمسة الاف و٨٠٠ طن من الدواجن المجمدة التي كانت قد وصلت الى ميناء بوست شمال غربي فرنسا من مجازر تيللي دي جير لسكين على ظهر سفينة الشحن البنمية (جولدن برينسيس) على وشك ان تحل.

ومن المتوقع ان تصل شحنة الدواجن قريبا جدا الى الجهة المستوردة في المملكة العربية السعودية واليمن الشمالية.

وكانت المحكمة قد اصدرت حكما عشية وصول شحنة الدواجن المجمدة الى الميناء يقضي بأن تقدم الشركة المصدرة التي اشهرت افلاسها كشفا لحساباتها توضح فيه كافة تفاصيل الحساب الدائن والحساب المدين لها. وشهدت الايام الماضية مفاوضات مكثفة من اجل الافراج عن الشحنة بعد ان رفض البنك الوطني في باريس التكفل برسوم (الارضية) او الانتظار. ومن المتوقع ان تبحر السفينة اليوم الخميس او غدا الجمعة على الاكثر.

توقيع اتفاقيتي تعاون بين الجزائر وبريطانيا

الجزائر ـ ا . ف . ب :

علم من مصدر رسمي جزائري انه تم يوم امس الاول في الجزائر العاصمة توقيع اتفاقيتين تهدفان الى تطوير واعادة التوازن في التعاون الجزائري البريطاني وقد وقع على الاتفاقيتين من الجانب البريطاني بول شانون وزير التجارة الخارجية وعن الجانب الجزائري عبدالعزيز خلاف وزير التجارة .

وتنص الاتفاقية الاولى على انشاء لجنة جزائرية بريطانية مشتركة واوضح نفس المصدر ان هذه اللجنة ستعمل على اعداد اطار قانوني وتنظيمي بحيث يدعم العلاقات التجارية بين الجزائر وبريطانيا .

وتتناول الاتفاقية الثانية التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية وتؤكد هذه الاتفاقية اهمية وضع التعاون الجزائري البريطاني في اطار العلاقات بين الشمال والجنوب مع الاخذ في الاعتبار بأولويات الجزائر في برامجها من اجل التنمية .

ومن جهة اخرى تبرز الاتفاقية ضرورة تزويد عملية التعاون بين بريطانيا والجزائر بالوسائل اللازمة لتطويرها وذلك عند التطرق للطابع المالي لهذه العملية فضلا عن مسألة نقل التكنولوجيا .

واوضح نفس المصدر ان المناقشات من اجل تنفيذ هذه الاتفاقية ستستأنف في القريب العاجل .

ترشيد الاستهلاك..!!

مظاهر البذخ والثراء التي اصبحت ابرز جوانب الحياة التي تميز المجتمع السعودي. او هي بالكاد هكذا مايعتقده الاخرون عن هذا المجتمع. ومن المظاهر المحسوبة عليه.

وان كان ليس غريبا علينا اليوم ان يتعلم ابن القرية في حياته اليومية بتوفر اشياء اساسية لم تتوفر حتى لابن المدينة في بلدان اخرى لازالت تكافح لتامين الغذاء اليومي لسكانها..

فبصقل الجهود الجبارة التي شملتها خطط التنمية الطموحة في بلادنا كمراحل تنموية هائلة. توفرت لنا كمواطنين كافة الخدمات من كهرباء وماء وتليفونات اضافة الى المعونات التي تدفعها الدولة للسلع الاساسية المستوردة والتي تشكل في مجملها مبالغ هائلة محسوبة على اقتصادنا الوطني.

كل هذه الجهود كانت يهدف اسعاد مواطن هذه الارض وامكانية تامين الحياة الكريمة له.

ولكننا للاسف كمواطنين نسينا دورنا في خضم السباق المرعب وحب الذات الى الحياة المادية التي باتت تشكل وجعا اخر. وبدات تطغى على كل المظاهر الجميلة والنقية لهذا المجتمع والتي حباه الله بها.

ولعلني اتساءل كغيري.. ماهو دورنا كمواطنين لمؤازرة هذه الجهود..؟

ومع ان ديننا الحنيف اوصانا بعدم التبذير «لاتسرف ولو كنت على نهر جار».. او كما قال:

وترشيد الاستهلاك في استخداماتنا اليومية مهمة ليست بسيطة بل هي عمل يوازي الجهود الكبيرة ويرعاها. وفرصة لايصال هذه الخدمة العظيمة لمواطن اخر في مكان اخر.

ولن يتم هذا الا باحترام كل منا وتقديره وحسن استخدامه لهذه الخدمات التي تقدمها المرافق العامة.

أحمد الدويحي

بناء على طلب رجال الأعمال: الدار السعودية تعد دراسة اقتصادية لانشاء شركة لتوزيع المنتجات الزراعية

كتب/ ريحان الحربي:

قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية بدراسة اقتصادية لانشاء شركة لتوزيع المنتوجات الزراعية بالمملكة.. وذلك بناء على طلب مجموعة من رجال الأعمال السعوديين للنظر في امكانية انشاء شركة تقوم بتوزيع المنتجات الغذائية المنتجة محليا بواسطة المزارع والمصانع الوطنية.

وهذه الشركة سوف تعتبر اول شركة وطنية من نوعها تقوم بتقديم مثل هذه الخدمات على مستوى المملكة حيث ستوفر مراكز لتجميع المنتوجات الزراعية من كافة المزارعين في المناطق الزراعية الرئيسية بالمملكة، وكذلك مراكز للتوزيع في جميع مدن المملكة الرئيسية كما تساهم في توزيع بعض المنتجات الغذائية للمصانع الوطنية ويتوقع لهذه الشركة ان تساعد على حل بعض المشاكل التسويقية للمزارعين والمصنعين السعوديين وخلق الفرص امامهم على زيادة الانتاج المحلي..

وقد تطرقت الدراسة التي قامت بها الدار لحجم الانتاج الزراعي بالمملكة ومدى تطوره في السنوات الماضية والقادمة وكذلك عدد مصانع المواد الغذائية المرخصة والعاملة منها وحجم الانتاج الفعلي لهذه المصانع والمشاكل التي تواجه تسويق الانتاج الغذائي بالمملكة.

احمد التويجري

وقد شملت الدراسة عرضا تفصيليا لنظام توزيع الشركة وحجم الأصول الثابتة ووسائل النقل المبرد والعادي المتوقع ادخالها الى نظام الشركة وانتهت الدراسة التي قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية الى العديد من الملاحظات حول جدوى الشركة والمشاكل التي يتوقع ان تواجهها في حالة بدء عملها .

كما أعدت الدار السعودية للخدمات الاستشارية دراسة مشروع لانتاج الحمام اللاحم بالمملكة.. حيث جاء ذلك بناء على طلب من البنك الزراعي العربي السعودي بهدف تعريف المهتمين بشئون الزراعة والحيوان بمشاريع الحمام التجارية من الناحية الفنية والاقتصادية والمساعدة في تقييم المشاريع الزراعية المماثلة المقدمة للبنك والتي ترغب في الحصول على قروض لتمويلها.

كما انتهت الهيئة المشتركة مع الدار «اي.اس.بي» من اعداد جميع وثائق العطاءات الخاصة بالمرحلتين الأولى والثانية لمشروع كهرباء تبوك المركزي حيث سلمت جميع الوثائق الى المؤسسة العامة للكهرباء..

ومن جهة اخرى تم توقيع عقد بين الدار السعودية للخدمات الاستشارية ووزارة التعليم العالي تقوم الدار بموجبه بتقديم خدمات استشارية للوزارة تتعلق بالأعمال الانشائية لبعض مشروعات وزارة التعليم العالي..

اتفاق هندي جزائري لتنمية التجارة بين البلدين

نيودلهي ـ ا . ف . ب :

اعلن متحدث رسمي هندي امس الاربعاء في نيودلهي ان الهند والجزائر اتفقتا على تنمية التجارة والتعاون الثنائي فيما بينهما وتحبيذ تنمية التبادل التجاري بين البلدين على مسالة توازن الميزان التجاري بينهما .

وقد اتخذ هذا القرار اثناء اجتماع لجنة التعاون الاقتصادي الهندية/ الجزائرية المشتركة الذي عقد في نيودلهي برئاسة محمد اركان نائب وزير التجارة الخارجية الجزائرية وى - لاسكار نائب وزير التجارة الهندية .

ووفقا لبيانات الجانب الهندي فان حجم التبادل لايزال ضعيفا . فخلال عامي ١٩٨٢/١٩٨٣ بلغت قيمة الصادرات الهندية الى الجزائر ١٢ مليون دولار بينما كانت قيمة واردات الهند من الجزائر ٢ مليون دولار فقط .

غير ان الهند ابلغت المسؤولين الجزائريين برغبتها في استيراد معادن الزنك والنحاس والزئبق بما يوازى ٧٥ مليون دولار بينما تقدمت الجزائر بطلبات للاستعانة بالخبرة الهندية في مجالات الزراعة والرى والتسويق .

واوضح المتحدث الهندي ان الدولتين قد لاحظتا اتساع مجالات التعاون المتاحة امام كل منهما وبصفة خاصة في الدول المجاورة للجزائر .

وتتوقع الهند ان تبلغ قيمة صادراتها الى الجزائر ٢٣٥ مليون دولار، فقد وقعت الدولتان ٢١ عقدا من بينها ١٧ عقدا تتعلق بالاستعانة بالخبرة الهندية .

وكانت الهند والجزائر قد وقعتا عام ١٩٧٦ معاهدة تجارية تنص على ان تعامل كل منهما الاخرى بمقتضى شرط الدولة الاولى بالرعاية .

وكانت لجنة التعاون الهندية/ الجزائرية المشتركة قد عقدت اول اجتماعاتها في فبراير (شباط) ١٩٨٢ في العاصمة الجزائرية .

اضراب مستخدمي النقل العام يصيب لندن بالشلل

لندن/ا.ف.ب:

ساد المرور بطء شديد في وقت مبكر من صباح امس (الاربعاء) في وسط لندن وتوقف تماما عند مشارف العاصمة البريطانية المباشرة حيث يلتزم موظفو النقل العام بامر الاضراب لمدة اربع وعشرين ساعة .

وتمهد هذه الحركة اليوم لعمل تقرر ان يكون الخميس القادم بشأن موضوع الدفاع عن الديمقراطية للاحتجاج على قرار الحكومة بالغاء مجلس العاصمة المكلف بادارة منطقة لندن الكبرى. وقد صممت حكومة المحافظين لاسباب اقتصادية وتتعلق بفاعلية العمل على ان تلغي في شهر مايو (أيار) ١٩٨٥ مجلس ادارة لندن وستة مجالس ادارية كبرى اخرى (جميعها من العمال) وان تنقل سلطاتها الى مجالس محلية ومكاتب ادارية .

ويرى مسئول عن المرور في لندن ان الموقف سيزداد سوءا خلال النهار وطلب من قاطني الضواحي عدم التوجه الى لندن الا في حالة الضرورة القصوى .

انخفاض ديون الدول الشرقية للدول الغربية

الامم المتحدة (جنيف) ـ ا . ف . ب

جاء في التقرير السنوي للجنة الاقتصادية لاوروبا التابعة للامم المتحدة والذي صدر في جنيف ان صافي ديون الدول الشرقية تجاه الدول الغربية انخفض بمقدار ٧ مليارات دولار في عام ١٩٨٣ مع اخذ تغيير اسعار الصرف في الاعتبار بحيث وصل الى ٦٠ مليار دولار .

واشارت الدراسة التي اجرتها اللجنة الى ان عام ١٩٨٣ شهد انتعاشا كبيرا للتجارة بين الشرق والغرب. وجدير بالذكر ان اللجنة الاقتصادية لاوروبا التابعة للامم المتحدة تعد محفلا هاما بالنسبة للمفاوضات التجارية بين ٣٤ بلدا غربيا واشتراكيا في اوروبا وامريكا الشمالية .

واشار التقرير الى ان التحسن الواضح في الوضع المالي الخارجي للدول الشرقية يرجع الى زيادة الفائض التجاري لديها والذي قدر اجمالية بـ ١٢ مليار دولار والى انخفاض العجز في ميزان الدخول غير المنظورة .

قرض بريطاني لجيبوتي

لندن ـ ا . ف . ب

اعلن البنك البريطاني (ناشيونال ويستمينستر) انه منح مؤخرا قرضا قيمته ١٤.٦ مليون جنيه استرليني الى ادارة البريد والاتصالات اللاسلكية في جيبوتي .

والهدف من هذا القرض الذي يضمنه قسم الضمانات في بنك الكريدي للتصدير البريطاني تيسير تغطية قيمة عقد بمبلغ ٣٠ مليون جنيه عقدته ادارة البريد والاتصالات اللاسلكية في شهر فبراير (شباط) مع شركة ستاندار تليفونز اند كابلز البريطانية .

وينص العقد على طلب معدات خاصة بالجزء الذي يربط جيبوتي بالسعودية في الكابل البحرى الذي سوف يربط فرنسا بسنغافورة اعتبارا من شهر ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٥ .

المؤتمر الثاني لمؤسسات التمويل الانمائي العربي يجتمع الشهر القادم في ابوظبي

يعقد في ابو ظبي في الثاني عشر من ابريل القادم المؤتمر الثاني لمؤسسات التمويل الانمائي العربي ويستمر ثلاثة ايام بدعوة من صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي .

ويناقش المؤتمر خلال هذه الاجتماعات توصيات مؤتمر الرباط الاول وتقرير اللجنة التحضيرية للمؤتمر ومناقشة توصياتها .

كما يتم مناقشة انشاء رابطة للمؤسسات المالية المتخصصة في الوطن العربي ومناقشة دراستين الاولى من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي تتناول قضايا التمويل الانمائي في قطاعي الزراعة والصناعة .

والثانية من صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي تتناول سبل تطوير مؤسسات التمويل الانمائي العربي .

ويحضر جلسات المؤتمر مديرو المؤسسات المالية المتخصصة في الوطن العربي ومديرو الصناديق المالية العربية .

■ تقرير اقتصادي ■

حالة ركود نسبية تسود الأسواق الدولية لغاية منتصف مارس لعام ٨٤م

جنيف/ خاص بـ«الرياض»

سادت الاسواق الدولية للسلع الاساسية على اختلاف انواعها حالة ركود نسبية وليس هناك من تغييرات كبيرة طرات على هذه الحالة باستثناء استمرار انخفاض اسعار السكر في بورصة لندن وبقية الاسواق الدولية بعد ان وصل الى ادنى حد له منذ ١١ شهرا هذا الى جانب الاستمرار في ارتفاع اسعار الاسمدة وانخفاض اجور الشحن البحري. وبقيت اسعار الذهب معتدلة حيث انحصرت التقلبات داخل حدود ضئيلة وهذا يعكس بالضبط الحالة السائدة في بقية الاسواق الدولية للسلع الاساسية الرئيسية وكذلك الحال بالنسبة لاسعار البيع بالجملة في الاسواق السويسرية اذ على الرغم من حدوث بعض التقلبات الطفيفة فان الوضع بصورة عامة يشير الى هدوء وتوازن قائم منذ فترة طويلة

وفيما يلي وصف موجز لحالة الاسواق لكل صنف من اصناف السلع الاساسية وذلك على ضوء التقارير والمعلومات والاحصاءات الواردة بهذا الشان

السلع الاساسية الزراعية والغذائية

تشير التقارير المعمولة من منظمة الزراعة والاغذية التابعة للامم المتحدة بان عمليات حصاد محاصيل القمح والشعير في النصف الجنوبي من الكرة الارضية قد شارفت على الانتهاء، مما يعني اختتام موسم الحبوب العالمي لعام ١٩٨٣. وقد زادت المنظمة في حجم تقديراتها المتعلقة بالانتاج العالمي من الحبوب بمقدار طفيف بالمقارنة مع تقديراتها لغاية شهر فبراير من هذا العام حيث بلغت ١٦١٩ مليون طن اي مايعادل ٧٨مليون طن او بنسبة زيادة مقدارها ٥ بالمئة بالمقارنة مع انتاج عام ١٩٨٢ وقد زاد حجم الانتاج العالمي من الارز والقمح لغاية تاريخه بنسبة ٣ في المئة و١ في المئة على التوالي.

ويعود الانخفاض في الانتاج العالمي للحبوب بصورة عامة الى الانخفاض الحاد للحبوب الخشنة الذي وصل نحو ٦٩٣ مليون طن.

اما المعلومات المتوفرة حاليا عن مقدار الاحتياطي المخزون في بداية موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ فتشير الى انه وصل الى مقدار لايقل عن ٣٢٣ مليون طن بالمقارنة مع الحجم التقديري ومقداره ٢٨٢ مليون طن. وقد ساعدت هذه المخزونات على مقابلة العجز في الامدادات الناجم عن الانخفاض في الانتاج العالمي حيث وصلت هذه الامدادات على حد تقدير المنظمة قرابة ١٧٩٨ مليون طن وهي كمية تقل بمقدار ٥٠مليون طن او بنسبة ٣ بالمئة عن امدادات موسم عام ١٩٨٢/١٩٨٣ . وعلى العكس من ذلك فان امدادات الارز قد حققت زيادة بمقدار ٨ ملايين طن او بنسبة ٢ في المئة. ومن المنتظر ان تزيد امدادات القمح لدى البلدان الرئيسية المنتجة والمصدرة للحبوب في العالم خلال الموسم الحالي لتصل الى ٢٥٦ مليون طن اي مايزيد بمقدار ١١ مليون طن عن امدادات القمح لموسم ١٩٨٢/١٩٨٣.

ومن المتوقع في ظل التطورات المشار اليها اعلاه في انتاج وتخزين وامدادات الحبوب والتراجع الحاصل في مستويات الاستهلاك. ان يصل حجم الاستيرادات العالمية الى ١٩٧ مليون طن في موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ بالمقارنة مع ١٩٤ مليون طن في الموسم الماضي. ومن المحتمل ايضا ان تصل واردات القمح وحدها الى ٩٧ مليون طن. اما التجارة العالمية للارز فمن المتوقع ان تزيد بمقدار نصف مليون طن. وبالنظر لهدوء عملية استيراد الحبوب الخشنة منذ فترة وجيزة فان حجم الواردات لهذه المحاصيل هو الأخر سوف يزداد بحدود ضئيلة فقط.

ومع ان الحجم الكلي لامدادات الحبوب في موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ يبدو كافيا على المستوى العالمي فمن المنتظر ان تشهد المخزونات انخفاضا كبيرا. وذلك لان جميع التوقعات تشير الى انخفاض شديد في حجم المخزونات العالمية من الحبوب في نهاية هذا الموسم. وقد تزيد نسبة الانخفاض على ٢٠ في المئة اي مايعادل ٢٥٥ مليون طن. وسوف يحدث الجانب الاعظم من هذا الانخفاض في مخزونات الحبوب الخشنة وذلك بمقدار ٨٦ مليون طن لتصل فقط ٨٣ مليون طن وهو ادنى مستوى تحتويه مخازن البلدان الرئيسية منذ ٨ سنوات ومن المتوقع ايضا ان ينخفض حجم مخزونات الارز ليصل الى ٤٢ مليون طن وعلى النقيض من ذلك هناك احتمالات عديدة تشير الى زيادة في مخزون القمح بمقدار ١٠ ملايين طن بحيث يصل المجموع الكلي للمخزون عالميا مايعادل ١٣ مليون طن. ومن ناحية اخرى فان كافة هذه المعلومات تؤدي الى نتيجة مفادها بان حجم المخزونات العالمية من الحبوب سيعادل ١٦ في المئة من حجم الاستهلاك المنتظر في الموسم القادم ١٩٨٤/١٩٨٥ وهي نسبة تثير القلق حول كفايتها للمحافظة على الامن الغذائي العالمي.

اما بالنسبة للاسعار الجارية في الاسواق الدولية فلايزال النشاط مستمرا في اسواق البعض من الحبوب والاعلاف على الرغم من الانخفاض البسيط في اسعار القمح والشعير لصفقات البيع المؤجل في بورصات لندن وشيكاغو وذلك في ظل الانباء غير المؤكدة عن زيادة محاصيل الموسم القادم في الولايات المتحدة الامريكية وكندا والسوق الاوروبية المشتركة وعلى العكس من ذلك فقد ارتفعت اسعار البيع الفوري للذرة الامريكية بمقدار طفيف لايتعدى حدود ٩ دولارات للطن الواحد.

وبالنسبة للخامات والمحاصيل الزراعية الاخرى فقد سجلت الاسواق العالمية معدلات اسعار وفروق في الاسعار بدرجات مختلفة. حيث انخفضت اسعار الفاصوليا والعدس والهرطمان والكسافا والسكر الخام والمكرر والقطن والمطاط بينما ارتفعت اسعار البن والكاكاو والشاي والالياف على اختلاف انواعها

وسجلت اسواق الزيوت النباتية وبذورها ومساحيقها على العموم ارتفاعا بالاسعار باستثناء بذور الفول السوداني الذي انخفض بمقدار ١٠ دولارات وزيت الزيتون بمقدار ٨ دولارات وزيت بذور الكتان بمقدار كبير وصل الى ١٠٧ دولارات للطن الواحد خلال الشهرين الماضيين بينما بقيت اسعار بذور اللفت ثابتة نسبيا خلال تلك الفترة.

وليس هناك اتجاه عام في اسعار المواشي والاغنام واللحوم الا ان البعض منها وخصوصا اللحوم الواردة من الارجنتين واستراليا ونيوزيلندة قد ارتفعت بدرجات متفاوتة. وهذا ينطبق ايضا على اسعار الدواجن والبيض والوارد من الولايات المتحدة الامريكية. وفي نفس الوقت انخفضت اسعار اللحوم الواردة من امريكا واوروبا خصوصا لحوم البقر والثيران المذبوحة. وفي تقرير صادر من منظمة التعريفة الجمركية والتجارة حول حالة الاسواق الدولية للحوم والتوقعات المحتملة في العام القادم اتضح ان حجم التجارة الخارجية لهذه السلع انخفض بمقدار كبير خصوصا في منطقة الشرق الاوسط باستثناء العراق. ومن المتوقع ان يستمر هذا الانخفاض خلال الاعوام القادمة. ويعزو هذا الانخفاض الى زيادة الطاقة الانتاجية من اللحوم في غالبية بلدان المنطقة وتغطية احتياجاتها ومتطلباتها من اللحوم من خلال الانتاج المحلي. كما ورد في التقرير ان المملكة العربية السعودية قد استوردت في عام ١٩٨٢ مايقارب ١٥٢ الف راس من المواشي وكانت الصومال انذاك في مقدمة البلدان المصدرة تتبعها السودان ومن ثم الهند. ولاسباب صحية بعد انتشار الوباء في افريقيا ولجزاء من الهذا اصبحت استراليا في مقدمة البلدان المصدرة لاسواق المملكة في الوقت الحاضر.

اما الاسماك فقد استمرت بعضها لاسباب موسمية بالارتفاع ولكن هذه المرة بصورة طفيفة بينما بقيت الغالبية العظمى منها ثابتة نسبيا. والجدير بالذكر ان الاستهلاك العالمي للاسماك بناء على المعلومات الواردة في تقارير منظمة الزراعة والاغذية التابعة للامم المتحدة قد سجل انخفاضا يصل الى ١٥ بالمئة حتى نهاية عام ١٩٨٣ ومن المحتمل استمرار هذا الانخفاض خلال عام ١٩٨٤ والعام الذي يليه بمعدلات اكبر نظرا لوفرة انتاج ومخزون الانواع الاخرى من اللحوم بما في ذلك الدواجن. ولهذا السبب ايضا انخفض حجم التجارة الدولية للاسماك على اختلاف انواعها بمقدار لايقل عن ٥ بالمئة في العام الماضي. ولعل الاستمرار في انخفاض الطلب سيساعد بلاشك على الاستمرار في الانخفاض الناجم من مفعول وتاثير العوامل الموسمية.

اسعار العملات الاجنبية بالريال

العملة	التحويل	النقدي
دولار امريكي	٣ر٥٢	٣ر٥٢٤٠
جنيه استرليني	٥ر٠٩٠٠	٥ر١٢
مارك الماني	١ر٣٥٣٨	١ر٣٥٦٥
فرنك سويسري	١ر٦٣٠٤	١ر٦٣٣٠
الفرنك الفرنسي	ر٤٤٠٠	ر٤٤٣٠
ليرة ايطالية	ر٠٠٢١٧٨٠	ر٠٠٢٢١
ين ياباني	ر٠١٥٦٦	ر٠١٥٦٥
دولار استرالي	٣ر٣٢٦٥	٣ر٣٢
جنيه قبرصي	٦ر٤٥٧٥	٦ر٥٠
بيسوس فلبيني	٠ر٢٥٤٠	٠ر٢٥٤٠
شلن نمساوي	٠ر١٩٤٥	٠ر١٩٤٥
كرونا سويدي	ر٤٥٨	٠ر٤٥
كرونا نرويجي	٠ر٤٧٠٥	ر٤٧
كرونا دينماركي	ر٣٧٠٥	ر٣٧
بيسيتا اسباني	ر٠٢٣٧٥	ر٠٢٤
فرنك بلجيكي	ر٠٦٦٤٥	ر٠٦٦٥٠
دراخمة يوناني	ر٠٣٤٥٨	ر٠٣٤
روبية اندونيسي	ر٠٠٣٥٥٠	ر٠٠٣٥٥٠
روبية هندي	٠ر٣٢٨٥	ر٢٧٤٠
روبية سيرلانكي	ر١٤١٥	ر١٤١٥
تاكا بنغلاديشي	ر١٣٠٥	ر١٣٠٥
روبية باكستاني	ر٢٦٣٥	ر٢٥٤٠
دينار كويتي	١٢ر٠١٦٠	١٢ر٠٢
دينار تونسي	٤ر٩٦٧٠	٥ر٠٠
دينار عراقي	—	٣ر٤٥
دينار بحريني	٩ر٣٤٠٩	٩ر٣٤٠٠
ريال عماني	١٠ر١٣٨١	١٠ر١٣
ليرة لبنانية	ر٦٣٤٠	ر٦٣٦٥
ليرة سورية	ر٥٤١٧	ر٥١٣٠
درهم اماراتي	ر٩٥٨٨	ر٩٥٩٠
ريال قطري	ر٩٦٧٣	ر٩٦٧٥
درهم مغربي	ر٤٣٦٠	ر٤٤
ريال يمني شمالي	ر٦٨٩٥	ر٦٨
جنيه مصري	٣ر١١٠٠	٣ر٠٣
جنيه سوداني	—	١ر٨٠
ليرة تركية	ر٠١٢٥٧	ر٠١٢
دينار اردني	٩ر٥٣٩٢	٩ر٥٧

اسعار الذهب

النوع والوزن	سعر البيع	سعر الشراء
كيلو الذهب	٤٣ر٩٢٠	٤٣ر٧٣٠
السبيكة الذهبية	٥ر١٣٠	٥ر٠٨٠
الاونصة الذهب	١ر٣٨٠	١ر٣٣٠
كيلو الفضة	١ر٢٢٠	
الاونصة الفضة	٤٣	

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

اسعار السوق

ظلت اسعار سوق الخضر والفاكهة ولعدة ايام محافظة على خطها العام مع ميل طفيف نحو الانخفاض، واسعار يوم امس لم تخرج عن هذا الخط ولم تشهد اسعار السوق اي تعديل يذكر.

وفيما يلي اسعار السوق ليوم امس :

● الفاكهة :			
		تفاح فرنسي	٦٠
		● الخضر :	
تفاح شيلي	٥٠		
تفاح ايطالي	٦٠	قرع	٢٠
برتقال افريقي	٤٥	ملفوف	٢٠
تفاح لبناني كبير	٤٠	خس	٢٥
تفاح لبناني صغير	٢٥	ليمون	٣٠
اناناس	٥٥	خيار	٢٥
عنب اسود	٥٠	كوسة	٢٥
عنب ابيض	٤٥	طماطم	٢٥
تفاح امريكي	٧٥ـ٨٠	باذنجان	٢٠
بخاري	٥٠	فاصوليا	٦٠
مانجو	٦٠	بامية	٦٥
برتقال فلنسيا	٣٥	جزر	٢٠
تين	٤٠	فجرة	٢٠
كريب فروت	٣٠	فلفل حار	٢٥
خوخ	٧٠	فلفل بارد	٢٠
كمثرى	٤٥	ثوم	٢٠
جوافة	٣٠	بقولات	٢ـ٣
موز	٤٠	بطاطس	٢٥

جمال قطب

□□ حياتي مع بيكاسو : □□ ● الحلقة الرابعة ●

الضحية بين الحب والحذر وقسم الوفاء

هذه هي الحلقة الرابعة من اسرار حياتي مع «بيكاسو» كانت كل من الثلاث حلقات السابقة مجرد تعارف . كل منا يحاول استكشاف الآخر .. وقد بدأت علاقتنا في اول الامر متكلفة

وبمرور الايام بدأنا نتكاشف ونتصارح . ويقرأ كل منا افكار الآخر ومزاجه واتجاهاته . ولقد اولعت به لدرجة انه لم يكن يمر اسبوع دون ان اراه اكثر من مرة . لكنني في الفترة الاخيرة تعودت ان اتغيب عنه مدة اسبوع واحيانا مدة شهرين . فرغم ما اكنه نحو (بابلو) من مشاعر بدأت المس تناقضا حقيقيا في طباعنا . وبدا لي بيكاسو متقلبا من معاملته لي ، ومن حكاياته التي لاتنتهي مع الذين دخلوا حياته قبلي . لكنني قررت ان تستمر علاقتنا .. واترك جدتي لاعيش معه دون التفكير في المدى الذي ستصل اليه علاقتنا ومشاعرنا .

ووقفنا في الحلقة السابقة بعد هذه الزيارة الغريبة للفنانة دورا ، ومشاجرتنا التي اثارت غضبه وثورته ، وعندما غادرنا منزل (دورا مار) حاولت العودة بمفردي لكن بيكاسو اصر على ان يوصلني الى (المترو) . وبينما كنا نعبر الكوبري سألته كيف استطاع التخلص من دورا والاعتراف لها بمشاعره بهذه الطريقة التي تدل على عدم ادراكه لمشاعر الغير . وقد سلبني ماحدث كل رغبة في ان القى بنفسي بين ذراعيه ثانية بل شعرت انني بعيدة عنه. وتساءلت عما اذا كنت سأستطيع ذات يوم فهم دوافع تصرفاته هذه. لكنه انفجر قائلا:

ـ تصرفت هكذا لتفهمي انه لا احد سواك له قيمة في حياتي . اهكذا تشكرينني .. انك عاجزة حتى عن الاستمتاع بعواطف عميقة ليست لديك اية مدارك عن الحياة الحقيقية .. الاجدر بي ان اقذف بك الى نهر السين .

ثم امسك بذراعي ويدفعني الى حافة سور الكوبري . واستدار نحوي فجأة قائلا .

ـ اليس ذلك ماتبغين ؟

وطلبت منه ان يدفعني ان اراد فالجو جميل كما انني اجيد السباحة لكنه تركني . وجريت بعيدا .

اعتقدت ان عواطفي تجاه بابلو ستنمحي على اثر هذه الحادثة . لكن ذلك لم يحدث وتجاهلت علامات القدر السوداء .. كان حبي اقوى من الحذر وربما يرجع تصرفي هذا الى طباعي فعندما كنت طفلة اعتدت الخوف من كل شيء . لكن ابي كان يدفعني الى تخطي هذا الخوف . والفت مواجهة مايخيفني لدرجة ان الاشياء التي كان من المفروض ان تفزعني اصبحت تجذبني اليها بشدة بل وصرت اشعر بالرغبة في التوغل فيها الى ابعد مافي وسعي لابرهن لنفسي انني استطيع تخطي المخاوف .

وحينما قابلت بابلو فهمت انه تحد كبير .. تحد اكبر من الحياة .. ورغم معرفتي باننا متفاوتان ولسنا متساويين باي حال الا ان هذا كان دافعا لمواجهته .

وذات يوم بينما كنت احاول تبديد ما اعتبره من تشاؤم قال لي بمرارة هادئة :

ـ اعرف كم يحبني الناس.. انهم يحبونني كما يحبون الدجاج ولكن من يطعمني انا ؟

فأجبته باستخفاف ضاحك . فنظر اليَّ شزرا وهو يخلع حزامه العريض ، وراح يلوح به في الفضاء ليخيفني . كلما اشتط في غيظه تماديت في ضحكي فصاح قائلا :

ـ الست شيئا في حياتك ؟ هل مابيننا ليس سوى عبث اطفال ؟ الهذه الدرجة انت قليلة الاحساس . واستمر ذلك المشهد شبه الجنوني فترة شعرت خلالها بانني اتفرج عليه من الخارج اكثر من الاسهام فيه حقيقة . بينما راح بابلو يستوقفني قائلا بعصبية ورجاء :

ـ كيف يمكنك الضحك في مثل هذه الظروف انني افهم معنى المرح لكنك تتمادين ..

ثم استطرد بعد فترة صمت وكأنه يتخبط فيها مع كل مايعتمل في نفسه من رغبة ومخاوف :

ـ نظرا لصغر سنك ستقابلين شخصا اخر عما قريب .. ونظرا لكبر سني فيجب ان تراعي انني ربما مللت من ترددك هذا .. فان كنت امثل شيئا في نظرك فعليك ان تقرري .. ورغم كل الصعاب فان كل شيء اهون من الفراق ..

لم اغادر منزل بيكاسو ـ تقريبا ـ خلال الاشهر الاولى التي تلت قراري بالبقاء معه . كنت امضي طيلة الوقت في تأمله وهو يرسم او في الجلوس امامه كموديل ، وكان في استطاعته ان يعمل عدة ساعات متتالية ، دون ان تصدر منه اية حركة بلا حساب . وحينما سألته عن سر هذا الجلد على العمل هز راسه وهو يجيبني قائلا :

ـ .. عندما اعمل اترك جسمي عند الباب ولا اشعر به . ففي هذا الوضع يظل الجسم ساكنا لاعتمادي على الطاقة الذهنية .. وهذا هو السبب في اننا نحيا طويلا نحن معشر الرسامين .

ولقد اتيح لي ايضا ان ادرك عن قرب خلال هذه الايام ـ مصادر وحيه ومنابع افكاره الفنية . وكلها افكار تدفعها محركات رمزية وفنية ولكنها تبدو واضحة لمن يفهم تصرفاته ويعض احلامه منها احلام تراوده منذ الصغر كان يرى اجساما ضئيلة بأطراف ضخمة او مشوهة.

ويعلن بيكاسو على ذلك بشيء من الحنق اذ يقول :

ـ ان الفنان ليس مطلق الحرية كما يتبادر الى الاذهان .. هناك اشكال تفرض نفسها عليه باصرار .. انني ارسم كما يكتب البعض يومياتهم .. فمشاعري تتدفق كالنهر الجاري ، جارفة كل مايعترض طريقها ..

وفي يونيو عام ١٩٤٦ اقامت «دورا مار» خليلة بيكاسو السابقة ـ معرضا في قاعة بيير لوب . وقال لي بابلو بعد مشاهدة لوحاتها .

ـ انها شديدة التأثر بافكار الكاتب الفرنسي بالتوس واحاديثه معها .. ان هذا المستوى يعتبر تخلفا بالنسبة لـ «دورا» .. لكن امرها لم يعد يعنيني .

ووعدني بابلو باننا سنذهب الى منطقة الميدي للاصطياف فتبادر الى ذهني اننا سنذهب الى شاطيء الكوت «دازور» لكنه جاء ذات يوم ليعلن لي :

ـ سنقضي العطلة الصيفية عند .. «دورا مار» .

لم يرق لي هذا الاقتراح وقطعا لم يكن هذا الامر يعجب دورا مار نفسها . ولما صارحته برأيي اجابني بوجهة نظره العملية المعتادة .

انا الذي اشتريت لها هذا المسكن ولا ارى حرجا في استخدامه . وحاولت اقناعه بان فكرة ذهابي لن تروق لها . بل لن تجدها طبيعية . لكنه اصر على اصطحابي . فلم استمر في معارضتي رغم اندهاشي الشديد تنازلا مني لارضائه .

الم اترك كل شيء من اجله ؟ كان منزل «دورا مار» يقع في منطقة ريفية رائعة الجمال ، اذا كان مشيدا فوق صخرة منحدرة تحيط به مناظر طبيعية من حيث الخضرة والاتساع واعتقد انه كان ملكا لنابليون ذات يوم .

وكنا نمضي الصباح في استكشاف المنطقة وضواحيها ، وكثيرا ماسمعت من العمال الذين نصادفهم اثناء سيرنا . عن وجود عقارب كثيرة ، وما يترتب على ذلك من حوادث .. وفي باديء الامر لم اكن التفت الى مايقال . لكن سرعان ما بدأت المح العقارب في حديقة المنزل ثم على جدرانه ثم على السلم الداخلي ، واخيرا في غرفة نومي .

ورغم روعة المنطقة وجمال الغروب فيها ـ ذلك الغروب الذي لم ار مثيله في اي مكان آخر الا انني بدأت اخشى البقاء وسط هذه العقارب التي تسير جماعات . وكم تمنيت ان يطلب من بابلو العودة دون ان اطلب منه ذلك . والح عليه . لكيلا يشمت بي ، اذ كان بيننا نوع من التنافس الفلسفي ـ فحاولت الصمود .. لكن احتمالي لم يتعد ثلاثة اسابيع .

وخلال هذه الاسابيع المصحوبة بالقلق والضيق بدأت استعرض قراري الذي اتخذته واتمعن في الطريقة التي احيا بها مع بابلو .. اذ لم تكن هذه الحياة في الواقع هي كل ما اريد .. ولم تكن العقارب وحدها هي السبب ، بل كانت هناك اسباب اخرى .

ان انفصال بابلو عن «دورا مار» معناه انه لم يعد هناك اي رابط هام في حياته . فقد كان بابلو قد تزوج من راقصة روسية تدعى «اولجا خوكلوفا» وانجب منها ابنه باولو ، وهو في نفس سني تقريبا .. ثم انفصل عنها عام ١٩٣٥ . وكنت اعرف ايضا انه له ابنة تدعى «مايا» هي ثمرة علاقته «وماري تريز والتر» . وهي علاقة ترجع الى فترة انفصاله عن اولجا لكن بابلو لم يعش مع «ماري تريز» اذ سرعان ما احتلت «دورا مار» مكانتها في نفسه .

والآن وقد خرجت «دورا مار» من حياته اعتقدت ان ذلك هو ماحدث ايضا بالنسبة لماري تريز . وباقامتي معه ، وجدته يذهب عندها لتمضية يومي الخميس والاحد من كل اسبوع .. وعندما سألت بابلو عن سبب ذهابه بهذا الانتظام . قال ببساطة انه اختار هذين اليومين لانهما عطلة «مايا» الدراسية .

ومنذ وصولنا الى منزل «دورا مار» الريفي كان بابلو يتلقى رسائل يومية من «ماري تريز» فيقرأها عليَّ مصحوبة بكثير من التعليقات والثناء .. ثم يتنهد قائلا :

ـ لا اخا لك تكتبين اليَّ مثل هذه الخطابات .. انك لاتحبينني كما يجب .. اما هذه المرأة فتحبني حقا . فاعض على شفتي لاداري غيظي . ثم اقول له ان لكل انسان طريقته في التعبير عن حبه فيجيبني قائلا :

ـ على كل حال .. مازلت طفلة .. اما «ماري تريز» فامرأة ناضجة ..

ولم احتمل البقاء بين جدران منزل «دورا مار» وخطابات «ماري تريز» وسرب العقارب فقررت هجر كل شيء . وتحينت فرصة خروج بابلو بالسيارة ذات صباح لتنفيذ خطتي .. ولم يكن معي اية نقود . فقررت السير حتى الطريق العام . وفي نيتي وقف اية سيارة تقلني الى مارسيليا لاقترض بعض المال ـ من اصدقاء لي هناك ـ ثم ابحر الى تونس ، في شمال افريقيا .

وللاسف الشديد ماكدت اصل الى الطريق العام حتي وجدت بابلو امامي بسيارته . فسألني بغضب عما افعله هنا . واخبرته بكل شيء .. فقال لي بنفس غضبه ومازالت يديه على خاصرته

ـ هل انت مجنونة ؟ لم تريدين هجري ؟

فشرحت له انني لم اعد اشعر بالراحة في ذلك المنزل . كما ان الحياة معه لم تعد طبيعية ، فرمقني بنظرة حادة قائلا :

ـ ما الذي تريدينه بالضبط ؟

ـ ان كنت قد تخليت عن كل قيودي السابقة فلم يكن ذلك من اجل الوقوع في قيود اضيق منها . فقاطعني باستنكار قائلا :

ـ لا اعتقد انك ستهجرينني من اجل هذه التفاهات خاصة بعد كل ماضحيت به من اجل الحياة معي .. الم يكن دافعك هو الحب ؟ الم تدركي منذ البداية انني ايضا احبك .. ربما كانت هناك بعض المتاعب ليعتاد كل منا على الآخر .

لكن مادمنا نحيا معا فعلينا ان نبني حياتنا .. ولاداعي لاضاعة هذه الفرصة باستخفاف ثم امسكني من ذراعي ودفعني داخل السيارة .

واثناء العودة احاطني بذراعيه برفق وهو يقول بصوت حاد :

ـ لاتنقادي لصوت عقلك .. والا فقدت اعمق مافي الحياة نتيجة لهذا التفكير .. ان ماتحتاجين اليه فعلا هو انجاب طفل يعيدك الى حالتك الطبيعية.

كم كانت دهشتي عندما سمعت اقتراحه هذا .. ان فكرة انجاب طفل لم تراودني مطلقا . كل ما كان يعنيني هو ان إصنع شيئا مفيدا من حياتي .. كأن اتعلم الرسم واعاونه على تحمل عبء وحدته .. وحاولت اقناعه برأيي لكنه قال :

ـ كلامك هراء في هراء .. لقد نموت في الميدان الثقافي فقط ومازالت تنقصك التجربة في بقية الميادين .. لن تعرفي معنى الانوثة الا اذا انجبت .

شعرت ان بابلو يحدثني بقلب مفتوح . فاستبعدت من ذهني مأساة «ماري تريز» وبقية المعوقات الاخرى لافتح له قلبي .. ووافقته على اقتراحه .

وبعد عدة اسابيع .. عرفت انني حامل .

واثناء احدى جولاتنا في الضواحي دخلنا لزيارة كنيسة نائية وعندما وصلنا الى المذبح جذبني بابلو الى ركن معتم وقال بهيبة :

ـ ستقسمين الآن بدوام حبك لي ..

ـ استطيع القسم في اي مكان .. لكن لم اخترت هذا المكان بالذات ؟

ـ اعتقد ان ذلك افضل ،

وربما كان هناك شيء في هذه المسائل الكنيسية .. ولاينبغي ان نترك هذه الفرصة تفوتنا .. فاقسمنا . وبدا سعيدا ان كسب كل شيء الى جانبه .

والى اللقاء القادم

ـ بيكاسو مستغرقا في التهام سمكة.. من الغريب انه بعد ان اكل لحمها قام بضغط هيكلها العظمي على مادة الصلصال التي شكل منها طبقا خزفيا. وبعد عملية الحرق والتلوين صار الطبق تحفة ثمينة من ابداعاته

الفرق بين الموضوع والمضمون

كثيرا ما نجابه بخلط غريب بين كلمات ومرادفات تدور حول معان لها مدلولات متقاربة ، ولاسيما في لغة الفن ، وحتى المتخصصون ، نرى بعضهم وقد وقع في خطأ كبير وهو يخلط بين (الموضوع) و(المضمون) على انهما تعبيران لشيء واحد ، ونلحظ هذا الخلط ـ خصوصا ـ عند الحديث عن الفنون التجريدية ، فعندما ظهرت المدرسة التجريدية في الفن والغت (الموضوع) ، وصارت تعني بابحاث الشكل (خطاً ولونا ومساحات هندسية) ، واطلق عليها Non Objective art ساد الاعتقاد بان التجريدية فن بلا مضمون !

والحقيقة ان هناك فرقا اساسيا بين الموضوع والمضمون . اما هذا اللبس فيرجع الى ان المشاهد للعمل الفني يستطيع بسهولة ان يدرك (الموضوع) لسهولة قراءته واستخلاصه من الوهلة الاولى ـ وهو بذلك قد يتصور انه وقف على (مضمون) العمل الفني ، في حين ان ادراك المضمون يتطلب ثقافة ووعيا بقدر مايكون عليه العمل الفني من عمق ووعي وفلسفة ـ بل انه في الحقيقة يتطلب ثقافتين متوازيتين :

● الاولى ـ ثقافة عامة تتصل بوجدان الانسان من حيث هو كائن في الحياة ، ومن حيث هو عضو اجتماعي يعايش عصرا معينا يؤثر فيه كما يتأثر به . ذلك ان المضمون في الفن انما هو الحياة الروحية والنفسية للفنان ، وللحضارة التي ينتمي اليها .

● والثانية ـ ثقافة خاصة بنبضات لغة التشكيل كما تتطلب الموسيقى ـ مثلا ـ ثقافة خاصة تتعلق بلغة الانغام .

ولما كانت الطرز والاساليب وتطورها ماهو الا الوجه الظاهر لتطور المضامين ، نقول ان الشكل الذي يجدد قراءة الموضوع بسهولة هو القشرة السطحية للثمرة التي يتغير لونها وملمسها مرحليا من وقت الى اخر ، ولكن اللب هو المضمون .. ذلك الذي يحتفظ في داخله بكل مقومات الاصل والنوع والمذاق !

ومن اجل اجادة التذوق الفني ، فلابد للمشاهد من ان يدرب بصره وبصيرته على ادراك العمل الفني وتفهمه قبل ان يقدم على تقييمه شكلا وموضوعا ومضمونا . وسيجابه الناقد مجانبين من الايجابات احدهما ظاهر يسهل قراءته . اما الآخر خفي تتحكم فيه ـ كما اسلفنا ـ عوامل نفسية وبيئية وثقافية وحضارية معينة ، وهو في نفس الوقت تعبير عن افرازات العصر الذي يعيشه الفنان ويطبع على وجدانه بصمات وتفاعلات لايستطيع ان يفكر بمعزل عنها . وفي ذاتها التي تسبغ على الابداع الفني طابعه الاقليمي والتاريخي في مسيرة الفكر الانساني على مر العصور !

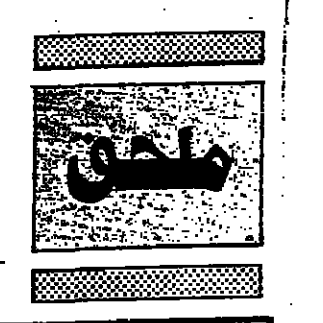
ـ جمال قطب





ـ بيكاسو فنان التقاليع في موقف تمثيلي وكأنه يخاطب لوحاته

ـ تأمل كيف رسم بيكاسو المرأة!



دنيا الرياضة



الخميس ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ - ٢٩ مارس ١٩٨٤م - العدد ٥٧٥٨ - السنة العشرون



قطر تجدد عقد ايفرستو

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم.. تجديد عقد المدرب البرازيلي افريستو لمدة تسعة اشهر اخرى.. حيث ينتهي العقد الجديد في يناير ١٩٨٥م..

وكان العقد بين الاتحاد وايفرستو قد انتهى مطلع العام الجاري وتم تمديده الى شهر ابريل القادم الى ما بعد التصفيات الاولمبية القادمة التي ستجرى في سنغافورة..

ونظرا للتطور الذي صاحب اداء المنتخب القطري في السنين الاخيرة والكفاءة العالية التي يتمتع بها هذا الرجل فقد قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تجديد العقد مع ايفرستو.

وجدير بالذكر ان الاتحاد تعاقد مع ايفرستو في مطلع ١٩٨٠ وحقق مع المنتخبات القطرية العديد من الانجازات ويكفيه فخرا انه قاد المنتخب القطري للشباب للمباراة النهائية لكأس العالم للشباب في استراليا للمركز الثاني..

ذكرت ذلك الزميلة (صقر الخليج) القطرية..

أخبار دورة الخليج السابعة لكرة القدم

مسقط: بعثة «الرياض»

خليل الزياني يعلق على استبعاد بعض لاعبي المنتخب:
لكل مدرب وجهة نظر.. وعدم اختيار منصور يعود لأمور فنية
الخمسة المبعدون يدخلون ضمن الثلاثين لاعبا المجندين للمنتخب

كتب/ فهد الدوس:

بعد قرار التشكيل الجديد لمنتخب المملكة في كرة القدم عقب استلام الاستاذ خليل الزياني مهام التدريب.. حيث استبعد خمسة من لاعبي المنتخب هم صلاح عياد ومنصور بشير وعادل عبدالرحيم وخالد المعجل والكابتن صالح النعيمة لاصابته وتم اضافة لاعبين جدد.. اثار ذلك بعض تساؤلات لدى كثيرين.. كما هي العادة مع أي تشكيل حيث ان لكل نظرته الخاصة.

هذه التساؤلات.. وغيرها.. نقلناها الى الاستاذ خليل الزياني.. حيث قال (ابوابراهيم):

ان لكل مدرب وجهة نظره في ابعاد وضم اللاعب.. وعدم اختيار منصور بشير يرجع لامور فنية تدخل في نطاق صلاحيات المدرب الذي قد يرى اشياء فنية تخفى على الوسط الرياضي.. ولا اود الخوض في هذه التفاصيل..

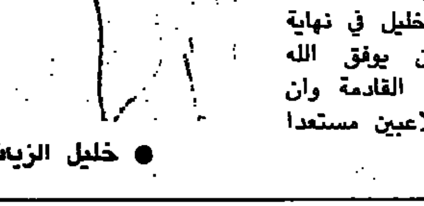
واضاف ابو ابراهيم قائلا: ان منصور وزملاءه الذين ارحتاهم يعتبرون ضمن تشكيلة المنتخب وسبق ان تحدث اليهم الاستاذ عثمان السعد (وكيل الرئيس العام وسكرتير اتحاد الكرة) ونحن عائدون في الطائرة من مسقط قائلا:

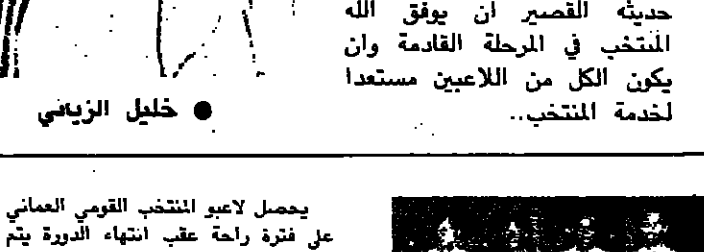
انكم تعتبرون من ضمن الثلاثين لاعبا المجندين لخدمة المنتخب متى ما دعت الحاجة لذلك وسوف تستدعون في اي وقت.

وتمنى الكابتن خليل في نهاية حديثه القصير ان يوفق الله المنتخب في المرحلة القادمة وان يكون الكل من اللاعبين مستعدا لخدمة المنتخب..

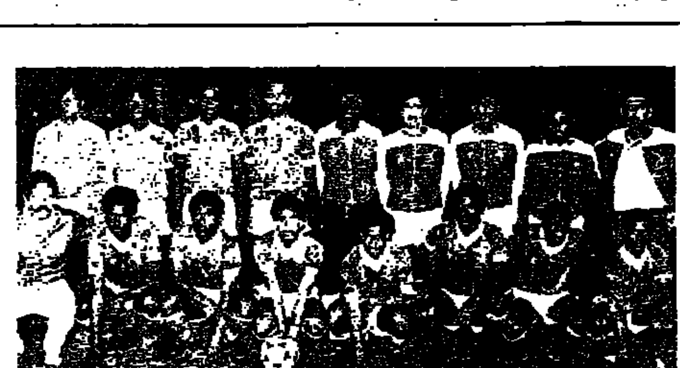


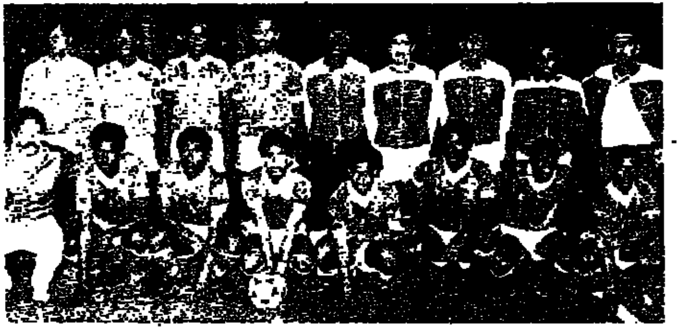
● خليل الزياني





خطة شاملة لاعداد منتخب عمان للبطولات القادمة











يحصل لاعبو المنتخب القومي العماني على فترة راحة عقب انتهاء الدورة يتم بعدها تنفيذ خطة شاملة لاعداد المنتخب القومي للبطولات القادمة وتصفيات بطولة كأس العالم القادمة التي يعقد اجتماع بشأنها في الرياض يوم ٣٠ ابريل القادم يحضره ممثلو اتحادات الكرة في السعودية والامارات وعمان لتحديد مواعيد مباريات تصفيات كأس العالم للمجموعة التي تضم الدول الثلاث.

سعيد الخصيبي:
الدورة حققت كافة الاهداف المرجوة منها

اشاد سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام والنائب الاول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم بالنجاح الذى حققته الدورة السابعة.

واوضح سعادته فى تصريح لصحيفة عمان ان جهود المسئولين عن التخطيط. والتنظيم لهذه الدورة ساعدت على نجاحها وخروجها بالشكل الذى حاز اعجاب رؤساء الوفود المشاركة فى الدورة

وقال سعادته ان السلطنة وفرت كافة الامكانات اللازمة لانجاح هذه الدورة التى وصفها بانها ملتقى لشباب الخليج واشار الى ان الدورة حققت كافة الاهداف المرجوة منها

واكد سعادته ان لجنة كرة القدم فى منطقة الخليج تقدمت كثيرا وقطعت اشواطا طويلة مشيرا الى ان بطولة الخليج ساهمت بشكل كبير فى تطوير الكرة الخليجية ورفع مستواها حتى وصلت الى هذا المستوى الذى ظهرت به خلال الدورة السابعة.

وحول اداء المنتخب القومى العمانى فى الدورة السابعة قال سعادته ان المنتخب القومى حقق تقدما ملموسا بشهادة الجميع وقدم عروضا لابأس بها وعلى الرغم من نتائج بعض مبارياته فى هذه الدورة الا اننا نأمل ان يقدم عروضا افضل فى البطولات القادمة.

ثامر بن محمد:
ليس المهم من يحصل على الكأس .. فقطر والعراق دولتان شقيقتان.

وصل مسقط صباح امس وفد دولة قطر برئاسة الشيخ ثامر بن محمد آل ثانى نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب لحضور المباراة الفاصلة التى جرت يوم امس بين المنتخبين القطرى والعراقى على كأس بطولة دورة الخليج السابعة لكرة القدم وكذلك المشاركة فى حفل اختتام هذه البطولة.

واعرب سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثانى (فى تصريح لوكالة الانباء القطرية) عن امله فى ان تخرج هذه المباراة بمستوى يليق بالكرة الخليجية .. مشيرا الى انه ليس المهم من يحصل على الكأس فقطر والعراق دولتان خليجيتان شقيقتان.

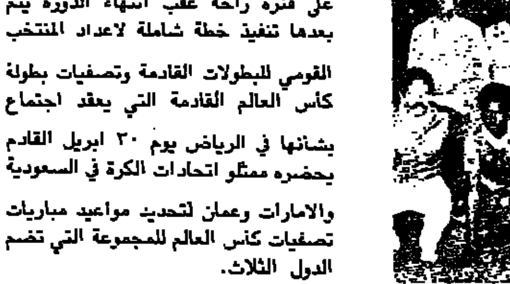
وقال ان الذى يهمنا فى هذا الامر هو ان منتخبنا ادى واجبه على الوجه الاكمل ووصل الى نهائى البطولة.

واوضح انه سيجرى خلال الزيارة لقاءات مع المسئولين فى الرياضة والشباب فى سلطنة عمان الشقيقة لدعم اواصر الاخوة والمحبة بين البلدين الشقيقين فى كافة المجالات الشبابية والرياضية.



ثامر بن محمد آل ثانى

رؤساء الوفود يجمعون على نجاح الدورة السابعة



● فهد الاحمد



● عيسى بن راشد

اشاد رؤساء وفود الكويت والبحرين وقطر المشاركة فى دورة الخليج السابعة لكرة القدم بالجهود التي بذلها المسئولون فى السلطنة لانجاح الدورة واجمعوا فى تصريحات لهم نشرتها صحيفة عمان ان الدورة السابعة حققت نجاحا كبيرا ووصفوها بانها نموذج لدورات الخليج

فقد صرح سمو الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي بان الدورة السابعة نجحت مائة فى المائة ووصفها بانها اظهرت الاصالة العربية وتوجه بالتهنئة باسم وفد الكويت الى حكومة جلالة السلطان المعظم والمسئولين عن الدورة على النجاح الكبير الذي حققته الدورة السابعة

وقال سمو الشيخ عيسى بن راشد رئيس وفد البحرين بأن الدورة السابعة نجحت نجاحا كبيرا ووصفها بانها مليئة بالايجابيات واشار الى ان البحرين ستسعى الى التعاون مع الاشقاء في السلطنة للاستفادة من تجربتهم في الدورة السابعة وذلك في الدورة الثامنة التي ستنظمها البحرين

كما صرح سلطان السويدي رئيس وفد قطر بانه اذا كانت الدورة الرابعة التي اقيمت بالدوحة هي بمثابة وردة ذات رائحة خاصة فان رائحة وردة الدورة السابعة ازكى. وقال ان الفريق العماني سيكون في الدورة القادمة منافسا قويا على المراكز الاولى

منتخب الكويت يعود الى بلاده

غادر مساء امس الاول المنتخب الكويتي لكرة القدم عائدا الى بلاده بعد مشاركته في دورة كأس الخليج السابعة وحصوله على المركز السادس..

مكتب الخرج يختتم اليوم نشاطاته

الخرج/ مكتب الرياض/ عبدالله العميرة:

يختتم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخرج نشاطاته الاجتماعية والمعسكرات باقامة معسكر كشفي لاندية المنطقة ويقام المعسكر في مدينة الافلاج على ملاعب نادي التوباد.

ويشترك فيه.. الاندية: السد، الشرق، الكوكب، الشعلة، التوباد، الصحارى، اليمامة، السلمية، الانوار، الفرع.

ويختتم المعسكر اليوم الخميس بحفل لجميع شباب المعسكر تحت رعاية امير منطقة الافلاج وبحضور الاستاذ حمد المسلم مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج.

العلي: لاعبونا مصممون على الفوز

كتب - محمد المنصور:

حول مباراة نادي النهضة من الدمام امام النادي الاهلي من جدة والتي ستقام يوم الجمعة عصرا في ملعب رعاية الشباب بجدة تحدث الاستاذ حمد العلي رئيس نادي النهضة فقال: استعدادنا للمباراة استعداد عادي كاستعدادنا لاية مباراة اخرى وسيتخلف مهنا الغدير نظرا لانضمامه لصفوف المنتخب ولدينا ولله الحمد لاعبون فيهم الخير والبركة ولديهم المقدرة على ملء اي مركز يلعبون فيه..

ولاعبونا اشداء حينئذ ونحن نسعى من اجل الفوز لكي نواصل باذن الله ونتمنى التوفيق من الله..

السليم الى رحمة الله

اثر حادث اليم تعرض له رئيس مجلس ادارة نادي النجوم بالشقيق - الاحساء انتقل الى رحمة الله الاستاذ صالح علي السليم الكليبي يوم امس الاول..

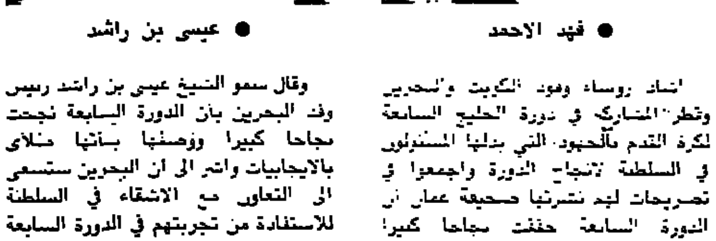
واسرة (دنيا الرياضة) تتلقى هذا النبأ ببالغ الاسى والحزن على الفقيد وتعزي اهل الفقيد وجميع منسوبي نادي النجوم من الاحساء ادارة ولاعبين وجمهورا انا لله وانا اليه راجعون.. والهم اله الصبر والسلوان.

حفل أهلاوي كبير لأبطال القدم والطائرة بعد كأس الملك

كتب/ خالد قاضي:

تدرس ادارة النادي الاهلي هذه الايام الترتيبات الاولية استعدادا لاقامة حفلها الفني الكبير والذي سيحدد موعده بعد نهاية مباريات كأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم وذلك تكريما للاعبي كرة القدم ابطال الدوري الممتاز وتكريما ايضا للاعبي الكرة الطائرة ابطال الدوري الممتاز لهذا الموسم.. ولا شك ان الحفل سيكون اكبر واشمل فيما لو وفقت فرق النادي فى كرة القدم والطائرة واليد لتحقيق كؤوس هذا الموسم خاصة وانها مرشحة لذلك.

المقربون من النادي يؤكدون بأن حفل هذا العام سيكون كبيرا وسيدعى له عدد كبير من الفنانين السعوديين المعروفين وبعض فناني الخليج والجزيرة العربية وستبذل ادارة النادي كل ما في وسعها من اجل نجاح الحفل الذي ستوجه الدعوة لحضوره الى رؤساء الاندية والشخصيات الرياضية ورجال الصحافة.. الجدير بالذكر ان الاهلاويين قد اقاموا حفلا فنيا كبيرا فى شهر شعبان الماضي وذلك بمناسبة فوزهم بكأس جلالة الملك المعظم بعد فوزهم على الاتفاق ١/ صفر ومازالت ادارة النادي تنتظر تبرعات اعضاء شرف النادي من اجل ان يخرج الحفل بالصورة المطلوبة والتى تمثل تكريم اللاعبين.



أندية القصيم تكرم لاعب النادي العربي «المساعد»

احتفل النادي العربي بتكريم لاعبه وحارس مرماه في كرة اليد عبدالرحمن عبدالعزيز المساعد بمناسبة اعتزاله.

وقد اشترك في هذا الحفل والذي يقام لاول مرة على مستوى المنطقة النجمة والتعاون والرائد والحزم والخلود وعدد من رؤساء واعضاء اندية القصيم ومسئولو الرياضة فيه وعلى رأسهم رئيس لجنة الحكام بالقصيم الاستاذ محمد السبيعي. كما حضر الحفل جماهير غفيرة من منسوبي النادي العربي ونادي النجمة.

بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم بعد اداء صلاة العشاء مباشرة في ساحة الملعب تلاوة اللاعب محمد الصالح الحمدان. تم القيت بعض الكلمات التى تشيد وتودع اللاعب الخلوق (المساعد) الذى قدم عصارة شبابه لخدمة النادي بل ضحى بمستقبله عندما وضحت حاجة العربي له فاستقال من وظيفته بالرياض ليعود لحراسة مرمى النادي.

ثم اقيمت مباراة من شوط واحد لمنتخب القصيم انتهت بفوز اللون الاحمر على اللون الاخضر بنتيجة ١٢/ ١٠.

بعد ذلك بدأ حفل التكريم وتوزيع الدروع والكؤوس والجوائز العينية على اللاعب فقدم اتحاد كرة اليد كأسا تذكاريا بهذه المناسبة كما قدم كل من نادى العربي والنجمة والرائد والتعاون والحزم والخلود دروعا وكؤوسا تذكارية وشارك لاعبو النادي العربي واندية القصيم الاخرى ومنسوبو الاندية وبعض المسئولين عن الرياضة بالقصيم بتقديم العديد من الجوائز العينية وباقات الورود بهذه المناسبة. مما جسد الروح الرياضية الحقة التي تتمتع بها اندية القصيم والتي اظهرتها على حقيقتها هذه المناسبة.

مثل اللون الاحمر في مباراة التكريم..

علي الفوزان (التعاون)

- وناصر السعلو (العربي) - وخالد النعيم (العربي) - ومحمد المساعد (العربي) وعبدالله الوهيب (العربي) - وعبدالله حمد العرزون (الحزم) - وسليمان العجلان (التعاون) - وخزر السالم الراشد - الخلود ومحمد المرزوقي (النجمة) - وعبدالله المنيع (العربي) - ومحمد الوهيبى (العربي) - واحمد العليان (النجمة).

ومثل فريق اللون الابيض.

عبدالله العليان (النجمة) - يوسف الوهيب (العربي) - وناصر اليهق (العربي) - ويوسف القرعاوي (العربي) - وعبدالله القرطون (العربي) - وصالح العلوش (العربي) - وصالح الصريخ (العربي) - وصالح اللاحم (التعاون) - وعثمان المزيني (الخلود) - وسويلم السويلم (العربي) - وغانم الحميضان (التعاون) - وصالح التويجري (الرائد) - وعبدالله المحيسن (الرائد) - واحمد الراشد (العربي).

تأكيدا لما نشرته الصفحة:
الاهلي يلغي عقد مدربه البرازيلي بعد فشله مع الفريق!!

جدة - خالد قاضي.

تاكيدا لما نشرته الصفحة منذ اكثر من شهرين فقد قررت ادارة النادي الاهلي مؤخرا الغاء عقد المدرب البرازيلي (فيدال) مدرب الفريق الاول لكرة السلة بعد ان اثبت عجزه في تطوير مستوى الفريق خاصة وان فريق السلة الاهلاوي غادر مسابقة كأس السلة مؤخرا على يد الفريق الشباب مما يؤكد ان سلة الاهلي تسير الى الوراء وبذلك تسعى الادارة الاهلاوية لاستقدام مدرب عربي اخر تشير المصادر الى انه سيكون من جمهورية مصر العربية حيث ان هناك محاولات لاستقدام مدرب نادي احد السابق الكابتن تحسين عثمان والذي يعتبر من افضل المدربين العرب وهو الذي لعب دورا كبيرا في صنع فريق كرة السلة الاحدي بطل المملكة والخليج. هذا في حالة موافقة تحسين على العرض الاهلاوي والا فان هناك اكثر من مدرب ستتم مخاطبته حول الموضوع

المقربون من المدرب البرازيلي السابق فيدال يؤكدون بان المدرب البرازيلي لم يجد اي تعاون من اللاعبين يساعده على تقديم كل ما لديه حيث ان عددا من اللاعبين يمارسون اللامسئولية في المباريات ويتغيبون عن التمارين بصفة مستمرة.. الجدير بالذكر ان هناك حفل وداع سيقيمه لاعبو السلة لمدربهم البرازيلي قبل مغادرته بعد قرار الغاء عقده.

نقل مباراتي الوحدة والقادسية والاهلي والنهضة تلفزيونيا

من المقرر ان يقوم التلفزيون بنقل مباراة الوحدة والقادسية ضمن مباريات كأس الملك والتي ستجرى عصر اليوم..

كما يقوم التلفزيون بنقل مباراة الغد بين فريقي الاهلي والنهضة.

حكام محايدون لنهائيات اسيا

قرر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اختيار حكام محايدين لادارة مباريات نهائيات اسيا الاولمبية في سنغافورة من خارج الدول المشاركة..

هكذا استلم الأصل

اليوم ٦ مباريات في دور الـ ١٦ لكأس الملك

الوحدة والقادسية والطائي وأحد في لقاءات متكافئة وقوية

الهلال - الاتحاد - الاتفاق - ضمك - في طريقهم لدور الـ ٨



ـ الهلال / قدم

ـ القادسية / قدم

ـ الاتحاد / قدم

● كتب / خالد قاضي:

عصر اليوم الخميس تشهد ملاعب المملكة انطلاقة مباريات دور الـ ١٦ لكأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم وذلك بعد ان دخل، ستة عشر فريقا الى المرحلة الثانية للكأس وغادرت في الاسبوع الماضي ايضا ستة عشر فريقا.. اما الفرق التي تخطت المرحلة الاولى فهي الاهلي والاتحاد والنصر والهلال وضمك والقلعة والتعاون وأحد والطائي وهجر والقادسية والوحدة والجزيرة والنهضة وسدوس والاتفاق.

والفرق التي خسرت مبارياتها في الاسبوع الماضي وغادرت المسابقة مبكرا فهي التهامي والرياض والروضة والخليج والسباب والرائد والوديعة والربيع وجرش والانصار والترجي والجبلين والطائي والفتح والفوطة والكوكب.

وقد ظهرت مباريات الاسبوع الماضي بمستوى متواضع وعادي جدا خاصة من معظم الفرق الكبيرة والتي كادت ان تغادر الكأس على يد اندية الدرجة الاولى.

وعصر اليوم تبدأ مباريات دور الـ ١٦ بست مباريات على ان تقام يوم غد الجمعة مباراتين ايضا وستكون لقاءات اليوم على النحو التالي:

الطائي وأحد

وفي حائل تقام عصر اليوم اقوى المباريات واكثرها تقاربا في المستوى وتكافؤا في صفوف الفريقين ولا شك ان صعوبة المباراة ستكون اكبر للاحديين الذين سيلعبون بعيدا عن جماهيرهم في المدينة المنورة .. وسيحاول لاعبو الطائي بمدربهم شيزنهو بكل ما لديهم ان يواصلوا طريقهم في مشوار الكأس على حساب الاحديين خاصة وان الطائي من الفرق الجيدة والتي لم يحالفها التوفيق في الصعود للممتاز في دوري الدرجة الاولى المنصرم .. والفريق الفائز في لقاء اليوم سيقابل الفائز من لقاء الاتحاد وهجر .

وصل كل من أحد والطائي الى هذه المباراة بعد فوز الاول على الانصار بضربات الجزاء وفوز الطائي بطريقة مماثلة بضربات الجزاء على الشعلة.

التعاون والهلال

وبعيدا عن جماهيره يطير الهلاليون الى بريدة وذلك لمقابلة التعاون هناك.. في لقاء يحاول فيه لاعبو التعاون بكل ما لديهم لتحقيق مفاجأة يخرجون بها الهلال خاصة وان التعاون فريق يملك هجوما سريعا يجيد استغلال الفرص التي ربما تسنح امامه اليوم في مواجهة المرمى الهلالي يقع على مدافعي الهلال اليوم عبء كبير في المحافظة على منطقتهم من غزوات مهاجمي التعاون المباغتة.. وفي المقابل فان الهلال. يملك هو الاخر هجوما جيدا يبرز فيه هذال والرحمة والثنيان (اليوسف) ولكن فوز الهلال على التعاون ٢ /صفر يضع تساؤلا كبيرا وهو هل هذا هو مستوى الهلال الحقيقي ام لانها اول مباراة فقط .. بعكس التعاون الذي استطاع ان يتفوق على الربيع باربعة اهداف ليصل بالتالي الى هذه المباراة.

الاتحاد وهجر

ومساء اليوم .. وبعد ان تخطى الاتحاديون عقبة الخليج بصعوبة وحققوا فوزا بكل مشقة وعناد على الخليج ١/صفر بعد ان رفض مهاجمو الخليج استغلال الفرصتين اللتين اتيحت لهما امام شباك الاتحاد .. ويتكرر نفس السؤال هل هذا هو مستوى الاتحاد وصيف بطل الدوري المنصرم.. عموما لقاء الاتحاد اليوم ليس بذلك اللقاء الصعب فالفريق الذي سيقابله اليوم هو «هجر» ولكن ليس معنى ذلك ان الاتحاد سيفوز .. فالخوف كل الخوف من الفرق الصغيرة التي يوجد بها نجوم مغمورون وعادة ما تلعب بطريقة غريبة بعض الشيء على الفرق الكبيرة مما يجعل الفرق الكبيرة في حيرة من امرها.. سيخوض هجوم الاتحاد اليوم لبعض التغييرات حيث يشارك جوبير اليوم في المقدمة بكل من حمادة سليمان وابو سمرة واسماعيل الجيزاني.. وفي الوسط عيد مرشد والغراب والسنبل وفي الدفاع سعد بريك وحامد عبيد والمالكي والسريحي ويقف خلفهم الحارس الذي يحتاج الى ثقة من الاتحاديين حسن عطية.

.. كما ذكرنا فالاتحاديون وصلوا الى مباراة اليوم في دور الـ ١٦ بعد فوزهم على الخليج ١/صفر .. ووصل لاعبو هجر الى هذه المباراة بعد فوزهم على الترجي ٥/٤ بضربات الجزاء.

الوحدة والقادسية

وفي جدة عصر اليوم لقاء مهم جدا ويضم فريقين من فرق الدوري الممتاز كلاهما وصل الى مباراة اليوم بهدفين .. فالوحدة فازت على الجبلين ٢/١ والقادسية فازت على الكوكب ٢/ صفر ولم يكن مستواهما في مباراتي اسبوع الماضي مطمئنا الى حد كبير وان كنا نتوقع اليوم ان نشاهد مباراة حافلة بالمهارات والسرعة خاصة وان الفريقين يضمان عناصر جيدة في معظم صفوفهما لا شك انها قادرة على تقديم مباراة جيدة ورائعة.

فوسط الفريقين يمثل كفتي المباراة حيث يوجد في الوحدة كل من منصور عبدون وعمر نونو والمالكي .. وربما يشارك بكر نونو ويقابله في وسط القادسية حمد الدوسري والتميمي وقد يتأثر وسط القادسية لغياب نجمه احمد البيشي .. ويلعب في هجوم القادسية كل من مسعود جاسم وطارق العمودي وفرج البلوشي .. ويلعب في مجوم الوحدة كل من سلمبو وذيبان الجيزاني والدغيليب وقد لا يشارك اليوم مهاجم الوحدة عبدالرحمن داود لاصابته.

.. ولقاء اليوم ايضا فرصة لمدرب القادسية شكاريه من اجل ان يثبت وجوده في مسابقة الكأس لهذا الموسم خاصة وانه اكثر الفرق تكاملا.

ضمك والقلعة

وفي ابها تقام عصر اليوم مباراة ستحدد الفريق الذي يملك القدرة في مواصلة مشواره الى دور الثمانية ولقاء ابها اليوم بين ضمك الذي يلعب بين جمهوره امام القلعة .. ويعتبر لقاء اليوم سهلا الى حد ما بالنسبة لضمك الفريق الافضل رغم ان ضمك حقق فوزا صعبا على جرش ٢/١.. في الوقت الذي استطاع فيه لاعبو القلعة ان يخرجوا الرائد من المسابقة بعد فوزهم عليه بهدفين مقابل لاشيء.

الاتفاق وسدوس

ويدخل لاعبو الاتفاق عصر اليوم مباراة ليست صعبة امام سدوس رغم ان الاتفاقيين كادوا ان يغادروا الكأس على يد الفتح لو ان لاعبي الاتفاق وفقوا في ضربات الجزاء وحققوا الفوز .. وسدوس وصل الى مباراة اليوم بعد فوزه على الفوطة .. المباراة ستقام عصرا على ملعب الزلفي بالخبر..

اليوم في مسابقة العشاري:

٧٠ لاعباً يمثلون الأندية والهيئات والمناطق

كتب/ ابراهيم البريكة:

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اليوم الخميس وغدا الجمعة مسابقة العشاري في العاب القوى على مستوى المملكة ويشارك في هذه المسابقات ٧ هيئات، ١٣ منطقة، ٢٥ ناديا وذلك في العاب

١٠٠ م جري، الوثب الطويل، رمي الجلة، الوثب العالي، ٤٠٠ م جري هذا في يوم الخميس، واما يوم الجمعة فتكون المسابقات كالتالي

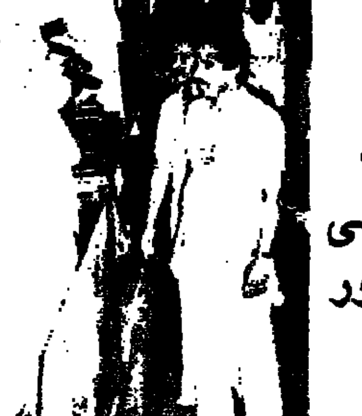
١١٠ حواجز، رمي القرص، القفز بالزانة، رمي الرمح، ١٥٠٠ م جري.

ويشارك في هذه المسابقات ٧٠ لاعبا وسيحضر هذه المسابقات الاستاذ عبود منير العتيبي نائب مدير مكتب المنطقة الوسطى وعبدالله السحيباني سكرتير عام الاتحاد السعودي لالعاب القوى.

عبود العتيبي

مبروك للخليفى والمنقور







حكما المباراة الختامية للدوري الممتاز للكرة الطائرة فهد المنقور وعبدالله الخليفي نجحا باقتدار في قيادة سفينة المباراة الى بر الامان وظهر عليهما هدوء الاعصاب والحضور الجماهيري الغفير بصالة جدة .

ولعل نجاح المنقور والخليفي في مثل هذه المباراة يؤكد بان التحكيم في الطائرة لدينا بالف خير .. وان المنقور والخليفي من اكفأ وافضل حكامنا الوطنيين .

الرياضة في مجلس التعاون

اعداد/ ابراهيم الجريسان

● اول اجتماع للجنة الاولمبية الاسيوية ●

يترأس ضياء حسن رئيس لجنة المعلومات والاحصاء بالمجلس الاولمبي الاسيوي اول اجتماع تعقده اللجنة يومي الاول والثاني من شهر ابريل القادم وذلك بمقر اللجنة بالكويت.. وسيكون الاجتماع بعد ان يغادر ضياء حسن مسقط بعد اختتام دورة الخليج العربي السابعة والتي اقيمت في مسقط بعمان.

● صدور جدول مسابقة الكأس في السلة ●

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة السلة مؤخرا جدول مسابقة الكأس لسن ١٥ و١٧ و٢٠ سنة والدرجة الاولى عن الموسم الرياضي الحالي حيث تبدأ مسابقات الكأس لسن ١٥ سنة اليوم «الخميس» وكأس ٢٠ سنة يوم ٢٥ من الشهر الجاري. ومباريات تحت ١٧ سنة تبدأ اعتبارا من الثالث من شهر ابريل القادم اما لقاءات تصفيات كأس الدرجة الاولى فسوف تبدأ اعتبارا من الثالث وحتى السادس عشر من شهر ابريل القادم.

● ندوة فيزيائية في الطب الرياضي ●

وجهت اللجنة الاولمبية الكويتية الدعوة لجميع الاندية والاتحادات الرياضية لحضور ندوة المعالجة الفيزيائية للطب الرياضي والتي تنظمها اللجنة الاولمبية الكويتية بالتعاون مع قسم الامراض العظمية بجامعة أخن في المانيا الغربية ، وستقام الندوة بنادي كاظمة الرياضي خلال الفترة من الرابع عشر وحتى الرابع والعشرين من ابريل المقبل .

● الاتحاد البحريني يقرر ●

قرر الاتحاد البحريني للسباحة مؤخرا تشكيل منتخب للشباب بعد ان تم اختيار اربعين سباحا ناشئا من اندية الحالة البحرين ـ القادسية ـ المحرق. وذلك من اجل تطعيم المنتخب الاهلي البحريني في السباحة والمشارك في بطولة الخليج العربي القادمة للسباحة والتي ستقام خلال شهر اكتوبر القادم. وقد تم توزيع السباحين الى اربع مجموعات وكل مجموعة يشرف عليها مدرب هم على النحو التالي: خليل بوصنيف، عباس مكي، جاسم يوسف، صلاح بوزيد. تحت اشراف مدرب المنتخب الاهلي البحريني الاول الكابتن محمد بن محمد جعفر.

● السبت المباراة الختامية ●

قرر الاتحاد البحريني لكرة السلة اقامة المباراة الختامية للدوري البحريني العام في كرة السلة يوم بعد غد السبت وذلك بين الاهلي والمنامة على صالة مركز الشباب المغلقة بالجفير.

تسليم اول مجمع رياضي بدولة قطر

يتسلم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر خلال شهر ابريل القادم اول مجمع رياضي للنادي الاهلي القطري وذلك ضمن ستة مجمعات رياضية يقوم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بانشائها بدولة قطر. وسيتم استلامها تباعا حتى نهاية هذا العام وهذه المجمعات تستوعب كل مستحدثات العصر الرياضية تصميما وتجهيزا ولا سيما الصالات الرياضية المغطاة والمتعددة الاغراض وحمامات السباحة والملاعب ومختلف الانشطة الشبابية والاجتماعية والرياضية كما تم تدريب الكفاءات الوطنية لادارة تلك المجمعات الشبابية سواء اكان داخليا او خارجيا في دورات خارجية .

اصدقاء دنيا الرياضة .. اصدقاء دنيا الرياضة .. اصدقاء دنيا الرياضة

رسالة الى الجربوع





عبدالله الجربوع

«اليك يا ابو فرح»

الى اللاعب الخلوق : عبدالله الجربوع .. نادي الهلال

في البداية تقبل اجمل تحياتي بصدر رحب ومن اجمل تحياتي يسعدني ان اهنئك باخلاقك العالية والتي حتى الآن لم يتمكن اي لاعب التمسك بها فالحمد لله دخلت ولعبت مع اعرق اندية المملكة واعتزلت وانت في اعرق الاخلاقية فهنيئا لك بسمعتك الكروية الطيبة فانت اللاعب السعودي الوحيد الذي دخل وخرج بدون كرت اصفر او احمر وبدون مجاملة انت تستحق اكبر من تلك الكلمات وعما قيل وقال والحمد لله انك خرجت من نادي خلق الاخلاق الرياضية من داخله وزرعها في قلوب ابنائه فهنيئا لنادي الهلال والملاعب السعودية وهنيئا لنا بك يا جربوع الاخلاق ولعل وعسى بعض اللاعبين يأخذون قليلا من اخلاقك كي يتحلوا بها ويخرجوا كما خرجت لم يشتك منك لاعب او اداري او صحفي ولن نقول وداعا بل ستردد لك الجماهير الهلالية كما قال رئيس نادي الهلال «اتمنى الايكون الجربوع بعيدا عنا فنادي الهلال مفتوح له في اي وقت لاننا خسرنا اللاعب المهذب ، الخلوق » واتمنى ان ارى اللاعب قديما للهلال اداريا لاحد اللعبات المختلفة بهذا الكيان الهلالي وان شاء الله نراك قريبا منه باكملك وليست بروحك وقلبك مع اجمل امنياتي لك بالتوفيق في حياتك العملية والعلمية وبحديا ابا فرح ودامت لك محبة الجماهير الهلالية والله من وراء القصد.

المشجعة الهلالية

ريم الهلال / الدمام

الى النادي الاهلي مع التحية

انني امل من سعادتكم نشر رسالتي هذه لابارك فيها للنادي الاهلي الرياضي بجدة ولكم جزيل الشكر.

اعزائي منسوبي النادي الاهلي الرياضي بجدة اداريين ومدربين ولاعبين المحترمين تحية طيبة مملوءة بالورد والرياحين والياسمين انقلها لكم من جماهيركم الوفية.

اعزائي اصالة عن نفسي ونيابة عن جماهيركم الكبيرة اقول لكم مبروك عليكم بطولة الدوري وعقبال بطولة كأس الخليج وكأس العرب لتكونوا خير خلف لخير سلف واتمنى من الله ان يوفقكم في كل ما تصبون اليه .

اعزائي انني ابعث اليكم هذه الرسالة مهنئا مباركا بالانجاز الكبير الذي حققتموه حتى وصلتم للبطولة ولكن امامكم عدة مشاوير منها الخليجي والعربي والمحلي ايضا فارجو الا يأخذكم الغرور فالغرور مقبرة وبعد هذا ارجو الا يأخذ كلامي ويفسر بتفسير اخر فانا والله لا اريد شيئا سوى ان اشوف الاهلي منتصرا ولا يسعني هنا سوى ان اذكر ما قاله الفنان الكويتي في حفلكم بمناسبة الكأس هيله هيله يا اهلاوي هيله هيله يانجم ضاوي

مشجع النادي / عقيل عيسى

(ردود قصيرة)

● الاخوة/ سلطان البصيص ومحمد المطيري وصالح العيد ومحمد الاحمد الحاج ومفرح بن محمد القرني ومحمد الصيني وعبدالعزيز المقرن.. موضوع ضم لاعب او آخر للمنتخب هذا من اختصاص المدرب خليل الزياني فقط!

● الاخ محمد الجهني لا يوجد لدينا سلة مهملات والصفحة ملك لجميع القراء.

● الاخ عبدالعزيز بن محمد نشواره موضوعك عن المعلقين حال دون نشره قسوتك وتجريحك للبعض منهم الاخ شيلويح مسلم موضوعك عن الدوري جيد وقد فات الوقت المناسب لنشره.

الاخ العرباوي الغيور موضوعك عن العربي حال دون نشره ذكر اسمك الصريح وكتابتك على وجهي الورقة.

الاخ ناصر عبدالله القحطاني/ نادي دسمان بالظهران من الافضل ان توافينا بمثل هذه الاخبار عن طريق التلفون وليس عن طريق البريد لان خبر هذه المباراة مضى عليه اكثر من شهر... شكرا .

● ● ●

الاخ فهد العواجي كلية التربية/ مضمون رسالتك لا ينشر ولكن حاول التكرار في مواضيع هادفة افضل.

● ● ●

الاخ محمد العبدالكريم ـ ثانوية ثادق/ بالنسبة للاعطالك حول نادي المحمل سنسوقها الى رئيس النادي وشكرا.

● ● ●

الاخ ظافر السيف الظهران/ القصيدة التي بعثتها الينا جاءت متأخرة حاول التكرار في مناسبات اخرى قادمة وشكرا

● ● ●

الاخ شايع السعر الريلقي/ كرر المحاولة ونحن على استعداد للنشر ..

الاخ نور سمير مكة المكرمة/

الموضوع الذي تحدثت عنه فات اوانه ولا داعي لنشره حاول ان ترسل مواضيع جيدة وهادفة في المستقبل وشكرا.

الاخ/ صالح اللحيدان/ جامعة الملك سعود نيابة عن شباب مدينة عفيف يشكر مدرب فريق كرة القدم بنادي عفيف الكابتن اوكلي محمد اوكلي على جهوده الطيبة مع الفريق والمستوى الجيد الذي وصل اليه..

الاخ/ صالح الريس ـ نادي القيصومة.

يهنيء النادي الاهلي على حصوله على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

نجم المنتخب سمير عبدالشكور للملحق:

وصول الزياني في الوقت المناسب ساهم في تحسين النتائج

في خضم الدورة نسينا ان هناك ٧ لاعبين مصابين!

بدأت اصابة نجم المنتخب السعودي اللاعب سمير عبدالشكور بالتحسن تدريجيا ولو انه مازال يستخدم «العكاز» في تنقلاته لان تعليمات الطبيب وحرصه ذاتيا وطلبه للشفاء تجعله ينفذ مايقوله الطبيب حرفيا.. سمير عبدالشكور سيكون باذن الله جاهزا للعودة الى المنتخب والمشاركة ضمن صفوفه مع نهاية هذا الشهر «جمادى الآخرة» بعد ازالة الجبس من على ساقه والكشف عليه من قبل الطبيب المشرف على علاج حالته.. (الرياض) قامت بزيارة الى سمير بمنزله واجرت معه هذا الحديث القصير.

حوار/ حمود الجهني

●● ماهي اسباب الاصابة الحقيقية ؟

● السبب حسب ماوضحه الكشف الطبي الاول يعود الى شدة التمارين وسبق ان عرضت نفسي على طبيب المنتخب عندما شعرت بألم ينتابني بين حين وآخر ولكنه كان يقول لي انها عضلة لاتلبث ان تزول وعدت الى المدينة وعرضت نفسي على اخصائي العظام وعملت الاشعة فاكتشفوا الاصابة واخذت الاشعة معي وعدت الى الرياض واطلع عليها الدكتور خالد ثم اتصل بطبيب المدينة الذى اشار عليه بان أخذ راحة لمدة اسبوع وفعلا ارتحت اسبوعا كاملا ثم عملت كشفا مرة اخرى في الامارات فجاءت التقارير سليمة .. ثم جاءت مباراتنا امام قطر ومن مبدأ الواجب الوطني الذى احس به في داخلي الحت على زاجالو ان العب هذه المباراة والحق يقال انه لم يجبرني عليها اطلاقا وحدث ان اصبت في المباراة نفسها ونقلت الى المستشفى في مسقط وهناك اكتشفوا ان عمر الاصابة شهر كامل مع ان اشعة الرياض والامارات تقول اني سليم .

●● وكيف تشعر الآن ؟

● مازلت اشعر بوخز ضعيف عند تحريك اصابع القدم ولكن والحمد لله تحسنت كثيرا وحسب كلام الدكتور مراد فاني سأعود بمشيئة الله الى مزاولة التمارين مع نهاية الشهر الحالى .

●● كيف استقبلت خبر اسناد مهمة تدريب المنتخب الى خليل الزياني ؟

● اولا احب ان اقول ان المسئولين باتحاد كرة القدم وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان لهم من الرأى الصائب والحنكة الادارية مايقصر عنه تفكيرنا .. اما اقالة مدرب وتعيين بدل عنه فيجب الا يشغلنا عن التفكير في اداء واجبنا لان المسؤولين بالاتحاد السعودى ملمون تماما بكل صغيرة وكبيرة ... اما عن المدرب القدير خليل الزيانى فقد غمرني شعور الفرح حقيقة لان ابن الوطن يتفاني في خدمة وطنه ويبذل المستحيل بغض النظر عن الماديات والاشياء الاخرى .. والزياني مدرب كفء وهو ليس بغريب كما قال صاحب السمو الملكى الامير فيصل ابن فهد .. ان الزياني موجود من قبل في الاتحاد السعودي .

●● كيف تتابع مباريات المنتخب وانت مصاب ؟

● قد لاتصدق اذا قلت لك انني اتوق شوقا بل اتألم من الاعماق لمنتخب بلادي عندما يتعرض لهزيمة ما".. ولكن لابد لي هنا من وقفة لاقول انه في خضم مباريات الدورة نسينا ان هناك ثلاثة لاعبين اساسيين مبتعدون تماما عن المنتخب بسبب الاصابة وهم صالح النعيمة وماجد عبدالله وانا ايضا هناك اربعة لاعبين من الاساسيين يشاركون المنتخب وهم مصابون مثل المصيبيح وعبدالجواد وعثمان وبايزيد يعنى ان الفريق من بداية الدورة يعاني من عدم اكتمال وليس هذا تقليلا من شأن البقية فهم يؤدون الواجب بكل امانة ولكن لا يجب ان ننسى هذه الظروف .. الا ان وصول الزياني في الوقت المناسب كان له شأن كبير في تحسين نتائج الفريق .

●● كلمة شكر لمن توجهها ؟

● اوجهها الى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وسمو الامير فهد بن سلطان على اهتمامهما العظيم وحرصهما الشديد على سلامة اللاعبين ولا ادل على ذلك نقلي بطائرة خاصة من مسقط الى الرياض وهذا وربي يدل على العناية الفائقة والعطف اللامحدود وهو فخر لنا جميعا نحن الرياضيين .

سالب وموجب

يكتبها/ هذا الاسبوع عبدالله العميرة

بعد أن اسدل الستار على دورة الخليج العربي السابعة والتي انتهت مساء امس الاربعاء وكما هو معلوم كان نصيب منتخبنا المركز الثالث رغم الظروف التي مرت به التي لولاها لكان منتخبنا بطلا لها، وعلى كل حال فالمنتخب لم يخسر شيئا بقدر ما ربح مدربا كفؤا يستحق بالفعل ما اوكل اليه.. فوصوله للمنتخب وايضا وصوله بالمنتخب لذلك المركز ليس من قبيل الحظ او الصدفة كما تردد سابقا بعد فوز الاتفاق بمسابقة الدوري العام في الموسم الماضي دون ان يهزم، وخطفه كأس مجلس التعاون من امام اعتى مدربي العالم وما سطر عاليه ليس من قبيل التمجيد المؤقت فالكابتن خليل غني عن التعريف. ويكفي انه كفاءة وطنية بحته.

● ● خلال اقامة دورة الخليج العربي السابعة في عمان كانت الجماهير السعودية مضرب المثل لجميع الدول المشاركة.. اخلاص وفاء.. تضحية بالوقت.. كل ذلك من أجل الاخضر.. وقوف مع المنتخب رغم الظروف.. لم تنسحب عند موقف حدث طارىء ذلك هو الوفاء يمثل المواقف، استطيع ان اؤكد انه سيأتي يوم يقطف الجمهور ثمار ما بذله من نلكم الاخلاص لمنتخبه. وما ذلك بغريب.. فكيف يكون منبع الحب خاليا من الحب، وكيف يكون منبع الاخلاص يفتقد الاخلاص؟.

انتهى الدوري الممتاز واعطى حقه من الكتابة والتحليل وبعده دورة الخليج السابعة وكذا هي نالت حقها، ونحن نعيش الآن تصفيات كأس جلالة الملك في دور الـ ١٦ والكل ينتظر دور المنافسة في الادوار النهائية.

ومن السلبيات التي ظهرت وابتدعت في ملاعبنا ظاهرة الاعتداء على الحكام آخرها ما حدث في دور الـ ٣٢ في مباراة الشعلة والطائي.

فالحقيقة لا نعلم متى يصل بعض ـ اقول بعض من الجماهير واللاعبين لمستوى الوعي والادراك ولمساءلة النفس عند الهزيمة.. كيف هزم وليس لماذا هزم.. وهل قدم ماهو مطلوب منه، وكيف كان مستوى الفريق الخصم.. هذا هو اقل ما يجب ان ينظر اليه اللاعب او المتفرج وليس تعليق الامر على الحكم وانه سبب الهزيمة حتى لو كان كذلك فهناك سبل توصل لتنبيه الحكم وعمل ما هو متبع اذا كان جائرا.. هذا لو حصل..

لكنه من المؤسف ان من يدعي انه محب لناد يسيء اليه دون ان يعلم ويضع سمعة ناد بأكمله مستوى ادراك شخص او اثنين... فيجب محاربة تلك الظاهرة السيئة الدخيلة علينا من قبل الانديه والجماهير الواعية.

مرحبا بالزياني .. وشكرا زاجالو !!



● خليل الزياني



● زاجالو

كل الرياضيين المتابعين لفترة اعداد منتخبنا ونتائج مبارياته الاولى في دورة الخليج السابعة احسوا بارتياح كبير وقع على نفوسهم على اثر القرار الجريء من الاتحاد السعودى لكرة القدم والذى جاء باستبعاد زاجالو من تدريب منتخبنا واسناد المهمة الى المدرب الوطني القدير خليل الزياني لان ابن هذا البلد قادر بدماثة خلقه وماضيه الرياضي العريق والمستوى التدريبي الرفيع لديه ان يحدد معالم منتخبنا في المرحلة القادمة ثم ان اتصاله المباشر باللاعبين وقربه من نفوسهم سيمكنه من سبر اغوارهم ممايهيء له الراحة النفسية المطلوبة التى هي اساس النجاح لكل عمل .. والاهم من ذلك كله ان اتحاد كرة القدم لدينا فيه رجال حريصون كل الحرص على ايجاد قاعدة رياضية صلبة تكون قمتها منتخب كرة القدم .. ومع صدور القرار جاءت آراء الاخوة الرياضيين متباينة فالبعض ناقش القرار بهدوء وروية ولم يبخس زاجالو حقه وجعل كل سلبيات المنتخب من عمل يديه بل قالوا ان زاجالو سببا من الاسباب الحالية وهناك اشياء خفية وهذا هو عين الصواب وهو لن يخفى على المسئولين بالاتحاد اما البعض هداهم الله فقد شنوا هجوما لا مبرر له على شخصية المدرب زاجالو ولا ادرى اين كان هؤلاء من قبل .. وحقيقة فان بعض الزملاء تنقصهم الشجاعة الادبية لان معظم من هاجم زاجالو ـ هم انفسهم سيهاجمون الزياني غدا .. وهم الذين سيهاجمون من يرون انه غير قادر على الدفاع عن نفسه.. وكان حرى بهؤلاء الزملاء ان يدلوا بآرائهم في وقت مضى وزاجالو موجود بيننا ولكن لم يفعلوا وقد يكون كل ماكتبوه الآن هو نوع من المشاركة والمجاملة للمسئولين باتحاد كرة القدم الذى هو في غنى عنها .. ثلاثة فقط من الكتاب الرياضيين ـ احتفظ بأسمائهم ـ كانوا يملكون الشيء الكثير من الثقة بالنفس عندما ابدوا رفضهم للطريقة التى يفرضها زاجالو على افراد المنتخب ومردود تأثيرها السيىء على نتائج المنتخب وفعلا كانت آراؤهم صائبة لانهم كتبوا وانتقدوا عن خلفية رياضية شاملة ..ثم ماذا ينفع ذلك الهجوم والتقليل من شأن .. زاجالو ـ بعد رحيله .. هل سترفضه جميع الاندية لان هؤلاء هاجموه ـ بالطبع لا والف لا .. وكان على هؤلاء الشامتين ان يقتدوا بقرار اتحاد القدم السعودى الذى جاء هادئا وهادفا واعطى زاجالو حقه من الاحترام الشخصي .. فشكرا للمسئولين بالاتحاد ومرحبا بالزياني وهو يقود سفينة المنتخب التى هي بحاجة الى ربان ذي حنكة ودراية وصبر طويل .

حمود الجهني

في الاسبوع ما قبل الاخير لدوري اليد:

○ تتويج الخليج بطلا للدوري.. وتاجيل مباراته مع الاهلي

النهضة هل ترافق الوحدة في الصعود للدرجة الممتازة؟

● كتب: خالد قاضي:

وبعد ان اتضحت معالم البطولة للدوري الممتاز لكرة اليد هذا الموسم والتي ضمنها الخليج قبل نهاية الدوري باسبوعين خاصة وانه يبقى للخليج مباراة سهلة امام الاتفاق «الهابط» للاولى فرشح الخليج للفوز بها بسهولة وبذلك يكون بطلا للدوري حتى في حالته خسارته من منافسه الاهلي..

وعصر اليوم الخميس تقام مباريات الاسبوع (١٧) وهذا الاسبوع ما قبل الاخير حيث تختتم مباريات الدوري في الاسبوع القادم.

تأجيل الاهلي والخليج

تم تأجيل المباراة التي كان مقررا ان تقام عصر اليوم بين الاهلي والخليج على صالة الدمام الى موعد سيحدد فيما بعد نظرا لان الاهلي سيلعب عددا من مبارياته المؤجلة قبل لقائه مع الخليج في لقاء تحصيل حاصل ولن يؤثر على تحقيق الخليج للبطولة.. وربما الغرض والهدف من التأجيل هو معرفة ترتيب الفرق من الثاني للعاشر.

اليوم اربع مباريات

وفي الدرجة الممتازة تقام عصر اليوم اربع مباريات ستكون على النحو التالي.

● على صالة الاحساء سيلعب الفتح مع الانصار خاصة وأن هناك املا للفتح لمنافسه الاهلي على المركز الثاني او انه يحصل على المركز الثالث على الاقل.. تبدأ المباراة في الساعة الخامسة والنصف ويحكمها محمد القمري ومحمد رجائي

● وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم يلعب في صالة القصيم الهابطان الحزم والاتفاق ويحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالله العقيلي

● وعلى صالة جدة يلعب العربي امام الاتحاد وهي مباراة مهمة للعرب من أجل المنافسة على المركز الثالث خاصة وانه استطاع في الاسبوع الماضي ان يخرج بطل الدوري الخليج من مسابقة الكأس .. وهو الاقرب لكسب لقاء اليوم امام الاتحاد.. تبدأ المباراة في الخامسة عصرا ويحكمها كل من الحيد والهدبه.

● والمباراة الرابعة بين النجمة والهلال على صالة القصيم في الساعة الخامسة والربع ويحكمها كل من عبداللطيف بشير وعباس الباشا.

«مباريات الدرجة الاولى»

وفي الدرجة الاولى تقام اليوم مباراتان الاولى بين العروبة والترجي على ملعب العروبة بالجوف وتبدأ المباراة الساعة الخامسة عصرا ويحكمها حمدي جابر وعمر صوان.

واللقاء الثاني بين النصر والنهضة على صالة الملز ويحكم المباراة حسين باسنبل ومحمد ابولين وهي مباراة مهمة للنهضة اذا ارادت ان تضمن الصعود للممتاز مع الوحدة.. تبدأ المباراة الخامسة عصرا.

«مباريات اشبال الممتاز»

وعلى مستوى اشبال الممتاز تقام عصر اليوم اربع مباريات ايضا.. الاولى بين اشبال النجمة والوحدة على ملعب القصيم ويحكمها محمد غانم ومشعل جابر والثانية بين اشبال الاهلي والخليج في الدمام الرابعة عصرا ويحكمها سعيد مناظر ومحمود موسى . اللقاء الثالث بين اشبال الاتحاد والعيون في الرابعة عصرا على صالة جدة ويحكمها العمودي ومساعد الحربي .. واللقاء الرابع بين الفتح والانصار في الرابعة والنصف عصرا على بصالة الاحساء ويحكم المباراة السليم والغشام.

مباريات الغد الجمعة

وعصر الغد الجمعة ستقام على صالات المملكة عدد من المباريات ضمن الاسبوع (١٧) من الدوري الممتاز والاولى لهذا الموسم ففي الدرجة الاولى تقام ثلاث مباريات .

الاولى بين الشرق والجزيرة على ملعب الدلم الساعة الرابعة والنصف ويحكمها العمير والرباح.. والمباراة الثانية بين احد والروضة الخامسة عصرا على صالة المدينة في الساعة الخامسة عصرا ويحكمها محمد سادس وسعود الحازمي.. واللقاء الثالث بين القادسية والوحدة على صالة الدمام في الخامسة والربع ويحكمها النخته والفلاتة.

والجدير بالذكر ان الوحدة بمشاركة النهضة هي اكثر الفرق تأهيلا للصعود للممتاز .. بينما يظل الهبوط محصورا بين كل من الجزيرة والترجي..

كما تقام عصر غد مباراة واحدة فقط في اشبال الممتاز بين اشبال الترجي والنهضة في الساعة الرابعة والربع على صالة الدمام ويحكمها الشريحي والدليمي.

صالة معهد العاصمة تشهد اليوم:

اختتام بطولة المملكة التاسعة للكاراتيه

بدأت على صالة معهد العاصمة النموذجية في الخامسة من مساء امس بطولة المملكة التاسعة للكاراتيه والتي تستمر على صالة المعهد حتى اليوم الخميس حيث تقام نهائيات البطولة ضمن مراسم الحفل الختامي لنهاية الموسم الرياضي للاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو والذي استطاع هذا العام ان ينفذ البرنامج الزمني للانشطة الخاصة باللعبات الثلاث التي يشرف عليها وفقا لما تم التخطيط له.

هذه هي البطولة التاسعة وكانت البطولة الاولى قد أقيمت في نهاية اول موسم رياضي ينظمه الاتحاد لدى انشائه عام ١٣٩٦ وحضرها صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب.

اقيمت البطولة حينئذ على ساحة ملعب كرة السلة المكشوف حيث لم تكن الصالات المغلقة قد توفرت بعد بالمملكة.

وقد اقيمت البطولة الثانية على الصالة الجامعية بالدرعية وكانت اول بطولة عامة تقام على هذه الصالة المغلقة غداة انشائها.

وفي حين كان عدد الاندية والهيئات المشاركة في البطولة لا يزيد عن عشر فرق ولم يتجاوز عدد اللاعبين المشاركين الخمسين لاعبا نجد ان بطولة المملكة التاسعة هذا العام يشارك فيها ما يزيد على الخمسة والعشرين ناديا وهيئة خاصة بعد ان تزايد عدد الاندية التي اهتمت باللعبة واسست فرقا شاركت في بطولة الاندية اصبحت تنظم سنويا وذلك بالاضافة الى هيئات كالامن العام والقوات المسلحة ومعهد التربية الرياضية والجامعات والحرس الوطني وقوى الامن الخاصة.

ومن الاندية التي اصبحت تتنافس على البطولات التي ينظمها الاتحاد اندية الهلال والوحدة والوديعة بالاضافة الى اندية الفتح والرائد والكفاح والاتحاد وهجر واحد والشباب وجميعها تستعد للمشاركة في هذه البطولة الختامية.

تضم البطولة مسابقتين رئيسيتين احداهما للكاتا والثانية للكوميتيه.

وفي مسابقة الكوميتيه يقضي نظام البطولة بتخصيص مسابقة للفردي ويشارك فيها لاعبو الدرجة الاولى من الحاصلين على الحزام الاسود من المواطنين فقط وكذلك لاعبو الدرجة الثانية من باقي الاحزمة.

وتقام المباريات على نظام خروج المهزوم من مرة واحدة لتحديد المركز الاول والثاني كما تقام مباراة لتحديد المركز الثالث والرابع كذلك تضم البطولة مسابقة للكوميتيه فرق بنفس النظام السابق دون لاعبي الدرجة الاولى.

هذا وتجدر الاشارة الى ان زمن المباريات في الكوميتيه لا يزيد عن دقيقتين في التصفيات النهائية والادوار التمهيدية ومباريات الاعادة.

كذلك تقام مسابقة للفردي في الكاتا وايضا للفرق ..

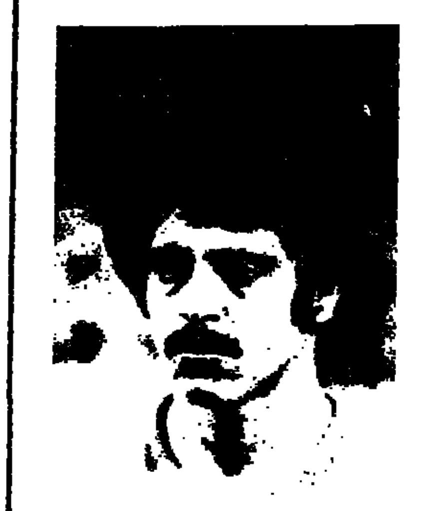
هذا وقد صرح الاستاذ محمد الفائز القليش رئيس الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو بان البطولة التاسعة للكاراتيه للمملكة هذا العام ستكون مبارياتها غاية في الاثارة والقوة ولذلك ستقام مبارياتها النهائية على صالة الجامعة بالدرعية وسيتضمن برنامج الحفل الختامي للبطولة عروضا للخبراء اليابانيين حيث وجه الاتحاد الدعوة الى كل من :

ـ نيشياما المدير الفني للاتحاد الدولي.

ـ هيديكى اوكوموتو كبير خبراء الشرق الاوسط كما دعا الاتحاد نادر شريف عضو الاتحاد الدولي للكاراتيه وقد وصلوا ثلاثتهم الى الرياض حيث اجتمعوا الى اعضاء مجلس ادارة الاتحاد واعضاء اللجان الفنية . هذا وقد وجه الاتحاد دعوات الى كل المهتمين والمسئولين بالاندية والهيئات لحضور البطولة .

محمد الفائز

سجل شايع هدفا .. فانقطع التيار الكهربائي عن الخرج !!


شايع النفيسة

بسبب شايع النفيسة لم تستطع جماهير مدينة الخرج من متابعة مباراة المنتخب الاخيرة مع المنتخب الكويتي .. فبعد تسجيل شايع النفيسة هدف منتخبنا الاول في مرمى الكويت .. فجأة انقطع التيار الكهربائي عن مدينة الخرج لمدة ٢٦ ساعة !!

الجدير بالذكر ان شايع النفيسة من ابناء مدينة الخرج ورغم ذلك فانه كان فال (......) بعد تسجيله الهدف الاول بالمناسة جماهير المنتخب بمدينة الخرج يطالبون المسئولين بالتلفزيون بعرض هذه المباراة لكي يتسنى لهم مشاهدة المباراة شريطة ان لا يعرض هدف شايع الاول بحيث لايتكرر انقطاع الكهرباء مرة اخرى !!

عواكيس

.. مع تحيات معوكس !

●● ماهو سبب تكشير حمد الدعيج او زعله ؟!
عبدالله محمد عبدالعزيز المعطي/ جدة
- اصل الابتسامة عنده .. تعتبر «وقت مستقطع» .

* * *

●● يقولون ان لجنة الحكام ستصدر قرارا بمنع الاحتجاجات ؟!
ي. ج. ج/ الرياض
- اصلا ماعمرهم قبلوا اي احتجاج ! علشان يمنعونها !!

* * *

●● يقال انك لاتقبل النقد . لانك معوكس .. اجيب الدليل ؟!
عبدالله ناصر الدوسري/ الرياض
- اصل ادارة الهاتف .. ماطلعت «دليل» من اربع سنوات !

* * *

●● ما رأيك لو يسمى نادى الهلال بنادي المنتخب ؟
عبدالرحمن عبدالعزيز الريس/ الرياض
- هذاك لو المنتخب (رمزي !)

* * *

●● ما رأيك في عدم صعود لاعبي النادى الاهلي للاشبال لاستلام ميدالياتهم الفضية بعد خسارتهم من العميد !
«نور»
- يمكن لان حقهم اقل من ذلك !

* * *

●● ماهي العلاقة بين اي ناديين متجاورين ومتنافسين ؟
عساكر العساكر
- يحتاجون لك علشان تفك بينهم !

* * *

●● هل تتوقع ان يكون دابو (هداف) الكاس مثل العام الماضي ؟!
عثمان الفالح/ الثقبة
- اعتقد انه (تأدب) عقب العام الماضي !

* * *

●● هذه رسالتي الثانية اليك .. ارجو ان تجيب عليها .. والبقية في الطريق : وان تقبلها بقلب معوكس
عبدالله عبداللطيف العتيبي/ ساجر
- الله يعين ! وماهو من صالحك ان قبلتها بقلب معكس !



ماجد عبدالله







خالدين



الصاروخ

●● السؤال :
متى يهزم منتخب الصحافة ؟!
- منتخبنا لا حشى ! مايغلبونه !!
- وعلى فكرة ترى ما اني اللي انت تقول !

* * *

●● ارجو منك اعطاءنا عنوان فنان العرب ماجد واين يسكن . وكم عنده من عيال .. وماهي اخباره ..؟!
سعيد يحيى مقنع وشافي محمد صالح/ ابها
- ليش تبغون تناسبونه !

* * *

●● ما رأيك في هداف نادى الاتحاد عبدالله غراب ؟
خالد عبيد الهزاني/ حائل
- اعور في ديرة عميان !

* * *

●● لماذ لاتجعل زاويتك يومية لترد على جميع الرسائل .. ويتمتع عشاقك بطلعتك الساخرة كل يوم ؟!
فتى روضة سدير !
- يقولون .. طل القمر محلاه ! وماعمرهم قالوا طلت الشمس !
- بقية الاسئلة في عدد قادم .

* * *

●● لقد اختفى لاعبون جيدون امثال : عيسى خواجي والصاروخ فاين هؤلاء ؟!
عمر الفالح/ الثقبة
- عاد مالقيت الا هذولا !

* * *

●● ماهي العلاقة بين خالد الدوسري (خالدين) ومبارك الدوسري وهذال الدوسري وسعود شافي الدوسري وناصر الدوسري (سدوس) وطلال الدوسري وسعد الدوسري (ابوسمرة) ؟
صالح الدوسري/ وادي الدواسر
- اهل مكة .. ادرى بشعابها

■ الاخ/ نايف العتيبي :
وش دعوى ..! وعلى فكرة هذه اول رسالة منك
- الاخ/ سلطان الرشيد - الرياض
بدري على سؤالك .. القرار انتهى وخلاص !
- الاخ/ عثمان سعود :
انت ارسلت مقال .. وحولناه لاصدقاء (دنيا الرياضة) ومالي دخل فيه
- دحيم الحمود/ الزلفي
- شكرا
■ الاخ/ خالد عمر حسن فضل/ سوداني .
ما المسؤول باعلم من السائل !

اعزائي :
رسائلكم تصل على العنوان التالي :
الرياض - جريدة الرياض
القسم الرياضي - زاوية عواكيس
وسلامتكم !

آخر الصيد

● عمو بابا ● بروشتش

يقال:
ان خالد الحربان يقول شايع النفسية نهاية الهجمة عنده سيئة وخالد المعجل لا يمكن يجيب هدف وراسه للارض..؟

يقال:
مهما حاول عمو بابا ان يؤكد تطور مستوى الكرة العراقية إلا ان واقعها الملحوظ عكس ذلك.. ودورة الخليج السابعة هى الشاهد..؟

يقال:
ان ادارة الهلال اعتقدت ان فهلو لا يختلف عن السبك او المبلط فلها الحق ان تتنازل عنه لمن تريد.. ونسيت انه شيك قابل للصرف في اي قطر لديه اندية رياضية جيدة؟

يقال:
ان المدرب بروشتش والموكل اليه تدريب الفريق الهلالي الاول يتفاءل بتقديم نتائج مشرفة في دوري كاس جلالة مليكنا المفدى.. فهل يفعلها ويحقق بطولة هلالية بعد ان عجز ان يجعلها نصراوية..؟

يقال:
ان اللاعب الفذ وصاحب النقلات الساحرة. يوسف خميس يستعد لتلقي نبأ سيعيد له الروح.. ويؤكد نجوميته..؟

يقال:
ان منتخب الكويت القادم سيكون من نجومه الصلال وحسنين عبدالرضا وقحطة وغيرهم من النجوم المعروفين..؟

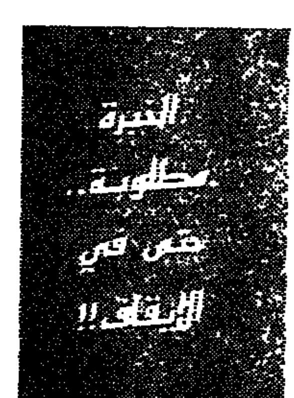
يقال:
ان ابراهيم اليوسف طالب الهلال باقامة حفل اعتزاله ولكن طلبه احرجهم امام اللاعبين القدامى امثال ناجي والطعيمي وبداح والغول وغيرهم.

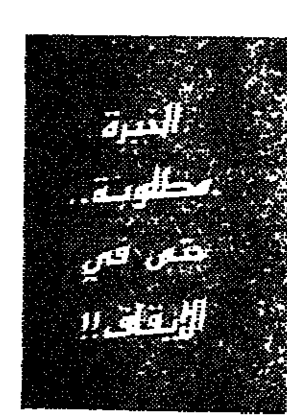


.. واننا.. لمنتظرون!!

دوري الحواري المعروف بدوري الشقاء سيبدأ منتصف الشهر القادم.. وسيشارك فيه كما جرت العادة نخبة من نجوم الاندية المعروفين باستثناء لاعبي المنتخب!

الجديد في الموضوع.. انه بدأ من الآن التسجيل فيه.. على طريقة تصنيف اللاعبين وتثبيتهم.. مع كل موسم.. وبالاطلاع على كشوفات بعض الفرق وجد انها تحتوي على اسماء لاعبين بارزين جدا في انديتهم وستحتاج لهم الاندية في بطولة الكاس!! «وشمس تطلع خبر بيان»!





لاعب.. في احد الاندية الممتازة.. سبق وان صدر قرار من ناديه بايقافه.. وغاب طوال الموسم الماضي..

هذا اللاعب.. يتقرب من رئيس مجلس ادارة النادي طمعا في رفع الايقاف عنه.. خصوصا وان مركزه لازال (شبه شاغر) في الفريق!

وقد كانت ساعة حائطية تحمل شعار النادي (رغم اتهام اللاعب بانه ذو ميول لناد منافس).. هي اولى الهدايا للرئيس.. مع رسالة رقيقة عبر من خلال سطورها عن مشاعره القلبية.. واعجابه الشديد بسياسة رئيس النادي!!

يقال.. ان هذا اللاعب.. طلب المشورة من زميل له في نفس النادي سبق وان اوقف هو الآخر.. ثم رفع الايقاف عنه!

احدهم علق قائلا:
يبدو ان المشورة بهدف الاستفادة من خبرات ذلك اللاعب في الطريقة المثلى لرفع الايقاف!!

«وقت مستقطع»

يكتبه / حمد الدعيج

إلى صفحاتنا الرياضية.. مع التحية!!

عزيزتي الصحافة الرياضية او بالاحرى (صفحاتنا) الرياضية في صحفنا المحلية ماذا عساي ان اقول بعد تلك المشاهد الدرامية والتي حدثت هناك على ارض ملعب الشرطة بالوطيه بمسقط. بل ماذا عساكم انتم ان تقولوا.. ان تكتبوا .. هل نبكي معا؟".. هل نضحك؟! .. هل نغضب؟".. اسئلة حائرة تترى تفتش عن جواب!!..

ولكن المؤسف اننا في هذه الصفحات بدأنا ننشر جزعنا واسفنا وبدأنا نتباكى على ما مضى واخذنا نعلق الاخطاء (كلها) على شماعة اسمها (زاجالو!!) لماذا؟؟

اعزائي المحررين الرياضيين في هذه الصفحات.. خففوا من حدة العاطفة وناقشوا تلك المشاهد التراجيدية والتي عرضت على شاشة ملعب مسقط. ناقشوها بروية .. ناقشوها بهدوء.. قبل ان تنطلق الاقلام التبعية تاكل بعضها ان لم تجد ما تأكله!!

زاجالو .. رحل .. ورحل معه (عناده!!) والان دعونا منه.. لقد ذهب الى سوق (بورصة المدربين).. فدعونا وشأنه.. ولكننا سنناقش ما خلفه مستقبلا ان شاء الله .. لانه يجب الا ننسى كل شيء .. ولكن ليس من الواجب ان نتباحثه الان!

الان يجب ان نصفق للزياني يجب ان نغمد اقلام التجريح فلقد ولى زمانها وزمان (النقد التجريحي) وبدأنا مرحلة (النقد الموضوعي) الواقعي .. حيث اننا مقبلون على تصفيات لوس انجلوس والتي ستقام في سنغافورة.. مقبلون بمنتخب الامل والذي يقوده المدرب الامل مقبلون يحفنا جناح الوطن وتتناغم خطوات المسيرة فلنقف معا يدا واحدة بعيدا عن التشنجات وبعيدا عن (نثر) الاراء والخزعبلات العقيمة هنا وهناك.!!

عزيزتي الصحافة الرياضية .. لقد عبرنا مرحلة التجارب والان لندخل الى المنافسات الجدية .. الجدية فعلا..

فهنا يجب عليك ايتها الصحافة ان تلطفي الاجواء في هذه الفترة كما يجب عليك ان تسدي الثغرة الكامنة في جدار الثقة بين الجمهور والمنتخب .. فيجب ان نقتل اليأس وان نزرع الحب في جداول الامل.

عزيزي الجمهور الرياضي حتى تبقى وفيا لمنتخب وطنك في الصحوة والنكبة يجب ان نقف سويا نصفق ونشجع عند الفوز او الهزيمة معا والا نقف مكتوفي الايدي عند الهزيمة او نصاب بحالة من الدوار والاغماء او الانكسار النفسي يجب أن نصفق لان اكفنا جميعا لديها مفعول السحر في قلب النتائج هل تعي ذلك جيدا؟!!

فيا عزيزتي الصحافة الرياضية .. لقد ولت مرحلة السنين العجاف والتي نظمنا فيها المعلقات الحزينة وعلقنا على صدرك مناديل الوجع والتحيب.. لقد ولت تلك الفترة ونرجو الا تعود .. ولن تعود ان شاء الله.. حيث الصحافة في تلك الفترة في رأيي كانت عبارة عن بوق حزين يلجم اسماعنا واعيننا بسيمفونية (الاحباط!!) ..

والان نحن نعيش مرحلة جديدة تتطلب منا عدم التهور في كتاباتنا ونشر آرائنا البعيدة عن الواقع احيانا.. بل تتطلب الوقوف منا جانب آمالنا ندعمها بواقعية بعيدا عن الافراط في العاطفة والتطبيل بل (لاضرر ولا ضرار) لان كل شيء يصل الى حده حتما سينقلب الى ضده .. هل انتم معي في ذلك.. اذن ادعو معي لمنتخبنا ولمدربنا الوطني بالتوفيق في تجربته القادمة.

فلاش

■ حبذا لو كانت هوية التحكيم في دورة الخليج (خليجية بحتة) كما هي المنتخبات .. مجرد أمل.

■ دوري كأس الملك مازال في عملية (تسخين) كما أن الاندية مازالت هي الاخرى (تسخن) !!

■ الى تلك الاقلام التي انبرت في الاونة الاخيرة تحثو على خطى زاجالو وترشق ذكراه بالكلمات الجوفاء.. نقول لهم لقد كنتم اول من هلل وبارك بهذا المدرب.. وسبحان مغير الاحوال.. ولكن سبق السيف العذل!!

عزف منفرد على «القماس»

قالوا خليل..
هو البديل..
شايل في كفه شمعة..
توضي لنا..
(مو) مستحيل..
لنه بيناضل .. او يفوز..
هو من صنع .. فوز الخليج..
وجاب الفرح..
بكاس الفرح
(مو) مستحيل..
لنه يحقق..
ما عجز .. عنه الاوائل..
بوقت طويل..
يشهد على هذا الخليج..
كل الخليج
بحرين وقطر..
وابو ظبي..
وايضا الكويت..
عندها دليل..
●●●
هذا خليل..
ياهل الخليج..
جانا معه..
كل المنى..
وايضا الهنا..
يبغي يداوي ما انجرح
من خاطر الفرحة.. لنا
جانا بجدد..
جانا يشعلل .. شمعة..
توضي سنا..
هيا سوا
نطلق طير الود..
وطبل الغنا..
اشهد يالخليج .
بان الفريق..
اللي لعب باسم الوطن .
جاله مدرب من الوطن..
يبغي يحقق .. بالوفا..
امالنا..

«والله يرزق من يشاء بغير حساب»

احد المحررين الرياضيين وصلته قبل مدة هدية عبارة عن رسالة فوجىء بعد كشفها انها مقابلة رياضية مع لاعب ينتمي الى ناديه المفضل!!

ليس هذا هو الموضوع بالضبط. فالرسالة كان مفروضا ان تأخذ طريقها الى جريدة اخرى لنشرها ولكن.. «والله يرزق من يشاء بغير حساب»

قرار.. الحاقي.. وتوضيحي!!

احد الاندية الممتازة.. اصدر قبل فترة قرارا يتضمن عدم السماح للاعبيه بالادلاء باي تصريحات.. او احاديث لصحف معينة!

هذا النادي.. اصدر قرارا الحاقيا يؤكد فيه قراراته السابقة.. ويحدد صحفا معينة للادلاء اليها بالاحاديث او التصاريح.. وقد ابلغ اللاعبون بها!!

مدير الشئون الثقافية بوزارة التربية والتعليم القطرية «للرياض»:

التربية المسرحية متنفس للطالب يظهر من خلالها ماينفسه من أفكار ومشاعر وثقافات

●● نحرص في قطر على أن يلتقي طلابنا مع شباب وطلاب دول مجلس التعاون والدول العربية

من الاشياء اللافتة للنظر هذه الايام والتي تجذب اهتمام العاملين في الحقل التربوي التعليمي وكذلك المهتمين بتطور الحركة الفنية المسرحية في دولة قطر تلك العروض الفنية التربوية والتعليمية التي يقدمها الطلاب القطريون على اختلاف مراحلهم التعليمية ضمن انشطة التربية المسرحية للمهرجان التاسع هذا العام.

ومن اجل مزيد من العلم بطبيعة هذا الجهاز والدور الثقافي التربوي الذي يقوم به لخدمة العملية التعليمية والتربوية كان لابد لنا ان ننقل للقارىء العربي والخليجي بصفة خاصة هذه التجربة التي تعتبر رائدة في هذا المجال اذا ما نظرنا للانجازات الايجابية التي تحققت على المستوى المحلي في دولة قطر او على المستوى الخليجي او على المستوى العربي اذا جاز لنا التعبير.

ولكي نعطي القارىء هذه المعرفة كان لزاما علينا ان نلتقي بالرجل المسئول عن الانشطة الثقافية في وزارة التربية والتعليم لنجري معه حوارا حول اجهزة الوزارة الثقافية وحول التربية المسرحية كجهاز ثقافي تربوي يعمل بفعالية وايجابية في اثراء الطالب ثقافيا وتربويا ومنهجيا.

فالاستاذ عبدالرحمن نعمة جابر تلقى تعليمه في مدارس الدوحة وتخرج من دار المعلمين الثانوية ثم اكمل دراسته في المملكة العربية السعودية حيث حصل على بكالوريوس التربية وعلم النفس من كلية التربية جامعة الملك سعود بالرياض سنة ١٩٧١م وعين بعد التخرج مديرا لمدرسة اليرموك الاعدادية بنين بالدوحة لمدة عامين ثم عين بعد ذلك ملحقا ثقافيا لدولة قطر في بيروت لمدة خمس سنوات.

وفي سنة ١٩٧٩م تم تعيينه مديرا للشئون الثقافية بوزارة التربية والتعليم.


عبدالرحمن نعمة جابر

أجرى الحوار: محمد رشدي مندوب الرياض بالدوحة

● بداية التربية المسرحية ●

● تهتم الصحافة القطرية هذه الايام بتغطية المهرجان التاسع للتربية المسرحية ونريد ان ننقل للقارىء السعودي والخليجي والعربي تجربة التربية المسرحية في دولة قطر.. نشأة الجهاز. طبيعة العمل فيه . الاهداف التربوية والثقافية، دور التربية المسرحية في خدمة الناحية التعليمية، انجازات التربية المسرحية خلال مسيرتها، اقسام التربية المسرحية وكل مايتعلق بالتربية المسرحية. بصفة عامة..

- لقد اجملت بسؤالك هذا كل مايمكن أن يثار من حديث حول التربية المسرحية.

● نبدأ بسؤالك عن نشأة التربية المسرحية..؟

- قبل أن نتحدث عن نشأة التربية المسرحية كجهاز منظم يقوم بدوره على اكمل وجه.. هناك نقطة يجب الاشارة اليها وهي البداية الحقيقية للنشاط المسرحي الطلابي..

فلقد كانت البدايات الاولى للمسرح العام في دولة قطر على ايدي بعض الطلاب، وكان هذا في البداية خارج المدرسة ثم انتقل بعد ذلك الى نشاط مدرسي بدأ يأخذ شكلا تربويا ضمن الانشطة المدرسية.

● محاولات طلابية ●

● وماذا عن البداية الحقيقة للتربية المسرحية؟

- البداية الحقيقية للتربية المسرحية في دولة قطر كانت عام ١٩٥٩ عندما قدمت مدرسة الدوحة الثانوية عرضا مسرحيا من ثلاثة فصول تتناول حياة الصحابي الجليل بلال بن رباح.. وكان هذا العرض بداية لانطلاقة اكثر ايجابية وذلك عندما قدم المعهد الديني سنة ١٩٦٢م عرضا مسرحيا تربويا تناول الصراع بين الحجاج بن يوسف الثقفي والعالم المتصوف سعيد بن جبير وايضا في عام ١٩٦٨م عندما قدمت مدرسة الصناعة الثانوية عرضا من اعداد واخراج الطلبة انفسهم وكان عنوانه (دكتور رغم انفه) وفي العام التالي اي سنة ١٩٦٩ قدمت مدرسة دار المعلمين مسرحية صقر قريش.. كل هذه التجارب والمحاولات المسرحية كانت تتم بواسطة الطلاب انفسهم كمتنفس يظهرون من خلاله مايعتمل داخل نفوسهم من افكار ومشاعر وثقافات.. ومن هنا كان ايمان المسئولين بوزارة التربية والتعليم بضرورة تنظيم هذا النشاط الفني الذي يجذب اليه الكثير من الطلاب ليس هذا فحسب وانما توجيه هذا النشاط وجهة تربوية ثقافية تخدم الطالب منهجيا وتربويا وعلميا وثقافيا فكانت التربية المسرحية التي صدر قرار بانشائها سنة ١٩٧٥م لتكون جهازا تربويا يمارس فيه النشاط الطلابي تحت اشراف متخصصين تم التعاقد معهم لهذا الغرض يمارس النشاط على اسس سليمة.

● عمل ابداعي جماعي ●

● هذا ينقلنا لسؤال آخر عن طبيعة التربية المسرحية؟

التربية المسرحية جهاز ثقافي تربوي يعمل ضمن مجموعة من الاجهزة الثقافية التربوية في الوزارة لخدمة الناحية التعليمية.. ونحن لو دققنا النظر في مسمى التربية المسرحية لوجدنا ان الاسم من كلمتين هما : التربية والشق الثاني هو المسرح. هذا العمل الجماعي الابداعي الذي تتجمع على خشبته السحرية مختلف الفنون الجميلة والتشكيلية مما يتيح للطلاب فرصة رائعة ونظرة شمولية على هذا التناغم المبدع الذي يشكل وجدان الانسان ويجعله يتسامى ويخلق فيه آفاق الخيال والابداع الفني..

● اذن .. ما الاهداف التي تحققها التربية المسرحية؟ وما اهمية التربية المسرحية؟

- التربية المسرحية كجهاز ثقافي تربوي يسعى الى تحقيق مجموعة من الاهداف التربوية التي تساعد على اكتمال العملية التعليمية ورسوخها لدى الطلاب وجهاز التربية المسرحية كغيره من اجهزة الوزارة مسخر لخدمة الطالب الذي يمثل هدفا في حد ذاته للعملية التعليمية.

● بناء الانسان ●

● نود لو نلقي مزيدا من التفصيل على تعدد مجالات خدمة الطالب؟

- الهدف من العملية التعليمية هنا في دولة قطر او في اي مكان من العالم هو بناء الانسان، وبناء الانسان ليس بالامر اليسير لانه يتطلب جهدا متصلا يختلف باختلاف مراحل نموه الطبيعي ومراحل نموه العقلي والوجداني .. لذلك يقولون ان بناء مدينة كاملة بمرافقها ومصانعها اسهل مليون مرة من بناء انسان واحد.. وطالما ان الامر هكذا فيجب علينا ان ننشىء مواطنا صالحا متكاملا وهذا يتطلب بذل اقصى جهد ممكن.. والتربية المسرحية باعتبارها جهازا تربويا ثقافيا تهتم بالجوانب المختلفة من ثقافية وتربوية وتعليمية منهجية فهي اولا وقبل كل شيء تثري الطالب ثقافيا باعطائكم ثقافي منوع يتناسب وسن الطالب ومستواه العقلي.. ففي المرحلة الابتدائية مثلا نجد هناك الاعمال المسرحية التربوية التي تعلم النشء حب النظافة والنظام والطاعة والتحلي بالعادات الحسنة كالبعد عن الكذب وتحري الصدق والتعاون مع الآخرين واهمية العمل الجماعي الذي يؤدي فيه كل منهم دورا مكملا لادوار الآخرين..

وفي المرحلة الاعدادية يكون الطالب قد بلغ نموا عقليا يوجب علينا ان نساير هذا النمو ونعطي للطالب كما ثقافيا يتفق وهذا النمو كالاعتماد على النفس والاستقلال في الرأي مع احترام آراء الآخرين والاعتداد بالنفس والثقة بالذات والتمسك بالتقاليد العربية التي تتأصل في تعاليم الاسلام.

وفي المرحلة الثانوية مثلا نعطي الطالب كما من الثقافة العامة في اعمال ونصوص عالمية يتم اعدادها بما يتفق وتقاليدنا العربية الاسلامية.. هذا بالاضافة الى الاعمال التي تجعل الفكر متقدا حيث تتعدد وجهات النظر وفيها نعلم الطالب كيف يستخدم عقلة للوصول الى غايته بحيث لايتضرر غيره من ذلك.

وهكذا نجد ان رسالة التربية المسرحية كجهاز ثقافي تربوي تهتم ببناء الطالب منذ الصغر حتى يتخرج من دراسته الثانوية.

وهناك مجموعة من الاهداف التي تتحقق من ممارسة الطالب للانشطة المسرحية.

- تعليم الطالب النطق السليم لمفردات اللغة العربية
- تعويد الطالب على الانضباط واحترام المواعيد
- تعديل الجوانب السيئة في سلوكه باعطائه القدوة والمثل
- تعويد الطالب على الالفة والمودة في علاقاته مع زملائه عن طريق خلق صداقات وعلاقات اجتماعية جديدة مما يجعله شخصا ايجابيا في علاقاته بالآخرين.
- الكشف عن المواهب والقدرات الخاصة التي يتميز بها كل طالب عن غيره وهذا يؤدي الى ابراز شخصية الطالب..
- تنمية وصقل مواطن الابداع الفني لدى الطالب فيما يخص تكوين عناصر العمل المسرحي من تأليف واخراج ومكياج وديكورات واضاءة ومؤثرات صوتية.
- فتح روافد جديدة لمجالات الثقافة العامة من خلال مايقدم من عروض مسرحية طلابية
- القضاء على انعزالية الطالب وجعله ايجابيا اجتماعيا متعاونا
- تعويد الطالب على الاعتداد بالنفس والثقة بالذات مع احترام آراء الآخرين.

هذه هي الاهداف التي تحققت من التربية المسرحية كجهاز ثقافي تربوي يعمل جنبا الى جنب مع المؤسسات التربوية الاخرى في وزارة التربية والتعليم.

● خطط سليمة هادفة ●

● هل يقتصر دور التربية المسرحية اثناء الدراسة فقط.. ؟ ام ان هناك دورا اخر اثناء الاجازة الصيفية؟

- كما قلت ان عملية بناء الانسان تتطلب جهدا متصلا تحركه خطة سليمة ونحن اذا ما تركنا الطالب يلهو كيفما يشاء في اجازة الصيف فاننا سوف نفقد جانبا كبيرا مما بذلناه خلال العام الدراسي. لذلك فان التربية المسرحية تهتم بشغل اوقات فراغ الطالب في اجازة الصيف.

● كيف يتم ذلك..؟

- مع بداية الايام الاولى من الاجازة الصيفية يكون العمل على قدم وساق داخل مراكز النشاط الصيفي وهذه المراكز تفتح ابوابها لجميع الطلاب للاشتراك في انشطتها.

● هل تختلف هذه الانشطة الصيفية عن الانشطة التي تقدم اثناء الدراسة؟

- بالتأكيد .. لاننا اثناء الدراسة نهتم بالجوانب التي تخدم العملية التعليمية التربوية اما في فترة الاجازة فنقدم انشطة مختلفة حيث يقوم الطالب بممارسة هواياته تحت اشراف مختصين تربويين وتقدم للطالب عروضا مسرحية قد يكون هو صاحب فكرتها ويشترك في تنفيذ ديكوراتها وتصميم هذه الديكورات.. كما تقدم عروضا طلابية مسرحية ترفيهية لنزلاء المستشفيات رفعا لمعنوياتهم بالاضافة الى زيارات ميدانية للمناطق السياحية في دولة قطر..

● ما هي الاقسام التي يتكون منها جهاز التربية المسرحية؟

- التربية المسرحية جهاز ثقافي تربوي متكامل .. بمعنى انه يتقسم الى مجموعة اقسام تؤدي عملها بشكل منظم ووفق خطة مرسومة ومحددة بحيث يتكامل دور التربية المسرحية من خلال الدور الذي يقوم به كل قسم.

قسم المسرح:

وهذا القسم يضم عددامن مدرسي التربية المسرحية المؤهلين للقيام بهذا الدور فالى جانب مؤهلاتهم العلمية كحملة بكالوريوس في الفنون المسرحية فانهم يتمتعون بخبرة كبيرة في الجوانب التربوية وهذا يتضح من الاعمال التي تقدمها المدارس بتوجيه منهم.

قسم مسرح العرائس (الدمي):-

ويعتبر مسرح العرائس التابع لوزارة التربية والتعليم اول مسرح للعرائس في دولة قطر واعتقد انها تجربة رائدة.. وهذا القسم يقدم اعمالا مسرحية عرائسية .. وقد يندهش البعض اذا ما قلنا ان الطلاب يقومون بانفسهم بتصنيع هذه العرائس وتحريكها في عروض مسرحية جيدة تخدم الناحية التربوية واذكر الان تلك العروض الناجحة التي قدمها منتخب طلاب التربية المسرحية في دولة الكويت الشقيقة العام الماضي.

القسم الفني:

وهذا يضم عددا من الفنيين في الفنون المسرحية المختلفة مثل مهندس الديكور واخصائي المكياج ومهندس الاضاءة.

وما تجب الاشارة اليه ان وزارة التربية والتعليم قد جهزت قاعة خاصة للعروض المسرحية على احدث النظم الفنية في هذا المجال.

هذا بالاضافة الى انشاء مسرح خاص للعرائس هو الاول من نوعه في دولة قطر..

● زيارات لدول مجلس التعاون ●

● لقد ذكرت النجاح الذي احرزه منتخب التربية المسرحية في دولة الكويت العام الماضي.. وهذا يجعلنا نسأل .. هل يمتد نشاط التربية المسرحية خارج حدود دولة قطر؟

- كما تعلم هناك وفود طلابية تتبادل الزيارات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ونحن هنا في دولة قطر نحرص على ان يلتقي ابناؤنا الطلاب مع شباب وطلاب دول الخليج او الدول العربية

- ففي العام الماضي سافر وفد يمثل طلاب التربية المسرحية بدولة قطر الى دولة الكويت الشقيقة وقدم هناك عرضين مسرحيين وعرضا للعرائس .. هذه العروض لاقت نجاحا كبيرا واهتماما بالغا من الاوساط التربوية والفنية هناك وكانت مجالا لحديث وسائل الاعلام الكويتية واشادت الصحافة هناك بتجربة دولة قطر في هذا المجال.

ومن قبل زار وفد التربية المسرحية دولة الامارات العربية المتحدة وسوريا وقدم في الدولتين عروضا مسرحية نالت اعجاب الكثيرين هناك..

● الحديث عن التربية المسرحية ينقلنا للحديث عن منجزاتها خلال الاعوام السابقة؟

- الحديث عن المنجزات لا يتسع المجال لذكره - وانما هناك علامات بارزة على طريق التربية المسرحية منها على سبيل المثال.. عروض مراكز التعليم الليلي للكبار ومحو الامية حيث استطاعت التربية المسرحية ان تجعل من الدارسين على اختلاف اعمارهم ومستوياتهم الفكرية فريق عمل واحد يؤدي في انسجام وتفاهم كامل عروضا مسرحية نالت اعجاب كل الاوساط الفنية هنا في قطر

● سؤال اخير.. ما خطة التربية المسرحية هذا العام..؟ وما الجديد فيها..؟

- الخطة هذا العام تنقسم الى عدة مراحل :

- النشاط العام .. وهذا يقدم من خلاله عروض تربوية ثقافية عامة وتعالج موضوعات تربوية بالاضافة الى عروض معهد الامل.

- نشاط مسرحة المناهج : .. وهذا هو الجديد هذا العام وهو تقديم المادة التعليمية المنهجية في قالب فني محبب من خلال عرض مسرحي يقدم على خشبة المسرح وهذه العروض من صميم الموضوعات المنهجية المقررة على الطلاب.

بشارة .. في جولة خليجية

المنامة / ق. ن. ا:

وصل السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى المنامة في زيارة لدولة البحرين تستغرق بضعة ايام في بداية جولة له يزور خلالها دول مجلس التعاون للالتقاء بالمسئولين فيها لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة التعاون الخليجي والتنسيق للاجتماعات المقبلة لدول المجلس على كافة المستويات.

البحرين تستفيد من الخبرة الادارية السعودية

الشيخ عيسى: اتفقنا على اولويات توحيد النظم الادارية بدول المجلس

كتب/ سليمان الناصر:

اثنى رئيس ديوان الموظفين في البحرين على التعاون القائم بين المملكة والبحرين في المجال الاداري. وقال بان البحرين تستفيد من تجارب وخبرات ديوان الخدمة المدنية السعودي كما تستفيد من برامج معهد الادارة العامة التدريبية . وبشكل كبير. واشار الى التعاون الاداري على مستوى دول المجلس مشيرا الى انه تم الاتفاق على اولويات توحيد السياسات والنظم الادارية في الاجتماع الاول الذي عقد هذا الاسبوع في الرياض - على المستوى الوزاري - للخدمة المدنية .. والذي رأس فيه الشيخ عيسى وفد بلاده .

وقال سعادة رئيس ديوان الموظفين البحريني الشيخ عيسى بن علي ال خليفة . ان دولة البحرين تستفيد استفادة كبيرة من ديوان الخدمة المدنية بالمملكة وان معهد الادارة العامة بالرياض يقدم الكثير لعدد من الوزارات في البحرين الذين يتلقون تدريبهم في الرياض بحيث يزود البحرين سنويا بالعديد من الخبرات المؤهلة التي يقدم لها معهد الادارة كل الامكانات لخدمة المواطن الخليجي بصورة عامة

واضاف في حديث قصير «للرياض» بعد انتهاء اعمال الاجتماع الوزاري الاول للخدمة المدنية .. بأنه تم الاتفاق على اولويات توحيد انظمة وسياسات الخدمة المدنية وسوف توحد الافكار الخليجية التي طرحت بصيغة موحدة لدراستها .

واشار الى ان الانظمة في دول المجلس متقاربة المضمون والشكل وهناك تعاون قائم بالفعل قبل الاجتماع الاول واننا نعتبر هذا الاجتماع باكورة لانجازات لاحقة لتحقيق الكثير من الآمال المرتقبة ولاعطاء فرص التنقل والعمل لكل مواطن من دول الخليج حسب ما تمليه المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وان هناك تصورا معينا وقائما في المعاملة فنحن في البحرين نعامل المواطن الخليجي في معاملات الخدمة المدنية معاملة المواطن البحريني وان التنقل قائم .

وحول تبادل الخبرات والكيفية التي ستتم بها قال الشيخ عيسى ان هذا الموضوع طرح بشكل جدي وسينفذ على مرحلتين اولا الزيارات وتبادل المعلومات والثانية الندوات المتخصصة في الادارة. وكل دولة من الدول حسب امكاناتها واستعداداتها في تقديم الافكار الخاصة بالاستفادة الجماعية.

اجتماع لجنة الادوية.. الخليجية

المنامة / واس:

بدأت في المنامة اجتماعات اللجنة الدائمة للادوية التي تنظمها الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية.

ويتضمن جدول اعمال اللجنة بحث فكرة وضع نظام مركزي لتسجيل شركات الادوية ومنتجاتها في الدول الاعضاء واستعراض الشركات المسجلة في كل من المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة لبحث امكانية عمل قائمة من اجل تسجيلها في باقي الدول الاعضاء.

كما ستبحث اللجنة نظاماموحدا للعقوبات المترتبة على المخالفات الخاصة بتوريد الادوية وحصر المخالفات التي يتكرر حدوثها وتطبيق موحد للعقوبات من قبل جميع الدول المشتركة.

كما ستقوم اللجنة بدراسة توصية الندوة الخليجية الثانية لمكافحة التدخين والتي عقدت في البحرين من ٢٦ الى ٢٨ من شهر فبراير من العام الماضي والذي اوصت ببحث امكانية تصنيع دواء خاص للاستعانة به في عيادات مكافحة التدخين المحلية والتعاون مع اللجنة الفنية لمكافحة التدخين بالامانة العامة بهذا الخصوص.

جامعة الخليج العربي

وزير التربية البحريني يترأس اجتماعي لجنة تعديل النظام الاساسي ولجنة توزيع البعثات

المنامة/ واخ:

ترأس الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين رئيس الهيئة التأسيسية لجامعة الخليج العربي امس الاجتماعين اللذين تم عقدهما بمكتب مشروع جامعة الخليج العربي في دولة البحرين.

حيث ترأس الاجتماع الذى عقدته لجنة تعديل النظام الاساسي لجامعة الخليج العربي ولجنة النظر في اعادة توزيع البعثات المقررة التي لم يتم تشريعها بعد بجامعة الخليج العربي.

وصرح الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج ان لجنة تعديل النظام الاساسي سوف تسعى خلال اجتماعها الى العمل لاكتمال مختلف عناصر النظام الاساسي ليكون فاعلا مرنا وقادرا على العطاء المطلوب من خلال ثلاثة وجوه بحيث يكون متكاملا ويشمل معظم القضايا المتعلقة بالجامعة وان يتم فيه تحديد المسئوليات بوضوح سواء مسئوليات مجالس الجامعة المختلفة او مجالس الكليات.

واضاف الدكتور الرشيد ان من بين القضايا المهمة التي تنظر اليها اللجنة في مناقشتها العملية التعديل والسعي لاعطاء المزيد من الاستقلالية للجامعة من خلال المجالس المسئولية فيها.

تخريج دفعة جديدة من الطيارين بالامارات

دبي/ كونا:

احتفل هنا بتخريج أول دفعة من الطيارين من مدرسة الطيران بدبي ويبلغ عددهم ٢٠ طيارا وبرتبة ملازم. وشهد الاحتفال الذي جرى باحدى القواعد العسكرية هنا نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد دبي الشيخ مكتوم بن راشد والذى قام مع وزير الدفاع بدولة الامارات الشيخ محمد بن راشد بتفتيش طابور الخريجين.

وقال قائد المدرسة الرائد طيار عبدالله ناصر سلطان في كلمة الاحتفال ان الطيارين الجدد امضوا ٢٢ شهرا وهي مدة التدريب تلقوا خلالها التدريبات العسكرية العملية والعلوم الاكاديمية والنظرية والتدريبات الارضية والطيران الاساسي.

وجرى خلال الاحتفال عرض جوي قامت به طائرات سلاح الجو بدولة الامارات ومن بينها طائرات من نوع ميراج الفرنسية الصنع.

وقد بدأت دفعة جديدة في تدريباتها وتضم ٢٠ طيارا.

زيادة الرسوم الجمركية على السيارات في الكويت

الكويت/ ق.ن.ا:

ذكر هنا انه تقرر زيادة الرسوم الجمركية في الكويت على استيراد السيارات بحيث تصبح عشرين في المائة.

وقالت صحيفة (الانباء) الكويتية ان هذا القرار سيطبق اعتبارا من اول يونيو المقبل وذلك في اطار مجموعة اخرى من الاجراءات تستهدف الحد من تضخم السيارات في طرق وشوارع الكويت لتخفيف الازمة المرورية.

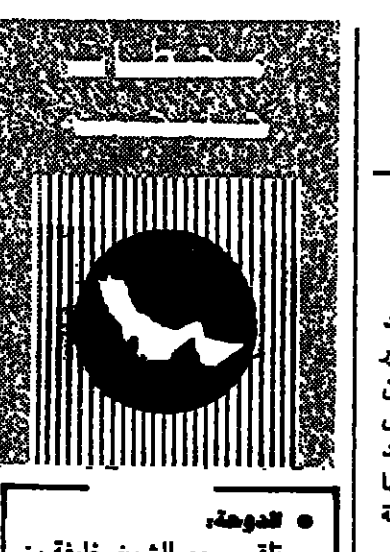
واضافت ان من بين الاجراءات الاخرى التي ستتخذ منع اعطاء توكيلات بالنسبة لسيارات النقل التي تعمل خارج الكويت بشرط ان يكون مالكوها كويتيين ولا يعطوا توكيلات لملكيتها او تشغيلها بالخارج.

تخفيض اسعار الادوية.. في الكويت

الكويت / كونا:

ذكرت جريدة «الانباء» الكويتية ان اتحاد مستوردي الادوية على وشك الاعلان عن تخفيض اسعار الادوية التي توزع على الصيدليات بنسبة عشرة بالمائة اعتبارا من اول شهر ابريل المقبل على ان يتم تخفيض اسعار الادوية للمستهلك اعتبارا من اول مايو المقبل وذلك لاعطاء الصيدليات فرصة للتخلص من مخزونها من الادوية بالاسعار السابقة.

واضاف المصدر ان هذه الخطوة جاءت في اطار تخفيف الاعباء عن المستهلكين في سلع اساسية وحيوية هي الدواء.



● **الدوحة:**

تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالاوضاع العربية والدولية الراهنة وبعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وقام بنقل الرسالة السيد محمد شريف مساعديه عضو المكتب السياسي ومسئول الامانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية الذى يزور الدوحة حاليا خلال استقبال سمو امير دولة قطر له امس الاول.

وحضر المقابلة السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية والسيد محمد برغام السفير الجزائري بالدوحة.

● **الكويت:**

وصل الى الكويت السيد علي محمد الجرواني وكيل وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب في سلطنة عمان في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

ونقل راديو مسقط عن السيد الجرواني قوله ان زيارته لدولة الكويت تاتي تلبية لدعوة تلقاها من المركز العربي للبحوث التربوية التابع لمركز التربية العربي لدول الخليج حيث سيلقي محاضرة حول مسيرة التعليم في سلطنة عمان في ندوة ينظمها المركز.

● **أبوظبي:**

يصل الى ابوظبي الاسبوع الاول من شهر ابريل (نيسان) القادم السيد عزالدين الشلبي وزير السياحة والصناعة التقليدية التونسي وذلك للاشتراك في اسبوع السياحة التونسي الذى سيقام في دولة الامارات العربية المتحدة في ٥ ابريل القادم.

ويتضمن اسبوع السياحة التونسي الذي يقام في اطار التعاون السياحي والاقتصادي بين دولة الامارات العربية المتحدة وتونس عروضا فنية للفرقة الفنية التونسية للموسيقى وعرضا للازياء ومعرضين للكتاب التونسي واللوحات الزيتية للفنانين التونسيين بالاضافة الى عرض المنتجات والسلع والصناعات التقليدية التونسية.

● **الشارقة:**

قدمت فرقة مسرح صقر الرشود براس الخيمة مساء امس العرض الاول لمسرحيتها «مأساة ابي الفضل» وذلك ضمن نشاطات المهرجان المسرحي المقام في اطار مهرجان الفنون الوطني الاول الذى تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة.

والمسرحية من فصلين وهي من اعداد خليفة العريفي واخراج مجدى كامل ويشترك في التمثيل ١٥ ممثلا

وتتناول المسرحية القضية الفلسطينية منذ الغزو الصليبي الاول حتى الان.

وتر

لنا اعلامنا ولهم اعلامهم

● لا ادري كيف نستطيع مواجهة الاعلام الصهيوني الذي تفق خبراء السياسة والاعلام بانه يسيطر على عدد كبير من الاجهزة الاعلامية في الدول المتقدمة وخاصة الولايات المتحدة ذلك الاخطبوط الذي يسخر كافة اطرافه لخدمة الكيان الصهيوني والمتمثل باسرائيل النظام ولا غرو ان القدرة المادية هي العامود الفقري الذي يحرك هذا النشاط ويتم ذلك عن طريق التبرعات والمنح المستمرة لجنود هذه الحركة والدعم الذي يخدم مصالح رؤوس الاموال الغربية. فاليهودي نجح في ربط القدرة الاقتصادية بالهدف السياسي وجعل من الاعلام سلاحا ووسيلة فتاكة لنشر مبادئه وبث ادعاءاته ولابد ان نشير الى ان السيطرة الاعلامية الصهيونية بدات بالنشر واستمرت حتى اكتسحت معظم مجالات الاعلام وقد خدمت الافلام التسجيلية القصيرة المبادىء التي يعتنقها الصهاينة والتي تتلقى دعما مباشرا من الحكومة الاسرائيلية ولابد ان نشير على سبيل المثال الى الفيلم التسجيلي «هذه هي اسرائيل» ومدته ثلاثون دقيقة وكذلك فيلم «الماعز تبحث عن الحشائش» وهذه الافلام لاقت رواجا في اوروبا وهي افلام دعائية تدور احداثها حول ارض الميعاد وتمارس عملية الاقناع غير المباشر حيث تاتي الافكار ضمنية ولكن مركزة هذا التحرك الجاد بماذا قابلناه وماهو الدور الذي لعبته اجهزة الاعلام العربية رغم ان معظم الاجهزة العربية تمتلك من التقنية ما تمتلكه اكثر الدول الغربية تقدما لان التقنية امر مشاع والقنوات مفتوحة امام الانتاج ولكن لا نجد ذلك التدفق وتلك الحيوية التي تحمل ولو بارقة امل للتحرك في مواجهة القدرة الاعلامية الصهيونية لاننا ينقصنا الجهد والتخطيط والتخصص ونختلف احيانا على الهدف

● ومضـــة:

تحت السقيفة كنت تنتظرين قادم
والبحر يغمر معصميك
كل الشواطىء هاجرت
جاءت اليك

عبدالعزيز المزيني

لقاء قصير مع الممثل الكويتي خالد العبيد

أبحث عن نصوص سعودية للانتاج المشترك

الجوهرة والصياد عمل كويتي سعودي للطفل

انطلق الفنان الكويتي من خلال نشاطات فنية مكثفة كان لها الاثر الكبير في التعريف به خاصة بين ابناء الخليج العربي ومن الفنانين والممثلين الكويتيين الذين نالوا حظا وافرا من الشهرة بين مختلف الفئات وخاصة الاطفال منهم الممثل الكويتي خالد العبيد وقد ارتبط العبيد بذهن الطفل من خلال عدد لابأس به من الاعمال التي تخاطب مفاهيم الطفل.. وقد تجاوز العبيد هذا الى العديد من الاعمال الدرامية التي كان لها دور كبير في غرس الممثل العبيد في ذاكرة الناس.. ولقاؤنا اليوم معه لنلقي بعض الضوء على زيارته للمملكة وبعض اعماله ومشاريعه.

ـ استاذ خالد هذا لقاء مفاجىء وبدون سابق موعد؟.

● ايمكن الان.. ان نحدد موعد اخر..

ـ لا.. فرب صدفة خير من الف ميعاد..

ـ هل لي اقتطع من وقتك بضع دقائق لنطلع قراء جريدة (الرياض) على اخبار الفنان خالد العبيد؟.

● تفضل بكل ممنونية..

ـ في هذه العجالة نريد ان نعرف اخر اخبار الفنان خالد الفنية؟.

● هناك عمل للاطفال سيعرض في شهر رمضان المبارك ان شاء الله.. مكون من ٣٠ حلقة وهو (الجوهرة والصياد) تاليف الاستاذ خالد العبيد ويقوم فيه بدور البطولة ويشترك معه بعض الممثلين السعوديين من اخراج حسين الصالح وانتاج مؤسسة الصوت العامر..

ـ هل لنا ان نعرف اسماء الممثلين السعوديين؟

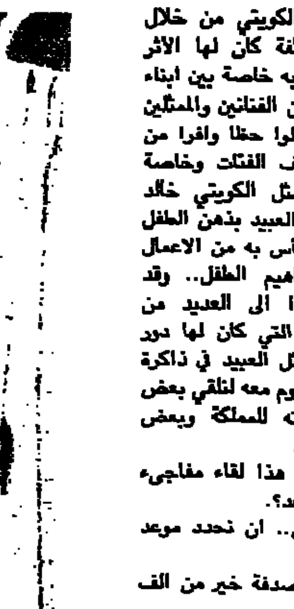
● ... هذه مفاجأة للجمهور خاصة الجمهور السعودي.

ـ ايوجد اعمال اخرى جديدة..؟

● قمت ايضا بعمل سهرة تلفزيونية بعنوان (بحر العطاء) بالاشتراك مع حياة الفهد وهيفاء عادل.. السهرة من تاليف طارق عثمان واخراج محمد السيد عيسى انتاج مؤسسة الصوت العامر..

وهناك سهرة أخرى بعنوان (ثلاثة ايام حياة) بطولة حياة الفهد وخالد العبيد تاليف نادر خليفة واخراج يوسف حمودة..

وتوجد سهرة اخرى (الاعوام الضائعة) بطولة منصور المنصور مع خالد العبيد انتاج مؤسسة البدر



الممثل خالد العبيد

وتأليف عواطف البدر ومهدي الصائغ.. اخراج فاروق القيسي والسهرة من جزءين.

ـ الاستاذ خالد العبيد ارجو ان تعطي القارىء فكرة عن نشاط التلفزيون الكويتي؟

● الحقيقة هناك تقدم بدأ يبرز في انتاج البرامج التلفزيونية الافضل.. سواء نحو كمية العطاء الفني أو المواضيع المتناولة.. كمعالجة البيئة.. والارتباط بمشاكل الجماهير عن طريق التلفزيون أو المسرح أو الاذاعة..

ـ ما اخبار المسرح الكويتي..؟

● نبذل حاليا استعدادات وجهود لانتاج مسرحيات.. والبحث جار على نصوص باللغة العربية الفصحى..

: والمسرح الشعبي قدم مسرحية (صبوحة) اعداد صالح البدري واخراج احمد مساعد..

وكذلك انتجت مؤسسة الزرزور مسرحية للاطفال بعنوان (جسوم مشيرى).

كما انتجت مؤسسة البدر مسرحية (سندرلا) تاليف سيد حافظ واخراج منصور المنصور تمثيل هدى حسين وحسين المنصور واحمد العامر..

وقدم المسرح الاهلي مسرحية (المتوحشة) وهي من اخراج حسين صالح بطولة طيبة الفرج ومحمد السريع وميعاد عواد..

ـ الفنان خالد العبيد الا يوجد لديك اعمال اخرى غير التي ذكرت..؟

● ... في الحقيقة توجد سهرة تلفزيونية باسم (خلود) من انتاج مؤسسة الصقر العربي ويشترك معي في البطولة الوجه الجديد هدى عيسى وطيبة الفرج وابراهيم الحربي وهي قصة وسيناريو وحوار نادر خليفة.. اخراج محمد السيد عيسى..

وهناك عمل من انتاج التلفزيون الكويتي ويتكون من ١٥ حلقة بعنوان (غدا تبدأ الحياة) فكرة واخراج محمد سيد عيسى سيناريو وحوار نادر خليفة..

ويقوم بالبطولة حشد من الفنانين الكويتيين منهم: حياة الفهد، سعاد عبدالله، خالد العبيد، غانم الصالح، علي البكر، استقلال احمد، ابراهيم الحربي، داود حسين، هدى حمادة، وميعاد عواد..

ـ هل يمكن اعطاء فكرة سريعة للقارىء لهذا العمل؟

● يتطرق مسلسل (غدا تبدأ الحياة) الى خمسة مواضيع اجتماعية مهمة في حياة المجتمع.. منها الرجل المتسلق المستفيد.. وموضوع الصحافة واشراك الفتاة بالدرجة الاولى.. الحب من طرف واحد وعدم التكافؤ.. عدم تكافؤ الزواج... الخ.. مواضيع عديدة تعالج مشاكل المجتمع المختلفة..

ـ هل لي ان اسأل الفنان خالد عن نوع هذه الزيارة للمملكة..؟

● في الواقع زيارة عمل وزيارة خاصة معا..

ـ ماذا عن زيارة العمل..؟

● اريد انتقاء بعض النصوص المسرحية السعودية للمشاركة بها في الموسم القادم بالاشتراك مع ممثلين سعوديين. ونقوم بانتاج مشترك مع بعض المؤسسات السعودية..

ـ ماراي الفنان خالد العبيد في الاعمال الفنية السعودية؟

● التلفزيون السعودي مثله مثل اي تلفزيون في الخليج العربي يبذل اقصى جهده لارضاء الجمهور وكسب اكبر قدر منهم لأداء رسالته تجاههم..

والقناة الثانية اضافت شيئا جديدا للمشاهد وتميزت بنقل الاعمال الفنية الاجنبية بجميع اشكالها والتي تهم المشاهد من قريب أو بعيد..

ـ الا يوجد للفنان خالد العبيد مساهمات في الانتاج الفني..؟

● يوجد عندي مؤسسة الصوت العامر للانتاج الفني والتوزيع ويوجد استديو تلفزيوني بالاضافة الى وحدتين للانتاج..

ـ الفنان خالد العبيد ماهي المشاكل التي تواجه الفنان في رايك..؟

● مشاكل كثيرة..

ـ منها على سبيل المثال؟؟

● حرص الفنان على ايجاد النص الجيد.. توفير المناخ المناسب ليزداد عطاء نحو انتاج افضل. ايجاد المكان المناسب... الخ.

ـ كلمة اخيرة من الفنان خالد العبيد للجمهور خاصة الجمهور الخليجي؟؟

● .. كل محبة وتقدير وعرفان بما يلاقيه الفنان متى ماوضع اول خطوة.. فدائما وابدا يجد التشجيع والمحبة العفوية من جمهوره خاصة في الشقيقة المملكة العربية السعودية او في دول الخليج..

عبدالله الشيخ

□□□□□□□□

أحمد راتب خادم يتحول الى مليونير

في المسلسل التليفزيوني «الرحلة» يقوم الفنان الصاعد احمد راتب بدور خادم لدى احدى الأسر الريفية يهاجر الى المدينة ويعمل كسمسار للعقارات ويدخل في مشروعات الاستثمار والانفتاح ويصبح من رجال الأعمال ويعوض سنوات الفقر المدقع التي عاشها بشراء كل شيء باموأله حتى ضمائر الناس... مسلسل الرحلة من تاليف فتحي سلامة واخراج نظمي بغدادي ويشترك في البطولة عبدالله فرغلي وعايدة عبدالعزيز ومحسن محيي الدين ومنى اسماعيل واحمد حسين والوجه الجديد «اشجان» التي قدمها المخرج حسين كمال في مسرحية «ريا وسكينة».

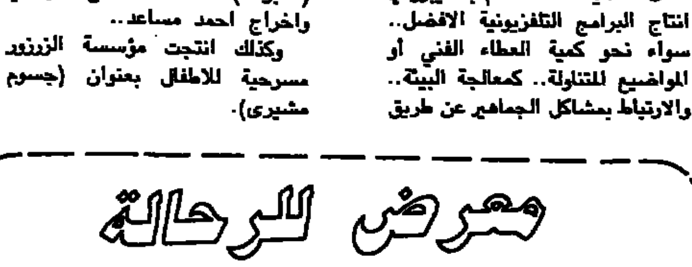
□□□□

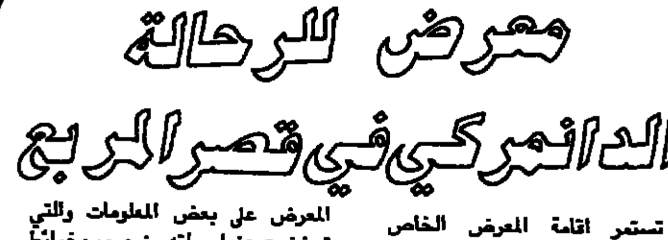
لا تفتح هذا الباب

«لاتفتح هذا الباب» هو اسم المسلسل الجديد الذي سوف يتم تصويره في الشهر القادم عن سرقة الآثار الفرعونية ولعنة الفراعنة التي تصيب كل من ينبش في قبور الموتى وتدور احداثه في الاقصر واسوان حيث يقوم «مجدي وهبة» بدور عالم آثار يعمل جاهدا على الحفاظ على هذه الثروة القومية ومطاردة مهربي الآثار.

اما سعيد عبدالغني فهو من اهالي الاقصر حيث يؤمن بانه صاحب حق في التصرف في آثار اجداده الفراعنة ويشارك في البطولة عماد رشاد وتيسير فهمي ومنى اسماعيل وعبدالبديع العربي.

المسلسل من تاليف الكاتبة «نفيسة علوية» المتخصصة في الاعمال الدرامية الاثرية والتاريخية..





تستمر اقامة المعرض الخاص بالرحالة الدانمركي كارستيسن نيبور وذلك في قصر الملك عبدالعزيز التاريخي بالمربع حيث افتتح يوم الثلاثاء الماضي وكان الرحالة قد زار الجزيرة العربية بين عامي ١٧٦١ الى ١٧٦٧ في بعثة استكشافية زار خلالها الساحل الغربي للمملكة ويحتوي المعرض على بعض المعلومات والتي تمخضت عنها رحلته من صور وخرائط وملاحظات تاريخية حول هذه المناطق وسيكون المعرض مفتوحا لمدة عشرة ايام ابتداء من الثلاثاء الماضي ١٨/٦/١٤٠٤هـ وموعد الزيارة على فترتين الفترة الصباحية من الثامنة حتى الثانية ظهرا والفترة المسائية من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء.

٤٥ عملا يشارك بها الفنانون القطريون في معرض جمعية الفنون القطرية الرابع بالدوحة

كتب ـ محمد رشدي: الدوحة:

افتتح بالدوحة المعرض الرابع للجمعية القطرية للفنون التشكيلية والتي يشترك فيها اعضاء الجمعية القطرية، وهو المعرض السنوي للجمعية، حيث شارك فيه فنانو الجمعية بخمسة واربعين عملا، تناولت التراث الشعبي والخليجي، وملامح البيئة الخليجية، كما كانت هناك بعض الاعمال التي عالجت قضايا معاصرة وقضايا قومية وعربية.

ويعتبر هذا المعرض من المعارض التي اتسمت بالدراسة الجادة، للفنانين، وهذا يدل على ان النشاط الثقافي هذا العام، والمعارض الزائرة كان لها دور كبير في اضافة كثير من التجارب لخبرات الفنانين التشكيليين القطريين. كما قامت الجمعية بدعوة الناقد التشكيلي والشاعر بلند الحيدري، حيث قام بعد افتتاح المعرض، بالقاء محاضرة فنية، تناول فيها الاعمال المشاركة من حيث التقييم والنقد الهادف.

وابدى الحيدري اعجابه بهذا المعرض الفني، والنهضة التشكيلية التي راها من خلال معرض الجمعية الرابع.

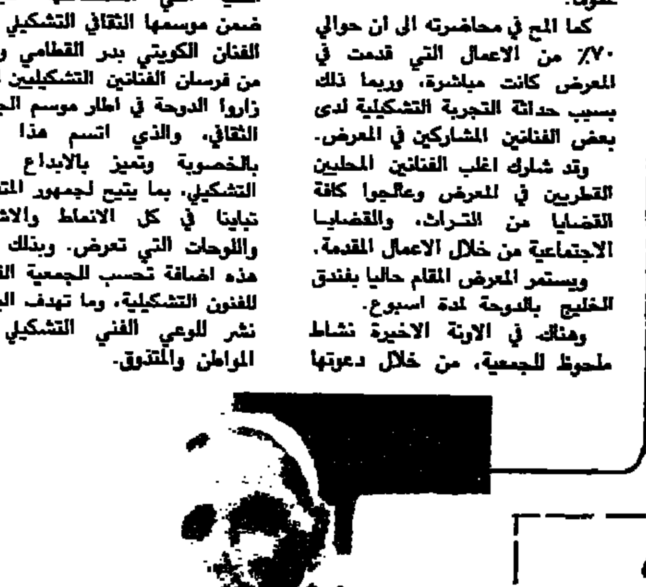
وتناولت المحاضرة ايضا الجوانب الفنية والفلسفية في الفن التشكيلي عموما.

كما المح في محاضرته الى ان حوالي ٧٠٪ من الاعمال التي قدمت في المعرض كانت مباشرة، وربما ذلك بسبب حداثة التجربة التشكيلية لدى بعض الفنانين المشاركين في المعرض.

وقد شارك اغلب الفنانين المحليين القطريين في المعرض وعالجوا كافة القضايا من التراث، والقضايا الاجتماعية من خلال الاعمال المقدمة.

ويستمر المعرض المقام حاليا بفندق الخليج بالدوحة لمدة اسبوع.

وهناك في الاونة الاخيرة نشاط ملحوظ للجمعية، من خلال دعوتها لكثير من الفنانين ولخرهم الفنان الهندي العالمي الذي عرض عددا من اعماله الفنية المميزة قبل المعرض مباشرة. كما سبق وان زار الفنان اليمني علي غداف الدوحة وعرض بها لوحاته الفنية التي تصل الى ٤٥ لوحة، وكان هذا المعرض من انجح المعارض الفنية التي استضافتها الجمعية ضمن موسمها الثقافي التشكيلي وكان الفنان الكويتي بدر القطامي واحدا من فرسان الفنانين التشكيليين الذين زاروا الدوحة في اطار موسم الجمعية الثقافي، والذي اتسم هذا العام بالخصوبة وتميز بالابداع الفني التشكيلي، بما يتيح لجمهور المتذوقين تباينا في كل الانماط والاشكال واللوحات التي تعرض. وبذلك تعتبر هذه اضافة تحسب للجمعية القطرية للفنون التشكيلية، وما تهدف اليه من نشر للوعي الفني التشكيلي لدى المواطن والمتذوق.





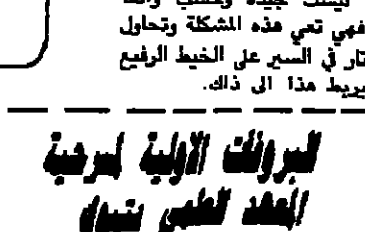
□□□□□□□□

الرسامة الفرنسية «جيزيل» والخيط الرفيع الذي يفصل الأدب عن الرسم

باريس ـ مكتب الرياض
سارة العبيدي:

كان معرض الهون في السان جرمان دي بري مكتظا في افتتاح معرض الرسامة الفرنسية (جيزيل) زوجة الشاعر بول سيلان. ولعلي فوجئت بعض الشيء بمستوى اللوحات المرسومة بالباستيل فلم اكن اتوقع هذه الجودة! وسألتني عن رأيي في لوحاتها فأجبتها.. ارى انها ملهمة. وكانت فعلا كذلك.. فخلال التأريخ الفني الحديث كان الصراع داخليا ومريرا بين الانحاق الكلي للرسم في الادب بجميع اشكاله وحتى الجانب الشعري منه وبين محاولة ايجاد الحلول التوفيقية. وانا شخصيا لم التق لحد الآن برسامة ـ امراة ـ تعي حقيقة هذه المشكلة المرعبة وان هي وعتها فانها لا تعمل على التصدي لها.

هذه الفكرة هي التي تجلت لي بشكل واضح جداً وانا اتطلع الى لوحات «جيزيل» جعلتني ايضا اتذكر الفنانين التشكيليين الذين استلهموا موسيقى فاغنر لعدم استطاعتهم الايغال بعيدا برؤاهم الشكلية فعملوا على الاستناد على الايحاء الشعري الذي تصوره تلك الموسيقى. وارى الآن انه لو قدر لهؤلاء وقد تحدثنا عنهم في موضوع نشر اخيرا ـ ان يطور رؤيته التشكيلية «وهذا افتراض متعسف اساساء لعله سيصل الى المستوى الذي وصلت اليه «جيزيل»! فبالرغم من تشبثها بعالم شعري خفي، قريب جدا من عوالم فاغنر ـ فانها لم تنفصل من التعبير التشكيلي «وبقيت محافظة وكما يبدو لي الى اقصى حد ممكن على الربط بين هذين العالمين، وهذا ما قصدته بأن اعمالها ليست جيدة وحسب وانما ملهمة فهي تعي هذه المشكلة وتحاول ان تختار في السير على الخيط الرفيع الذي يربط هذا الى ذاك.



تجري فرقة المسرح البروفات الاولية على المسرحية الاجتماعية الهادفة المقرر ان يشارك بها المعهد العلمي في الاحتفال باليوم العالمي للصحة والذي سيشرفه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وقد كتب هذه المسرحية الاستاذ سعد عبيد ويخرجها الاستاذ زهير مدني ويشارك في التمثيل نخبة من طلاب المعهد ومنهم عبدالرحمن الرغيش وعباد عبيد العتيبي وعبدالله فيزان. الجدير بالذكر ان معهد تبوك العلمي يولي المسرح المدرسي اهتماما كبيرا وذلك ايمانا من ادارته المتمثلة في مديره الاستاذ سعد عبد المطوي بضرورة تنمية القدرات الطلابية واستغلالها لما فيه المصلحة.

يرسم البشر من الداخل ويستخدم المخلفات في تكوين لوحاته

في مجمع الفنون بالزمالك تم افتتاح معرض الفنان «زكريا الزيني» والمعرض رؤية واعية للحوار المنسق بين الانسان وامتلاك الادوات وتبلور هذه الرؤية مع الطبيعة بكل معطيات الشكل فيها...

والانسان هنا لايعنى التعبير بمظهره الخارجي او ملامحه في انفعالاتها او حتى وجوده كوسيط انما يعني بالضرورة وعيه ونبضه الداخلي وجوهر وجوده وايقاع استمراره وطموحاته في آن واحد...

ويتحاور كل هذا كجزء مع الطبيعة (الكل) بكل رحابتها وتدفقها ودفئها ووجودها ككحد ومهد معا حوارا..

وهو الفن حينما تتوحد الأنا مع ماوراء الطبيعة مابين تعبير وهواجس ويبقى حسب العمل الفني قادرا بذاته على القول لا فارق فيه بين خط مرتعش ولمسة هائجة او بين زهرة رقيقة وكومة قمامة مادام الامر لم يقف عند حدود التسجيل الميكانيكي مباشرة ولم يسقط في غياهب «الفانتزيه» المبهر فحسب والفن ليس لعبا وانما يتنامى فيه الشكل متوالدا بعدما يتلاقى فيها الفنان مع السطح المطروح متسلحا بوعيه وادواته ووعيه بظروف اللحظة الراهنة بكل ابعادها ذلك الوعي من شأنه ان يصنع لديه مايبدو استشراقا او تنبيها لاية انطفاءات في اللحظة الراهنة ببلاغة الفن ودون الاتجاه للشرح الادبي او تحويل الشكل كي يصبح خبرا مقروءا بمباشرة وحسب وانما من خلال شكل الشكل وعن طريق ايقاعات الحركة .والسكون وتناقضات اللون او تناغماته تتولد الرؤية ويتبلور الراي ويصبح النتاج حالة حية تمتلك بداخلها مقدمات بقائها هكذا دائما بحيوية نابضة واذا كان لنا ان نحدد من فنانينا الذين استطاعوا ان يبلوروا من خلال نتاجاتهم الرؤية المتكاملة دون انبهار بمثيرات (الموضة) الغربية المتغيرة بظهور ماهو اكثر اثارة منها وايضا دون انسحاب وتقوقع داخل تراكيب ومعطيات تراثية نمت من زمن وتبلورت وتحولت الى تاريخ خصب يعطي الوعي به وسبر غوره وليس بلمسه من الخارج او نقله هكذا كما هو وكذلك دون لوي الاعناق..

كما ان دفع الفن يتحول الى خطابة ايديولوجية دون تفرد او بلاغة من خلال لغة الشكل..

ولعل الفنان «زكريا الزيني» واحد من تلك القلة من الفنانين الذين عكسوا نتاج وعيهم بمعنى ان التشكيل لغة قادرة على القول بذاتها بحيث يتساوى في هيئتها اقصى حالات التجريد الخالصة واكثر الاشكال التي ترتبط بالواقع المرئي لان الحداثة والبلاغة لا تبدأ من ذلك التباين وانما تنطلق من انصهار مطاوعة اليد المنفذة للعقل المدبر مع الموقف الفكري والانساني الواضح من المجتمع والحياة بشكل عام.

ومن خلال ذلك الوعي بدأت تجربته وامتدت طوال السنوات العشرين الماضية مرتبطة دائما بالانسان في سلوكياته وعاداته وطقوسه الحياتية متحولة من التأثر بمظاهر الحياة الشعبية في مصر الى التجريد التعبيري ثم عائدة الى التشخيص بشكل اكثر بلاغة حيث تذوب استلهامات التراث الفني القبطي بعيون شخوصه المحدقة وبساطة تركيبها مع اللون الصارخ وصرامة هندسة البناء التجريدي للاشكال واخيرا متحولة الى بحث علاقة الشكل البسيط بالمضمون من خلال تناغم لوني ساخن تارة او تناقض وحشي حاد بين النقائض الاخرى. فهو في تجربته الاخيرة تلك يبدأ من اختياره لشكل بسيط قادر على حمل راي عميق له دلالة قاسية..

القمامة في لوحات الفنان

يقول الفنان (الزيني) انه اصيب بحالة من الاستياء والاشمئزاز من كل شيء فحلل كل شيء حوله فوجده عبارة عن نفايات بل ان النفايات التي نضعها في تلك الصفائح اعظم الف مرة من الشر والانانية والكذب والتملق والرياء والنفاق لاتستحق الا ان تكون في موضع النفايات ولاسيما ان لدى الانسان القدرة على اخفاءها في داخله من صفات وحشية وبربرية تحت ستار مظهر كاذب ولقد كان اختياره في البداية النفايات ذات الشكل المتناثر غير المنتظم هو المعنى الاشبه بالصفة ثم بعد ذلك راح يصنع من الشكل والمعنى معا موضوعا طرحه في البداية هكذا صريحا وقاسيا من خلال لمسات عنيفة ومنهمرة في ايقاعات تعبيرية عالية يحدثها التناقض بين الانطفاء والسطوع الضوئي وكذلك التناقض بين الزهرة والقتامة اللونية وبين السكون المسطح والحركة المركبة المتدفقة..

وهكذا بدأ الامر ثم تحول بعد ذلك تدريجيا من لوحة لاخرى الى غنائيات اقرب الى التجريد منها الى المباشرة التعبيرية حتى كاد الشكل ان يتحول مسطحا راقصا بعديد الالوان الزاهية على السطح دون فقدان لبلاغة التعبير الرمزي..

وهو بذلك يؤكد معنى ان الطبيعة المرئية هي المثير الاول لصفتين سواء اكانت زهرة او كومة نفايات فليس هناك فن يأتي هكذا من الفراغ وانما على الفنان ان يعيد صياغة العالم على هواه المهم ان يكون ذلك الهوى اتيا عن وعي بأصول الصنعة وموقف محدد من العالم المحيط به كي لا يصبح عبثا بهلوانيا..

وهو يؤكد ايضا بنتاجه انه من الممكن بالمثير الواحد ان نقول جملة قاسية او نطرح غنائية صافية من خلال ذلك التباين في التناول للعمل الواحد مرتين بنفس التكوين ونفس الايقاع ولكن باختلاف الملامح والسيطرة على الاداء..

وثمة شيء ثالث يؤكده (الفنان) هو انه لا توجد معان محددة كالقوالب لتلك المسميات التصنيفية كالتجريد والسيريالية والتكعيبية وغيرها وانما الفن فن وحب معبر وحالم وهندسي وفطري معا راق رائق حتى وان جاء مثيره من اكوام النفايات او انطلق من ملامح زهرات يانعة..

من هو الفنان زكريا الزيني

من مواليد القاهرة سنة ١٩٣٢م واستاذ ورئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة ودبلوم كلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم التصوير سنة ١٩٦٢م ودبلوم اكاديمية الفنون الجميلة بفينيسيا قسم التصوير سنة ١٩٦٤م وهو عضو جماعة الحفارين «التوركيو» بفينيسيا والبينونتي ايضا كذلك عضو جماعة الحفر المصرية وجمعية خريجي كلية الفنون الجميلة وجماعة الاتيليه بالقاهرة ونقابة التشكيليين وعضو مؤسسا لادارتها.

النشاط الفني:

شارك في كل المعارض الجماعية بمصر منذ عام ١٩٦٠ حتى الآن والمعارض الخاصة في جاليري سيفيل الوالاملاذا في فينيسيا سنة ١٩٦٤ وجاليري «انترناشيونال» وسان استيفانو ونوميردا في فينيسيا ايضا وقدم عشرات المعارض الخاصة بالقاهرة بالمراكز الفنية والقاعات العامة والمراكز الثقافية والدبلوماسية هذا بجانب عشرات المعارض في كل من اسبانيا ويوغوسلافيا والارجنتين ومانيلا والسودان والمكسيك والصين.

لذلك فهو فنان معروف بفكره الواعي الذي يخاطب من خلاله المشاهد بمستوى من الفن الناضج بحيث تبدو لغة الحوار صادقة دون تزويق او مواربة...

المقتنيات:

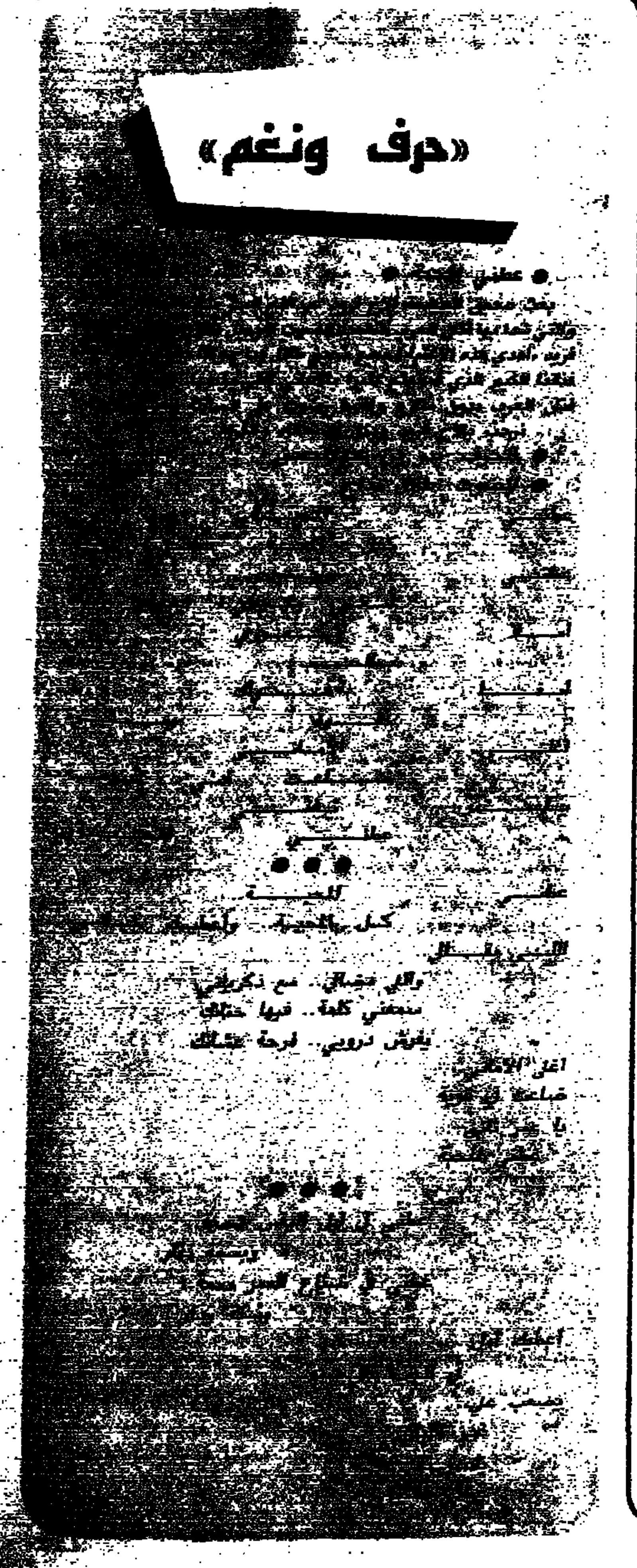
والفنان له مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة ووزارة الثقافة وكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية ومجموعات خاصة في مصر والعالم العربي واوربا الغربية وامريكا الشمالية.

وبذلك يكون من الفنانين المؤثرين في الحركة التشكيلية الذين يقدمون فنا جريئا صريحا دون الخوف من رد الفعل فهو يشهر عكره عاليا في تحليل لما حوله في فلسفة سيكولوجية للجنس البشري ترجع الى اغراقه في علم النفس الذي من خلاله يقوم بتشريح النفس البشرية لكل المحيطين به حتى وجد نفسه في مواجهة مباشرة مع نزعات الانسان منذ عهد قابيل وهابيل حتى هذه اللحظة التي يعيشها من حيث التطاحن البشري في انحاء العالم بحيث بدت الحياة المعاصرة كغابة البقاء فيها للاقوى تكنولوجيا وتدميريا

● الفنان التشكيلي زكريا الزيني

صفائح القمامة في لوحاته

الانسان في عربات القمامة





لن أبكي

للشاعر الإيطالي
بارتولوميو بيرونة

لن ابكي
إذا كان النور
سيظلم بين يدي الرسام
وستصبح الدموع وعدا بالمطر
لقلوب في الصحراء
لن ابكي
إن لم يعرف الشاعر بعد
كيف يكتب قصائده
وسيرتعد للحقيقة التي تجأر
بين أوتار صم ذات صرير.
لن ابكي
إذا صمت الشاعر،
لأنني أعلم اننا بكلمات صامتة
نتمنى ان تستريح بسلام
الدمعة الوحيدة التي تنزل
بعد ان انتهى الوعد
● ● ●

زبد البحر
صدر السفينة
مزق البحر
والبحر دائما
يقذف دما ابيض
في حين تتنازع النوارس
بين النفايات
تركت كل شيء
كنت قد خزنت الحب
في سنبلة قمح
ولست ادري من قطفها
بحصد خامل في المساء
والتهم ثمرة عرقي العامل
وهكذا تركت كل شيء
تحت الظل
وانت تلومني على
غيابي
مع انني كنت في داخلك.

دون حدود
سأصبح دون نقاط حدود
بالموت،
ولن تكون للبيوت أبواب،
وكذلك السماء
تصبح سقف كهف
يزوقه القمر
ولن اعود اعرف اين منزلي،
ورطوبة عصارة الخشب
تكون مهيأة للهيكل العظمي
● ● ●

د. خديجة ابراهيم

السخرية في القصة السبعينية القصيرة في مصر

دراسة بقلم/ يسرى العزب ● الحلقة الأولى

● مضت فترة طويلة على القصة المصرية القصيرة انسحت خلالها تقريبا هذه الظاهرة التي هي في المقام الاول ظاهرة فنية تتصل بالاسلوب الادبي غير ان ذلك الاسلوب الذي يعتمد على السخرية كظاهرة فنية انما يلجأ اليها باعتبارها واحدة من اقرب الظواهر الى وجداننا الشعبي في مصر ذلك الوجدان الذي يقهر الشدائد مؤقتا بالنكتة التي هي في الوقت نفسه لا تكون أكثر الحاحا وضرورية الا في اللحظات التي تتأزم فيها الأحداث وتتعقد المواقف لا يجد الشعب من الوسائل ما يساعده على تجاوز هذه المواقف والاحداث سلاحا أمضى من النكتة، مفجرة فيما تحمله وخلفه كوامن كثيرة من الشجن العميق.

مضت فترة طويلة على القصة الفنية، بعد يوسف السباعي ومحمود تيمور، اي منذ منتصف الخمسينيات تقريبا، والقصص المصرية في غالبها تنحو مناحي اخرى، في سبيل عكسها لظواهر الواقع الاجتماعي التي كانت تأخذ في التعقيد تباعا، وبالتالي اخذت القصة القصيرة تلج عوالم فنية جديدة أغلبها يستمد من النماذج البنائية الغربية، وبعضها فقط قد حاول ان يصل القصة بأرضنا وواقعنا كما حدث في نماذج كثيرة ليوسف ادريس ونعمان عاشور وفاروق منيب، غير ان هذه النماذج في بداية المد الواقعي للقصة المصرية، كانت تخوض بشهامة وجسارة معركة الانتصار للجديد، ثم جاءت الستينيات فكانت موجة تغريب الفن هي سيدة الموقف، طفت اعمال تجريبية كثيرة جنح معظمها الى التجريد، بينما وقفت بعض الاعمال في مهب العاصفة تجاهد في سبيل الابقاء على هذه المصرية وتدعيمها، دون أغفال للاستفادة من منجزات القصة الحديثة في الغرب، تجلى ذلك في قصص عبدالعال الحمامصي وزهير الشايب وحسن محسب وفتحي سلامه ومحمد كمال محمد واحمد الشيخ وبدايات ضياء الشرقاوي ويحيى الطاهر عبدالله.. وما ان بدت تباشير العقد السبعيني منذ اعقاب نكسة سنة ١٩٦٧، حتى.. ظهر قصاصون جدد، استطاعوا بحق ان يحملوا الواقع في قصصهم معتمدين في تشكيلهم له على هذا العنصر السيكلوجي الحي واللصيق بالشخصية المصرية الى حد بعيد الا وهو عنصر السخرية.

واذا كانت السخرية في قصص كتاب العقود السابقة على العقد السبعيني تأتي لتخدم العمل القصصي ولتساعده على تقديم معطياته الدلالية، فان القصة السبعينية المحملة بالسخرية تعتمد عليها كجزء حميم من عناصر بنائها وسوف يرى انها ـ السخرية ـ هي العنصر الاساسي.. الذي تتشكل من خلاله التجربة الفنية في قصص ثلاثة من ابرز قصاصي السبعينيات.

● وهؤلاء الثلاثة هم محمد مستجاب ورفقي بدوي وصلاح عبدالسيد ويتفقون جميعهم، في الاهتمام بالواقع الخاص لكل منهم من حيث كونه صورة مصغرة للواقع العام الذي يحتويهم ويحتوينا معهم، ولعل هذا ـ بل هو الى حد بعيد ـ مادفعهم الى العودة الى تراثنا الشعبي الحي نبعا متدفقا ينهلون منه كل بطريقته، ولن كانوا كما سنلاحظ يتفقون ايضا في تشكيلهم لما يوظفون من معطيات هذا التراث، وأولها ذلك الحس الساخر الذي يسيل في قصصهم من اول القصة الى نهايتها.

● وهم مع هذا الاتفاق في الرؤية والتشكيل لا يتطابقون فلكل منهم سماته الفارقة له عن الآخرين، وأول هذه السمات واوضحها ان الواقع الخاص الذي يشكله كل منهم يعتبر بالنسبة للآخرين ولنا واقعا جديدا.

محمد مستجاب يشكل جماليا واقع الصعيد الجواني وصلاح عبدالسيد يشكل واقع القرية المصرية في شمال الوجه البحري اما رفقي بدوي فيقف بينهما ـ من حيث الواقع الذي يشكله ـ مصورا ما يعانيه الشاب المصري ـ الصعيدي والفلاح ـ حين يعايش القاهرة، مركز الالتقاء، وحاملة التناقضات التي يمكن ان تقوم بين صعيدي وفلاح وبالتالي تلك التناقضات التي تقيم معا تحت سقف واحد وفي لحظة واحدة في العاصمة. مؤكدا لحقيقة هامة، وهي وحدة هذا الشعب واصالته منذ اقدم العصور وهو ما نجح فيه زميلاه في قصصهما، رغم نحو كل منهما من الظاهر بعيدا عن الآخر وعلى النحو الذي حددناه.

● وسوف نتوقف مؤقتا ونحن في سبيلنا لتوضيح ذلك امام كل من القاصين الثلاثة، الذين استطاعوا بالرغم من ضيق وسائل النشر امامهم النفاذ بطريقتهم الخاصة في التشكيل الى وجدان قرائهم من خلال قصصهم التي نشرت خلال السبعينيات في بعض المجلات المصرية والعربية والتي طبع احدهم بعضا من قصصه في مجموعة على نفقته سنة ١٩٧٧ وهو رفقي بدوي، كما ظهرت بعض قصص صلاح عبدالسيد في مجموعة نشرتها الهيئة العامة للكتاب في العام الماضي.. اما محمد مستجاب فلم تجمع قصصه رغم مذاقها الخاص في كتاب حتى اليوم!! ولذا فان البحث عن قصصه المنشورة في الصحف والمجلات يحتاج الى جهد خاص بالرغم من انه نشر اول قصصه قبل زميليه بفترة وجيزة وما نشر له متفرقا يصل الى خمس وثلاثين قصة قصيرة.

● يتميز اسلوب مستجاب بالحدة والرشاقة والعنف والسخرية في كل ابداعاته القصصية وهذه على سبيل المثال فقرة من قصة (كلب السنط) التي نشرت ١٩٧٠: متوقفت المرأة لتجاذبني ثم استفسرت عن اخوتي.. الاكبر لم تره منذ تسعة عشر عاما لاحتفاظ السلطة به في احد السجون ليقضي مدة السجن المتفق عليها مع المأمور (ضحكت المرأة لخفة دمي) والثاني اعمش ويتعيش من سكب جزء عم فوق فتحات المقابر، والثالث معلم ابتدائي ظهر ايام نظرية طه حسين الخاصة بالتعليم والماء والهواء، والرابع انا الذي اسير بجوارك، ألف جسدك بنظراتي، واجهد قدراتي كي استخرج المقبول من ميزاتك (سال عرقي وامتلأ الحذاء بالتراب، فانحنيت لاحكم رباطه). والخامس ـ اصغرنا ـ تخرج منذ عامين، وهو الآن مكلف بالقوات المسلحة.. واخوتك البنات؟ الكبرى تزوجت ثم ماتت وهي تلد.. والثانية في المنزل لم تتزوج بعد،

نلاحظ ان هذه الفقرة مقبولة بالرغم من طولها، بل ان جملها الداخلية تمتاز ايضا بالطول ولكن الدرامية التي تحتويها تتغلب على هذا الطول وذلك لان الكاتب يمزج في بنائها بين السرد والحوار والمونولوج بل انه يوظف الجملة الاعتراضية في سياقه. على ان ابرز العناصر وأهمها هو تلك السخرية التي تدور فيها هذه العناصر الجمالية المتعددة فالسخرية هنا هي ضابط الايقاع الذي ينظم هذه التنغيمات التكتيكية داخل الفقرة القصصية. بل داخل البناء القصصي المستجابي باكمله، ولنكمل معه الفقرة بعد الحد الذي توقفنا عنده منها.. صالتني عمن تسبب في اصابة اخي بالعمى. اخبرتها ان الاعداء (عملوا له عملا) فمرض وهو في العشرين بالجدري والتهم المرض عينيه، ويستمر في استقصاء كل مظاهر المرض في واقعه الكاتب الصعيدي المريض، حتى يصل مع المرأة الى دارها وهناك صنعت لي شايا.. ثم سألتني لن كنت اشم رائحة شيء محدد، نظرت المرأة الى حذائي وضحكت فازداد ت انوثتها وضوحا، واذا بحثنا عما يصنع هذا الجو الساخن المشحون بالسخرية الاليمة المفجرة لكوامن من الالم في واقع القاص سنجده متمثلا اوضح ما يكون التمثل، في تلك المفارقات الواقعية التي يشكلها الكاتب وتكون ـ لفنيتها ـ مبررة جماليا، وان كانت غير صادقة منطقيا.. وهو ما يكسبها واقعية الفن التي تختلف كثيرا عن واقعية الموضوع.. فمثلا لا يعقل ان يكون سبب اصابة اخيه بالعمى ان الاعداء (عملوا له عملا) فمرض، كما لا يعقل ان يأتي الجدري لرجل في العشرين فيتسبب في عماه، وبالمثل فان جمع الكاتب للشاي ورائحة الحذاء النتنة ووضوح الانوثة مما يجسم الموقف المشبع بالسخرية ويزيد احساسنا بالموقف الجمالي حدة ووضوحا، تماما كما اثار هذا الجمع بين المتناقضات الانوثة في الرجل وزاد من وضوحها.

● ومستجاب في سبيل تشكيل رؤيته الساخرة والفاعلة للواقع يلجأ الى تكنيكات جديدة تتسلل دائما داخل قصصه بحسب الحاجة اليها فتكسب بنياتها عناصر جديدة تقوى من تماسكها ومن ذلك ما نراه من استخدام للتكرار كظاهرة جمالية تقرب القصة من لغة الشعر كثيرا، ويمكن التمثيل لذلك بفقرة من قصة (التمهيد لمقتل احمد عبيدة التي نشرت ١٩٧٤) حيث تبدأ هكذا مثلاث جرائد.. شريحة لحم ضأن ـ فنجان فارغ ـ عواء كلب ـ كبريت ـ خدعة ـ فصول من التاريخ المعاصر ـ كلمة حلوة ـ ضابط شرطة ـ خيزرانه، ويلي ذلك مباشرة ميمكن استبدال الجرائد أو كتب التاريخ بقليل من السم، نلاحظ هنا أختصارا يصل الى خلق الجملة الكلمة، تتكون الفقرة من جمل اختزلت في كلمات... تتتابع حادة، سريعة الايقاع مشكلة صورة شعرية تشدنا تلقائيا الى القصة التي تحملها الينا هذه الجمل المتدفقة والتي تمور كلماتها المتضادة في سطحها الخارجي بالسخرية اللاذعة. تلك السخرية التي استطاعت الجمع بين شريحة اللحم وعواء الكلب والخدعة والتاريخ المعاصر وضابط الشرطة والكلمة الحلوة والسم في كل جمالي لا يتجزأ.

وبهذه الرؤية العميقة والمرهفة للواقع استطاع مستجاب ان يحتل مكانته المتفردة في قصص السبعينيات وهي ما ستجعله يحتل مساحات جديدة في خريطة المستقبل الادبي في مصر.

موعد الدواء

منال حسين عثمان

لاتستطيع ان تحتمل كل هذا الارهاق الساعة تقترب من التاسعة صباح اليوم التالي ... مازال النوم بمنأى عنها. جفاها منذ ايام عديدة تكاد تصل الى شهور ..- نعم .. بالضبط .. منذ اول ابريل الماضي - يوم لاتنساه.. لاتجرؤ على نسيانه هو نجم ذاكرتها شعاعة يمتد بين طياتها كانه هذا الذي يسمى الاخطبوط يصل اليها اينما حلت، يعشش في اصول وفروع الامها يوم حمل اليها من التعاسة ما جعلة كفيلا بان يمحو اي لحظة سعيدة مرت او استمر في حياتها. دق جرس الباب في منتصف نهار ذلك اليوم، أيقنت انه (فريد) زوجها منذ احالته على المعاش وهو يخرج في الصباح ولايأتي الا في هذا الموعد أو بعده بقليل، خشي ان يصيبه خمول ويتعفن نشاطه طوال أعوامه الوظيفية التي تكاد تصل الى الأربعين عاما لم يكل اويمل كان يعمل بجد وهمة كانه فتى مازال في جعبته الكثير لم يحققه بعد.. كان اول من يصل وآخر من يغادر.

لاتعرف أين ذهب ؟ وماذا فعل في هذا اليوم؟ كل ماتعرفه انه جاء اليها محمولا على الاكتاف فاقد الحركة فاقد النطق .. عيناه لاتستقران .. يستنجد بها.. مع صرختها ولهفتها وهستيرية تساؤلاتها تشبثت يده بمرفقها يستحلفها الا تجيء بما يزيده عذابا .. من عيني الطبيب ادركت انها الخطوة الاولى في رحلة شاقة مع مرض طويل شد الطبيب على يدها يوصيها خيرا بزوجها:

ـ ستطول فترة العلاج .. كان الله في عونك..

برودة لجتاحتها .. تفتت تجمدات دمها التي كثرت لحظة ان وقعت عيناها عليه.. احست انها فقدت كل ماتى اناملها حتى البسمات.. عروقها تتراخى.. خلاياها تذبل على وتر الحزن

خرجت نغمة صوتها:
ـ هل سيشفى ؟
رأى الطبيب ان الحالة التي امامه تستلزم جرعة امل .. قال وهو يودعها:
ـ لاتخشى شيئا الله معه ومعنا.

مضت ثمانية اشهر واكثر وهي لازالت تغزل ثوب شفائه تقطعت كل الخيوط .. لايتقدم العلاج خطوة ـ جسده تمرد اصبح لايستجيب .. حبات الدواء على اختلاف الوانها واغراضها اصبحت تسليته الوحيدة بها يعرف الميقات.. يحاور نفسه ممتحنا اياها هل وراء هذه الستائر الثقيلة التي تحوط الحجرة شمس تفترش السماء أم قمر يتوسطها ؟

حتى الالام التي تسببها غرزة الحقنة اصبح يستلذها.. يستطيب اقتحامها لبوابات جسده وتفريغ ما في جعبتها في بمه هدوء ساكن لايشوبه سوى دقات للمنبه القديم الكائن بجوار السرير من سنوات ودقات قلبها.. في غفوتها ودلال جفنيها امتدت يدها لاشعوريا الى المنبه واطاحت به بعيدا وأمسكت قلبها بيدها اليسرى ضغطت بعنف عليه تريد ان تسكت دقاته هو الآخر لتخترق اذنيها رنين التليفون... يالصخب هذه السوداء الصماء تسلل الهدوء والغفوة الامينة التفتت وجدته يغط في نومه ... ابدا هو لاينام ... لا احد في هذا البيت ينام .. النوم له مؤهلاته.

ـ الو ماما انا مديحة.

اخيرا مديحة ـ ابنتها الوحيدة بعد عشرات الخطابات ومئات محاولات الاتصال الفاشلة لسويسرا محل اقامتها الحالي اختارت زوجا رحالا قسم عمره على بلاد الله على جناحيه رقدت مديحة ورست مكان مرساه. بلهفة أم هتفت:

ـ مديحة حبيبتي وحشتيني ياروح ماما.

تقطرت مشاعرها قطرة قطرة على لهيب شوقها لابنتها .. تملؤها الوحشة لها فاضت بها امومتها . فبكت برقة عرفت بمديحة وعرفت مديحة بما قالت لامها:

ـ انت اكثر ياماما كيف حالك وحال بابا ؟

حفر تحت عينيها مجريان لمرور الدموع .. نضبت قنواتهما ـ دمعة جديدة انشقت مع سؤال مديحة

ـ بابا تعبان يامديحة .. الم يصلك اي من خطاباتي ؟

احست مديحة ان الارض تتخلى عن قدميها وان الهواء ضل طريقه الى رئتيها احست بالاختناق .. ابوها هذا العظيم الذي عاش بها ولها:

ـ لا ياماما مما يشكو بابا ؟
ـ .... الله معه يا ابنتي

التهم الحزن صوت مديحة خرجت ببقاياه

ـ سأحاول النزول في اقرب فرصة ياماما

تضاربت انفعالاتها.. ليتك تسرعين يامديحة قبل فوات الاوان .. ليتك لاتنزلي على الاطلاق حتى لاتصدمي برقدة ابيك الابدية .. ياصغيرتي اخاف عليك الصدمة .. اشفق عليك بزوغ نجوم القهر في سمائك ..اتلهف رؤيتك ضمك الى صدري اه ياعمري.. يافلذة كبدي علم واعوام ودهر وازمان انخرطت في حياتك.. اعرف كان لابد من هذا اليوم .. كان..

تسفت سفينتها التي تبحر بها في داخلها على صخرة جرس المنبه الملقى امامها على ركبتيها انثنت تلتقطه .. اخ..تهشم زجاجه الخارجي تماما لكن مازالت دقاته تملأ المكان تك .. تك تزامل الدقات التي في حناياها ابتسمت الثانية عشرة موعد الدواء هبت اليه:

ـ فريد موعد الدواء.

افرج شفتية قليلا .. وضعت بينهما الدواء وحاقة كوب الماء لثم يديها بشفاه العاجزة شكرا وامتنانا ربتت على وجهه اقسمت بينها وبين نفسها لاتحتاج شكره وعرفانه هذا واجبها وقمة رسالتها ـ كل ماتحتاجه ان ترى بادرة صغيرة لشفاء تدعو الامل من جديد ليرسو على شاطئها قبلته على جبينه قائلة:

ـ مديحة ستحضر قريبا لرؤيتك.

نظر اليها طويلا ـ بشفتيه المتدلاة صنع ابتسامة اغمض عينيه ثم فتحهما ونظر الى اعلى الى السماء حلق بدعواته يتمتم بكلمات غير مفهومة استعطف انسان عينه ان يكون صوته وكلامه ولسانه

استجاب لادوات علاجه اراد للحياة حارب مرضه قلوم ضعفه من اجلها حملقت في ابنة البواب وهي تقفز امامها قائلة في فرحة:

ـ الست مديحة وصلت .. الست مديحة وصلت.

احتوت ابنتها بين ذراعيها وتساقط ندى اللقاء على قلبها فانعشه وغيث دموعها تتادى بحنان وضحكاتها ولهث كلماتها مسحت على وجهها بيديها.. اختطفتها من السفر .. تمنت ان تزرعها في احضانها حتى لا يشدها الترحال من جديد

طوقت كتف امها قائلة:

ـ وحشتيني ياماما.. كيف صحة بابا ؟

جف حلقها.. تقطعت سلوكها الداخلية لخفقت جفناها ورؤوس رموشها في احتواء جحوظ عينيها .. فريد جالس على السرير نصف جلسة؟ ياربي سبحانك كيف حدث هذا ؟ كيف تحرك ؟ كيف وكيف وماذا كيف؟ كان يبذل مجهودا لمجرد بلع الدواء على صدره ارتمت ابنته باكية امطرته بالقبلات احتواها بعينيه ضمها بخصاصة ـ وخرج رغم كل الحواجز وعظائم العوائق صوته واهنا:

م..دي..ح..ة

تداوه كان ابلغ من اي كلام رفع اثقال جفنية ملأ عينيه بها كانه يتزود لسفر .. واغلقها وهنا فقط توقفت دقات المنبه القديم.

إصدارات

فلسفة اقبال الذاتية وانتقاداته لفلاسفة عصره ..

بقلم : محمد الشاذلي

ما الحياة ؟!..

يرد اقبال على السؤال الفلسفي القديم «ما الحياة ؟» . بان الحياة امر فردى . ويشرح هذا الاجمال قائلا : اعلى اشكال الفردية «انا» وبها يصير الفرد مركز حياة مستقلا قائما بنفسه .. فالانسان على الجانبين الجثمانى والروحى مركز حياة قائم بنفسه ولكنه لم يبلغ مرتبة الفرد الكامل . وهو هنا لاينفى وجود الانسان الكامل . ولكنه يرجع نقصان الفردية على قدر البعد عن الخالق . وفي رأيه ان الانسان الكامل هو الاقرب الى الله ..

الذات والمادة ..

يعرض اقبال مسالة المادة فى مبحث حرية الذات ، وهو بهذا لايتفق مع من يقولون بان المادة شر . بل هى ـ فى رأيه ـ تعين الذات على الرقى . فان قوى الذات الخفية تتجلى فى مصادمة هذه العقبات . واذا قهرت الذات كل الصعاب التى فى طريقها بلغت منزلة الاختيار .

الذات والشخصية ..

الحياة حينما تتجلى فى الانسان تسمى ذاتا . وشخصية الانسان حالة من التوتر . لذا يقول اقبال ان يكن فى حالة التوتر هذه كمال الانسان فعليه ان يبقيها .. ويضع اقبال معيارا لقيم الاشياء تقوم وفق الفنون والاخلاق والدين . وهذا المعيار يتلخص فى ان فى ذاتنا معيار الحسن والقبح . وبهذا تحل مسالة الخير والشر . فما يقوى الذات خير . ومايضعفها شر .

الخلافات مع افلاطون ..

يختلف اقبال مع افلاطون وتلاميذه الداعين الى الفناء واغفال المادة والفرار منها .. فيدعو اقبال الى البقاء والخلود والى تسخير المادة والسيطرة عليها لخدمة «الانا» ..

الخلاف مع برجسون ..

يقول برجسون لن الزمان ليس خطا ممتدا الى غير نهاية يحتم علينا المرور به وفى راى اقبال لن تصور الزمان بهذا المفهوم غير صحيح . فالزمان الخالص لايدخل فيه تصور الطول ، اى لاتستطيع قياسه بمقياس الليل والنهار . ان خلود الذات امل . من اراد ان يظفر به فليجد ويدأب لبلوغه . والظفر به موقوف على لن نسلك طريقا للفكر والعمل فى هذه الحياة يعيننا على حفظ حالة التوتر ..

الفلسفة الذاتية ..

يقول اقبال ان مقصد الانسان فى هذه الحياة معرفة ذاته وتقويتها وتنمية مواهبها واستنباط ما فى فطرتها .. وليس من الخير فى شىء انكار الذات أو اضعافها ، بل هو الشر كل الشر .. ولاينبغى العمل لفنائها ولا الرضا به ، كما يفعل «الهنادك» ومصوفية العجم» ..

ان الثقة بالنفس والاعتداد بها والاعتماد عليها والاستغناء بها يقوى الذات .. والشك فيها ، والالتجاء بها الى الناس ،وحملها عليهم ، يضعفها .

ويرى اقبال ان الذاتية او الفردية اساس العالم وان الخير كل الخير فى تقوية ذات الانسان ، واستخراج مافى نظرتها من قدرة .. ولقد بنى فلسفته على الذات .. ودعا الى اثباتها وتربيتها وتقويتها . ويلخص اقبال مراحل تربية الذات الى ثلاث : الطاعة ، وضبط النفس والنيابة الالهية ..

فاما الطاعة تساعد الانسان فى ان يجعل فى الجبر لختيارا.. واما ضبط النفس فيكون بنفى الخوف والشهوات .. ، يهب الحياة باعجاز العمل ، ويجدد مقاييس الاعمال ، ويرد العالم الى الاخاء والسلام ..

الانسان المثالى ..

وبعد ان يخوض الانسان فى مراحل تربية الذات فانه يصل الى التكامل والمثالية . فالانسان المثالى عند اقبال هو امل وعمل ، واصلاح وعمران وسلام ووئام ، لاتعجزه عقبة ولاتبعد عليه شقة .. وان هذا الانسان يسخر العالم لانه انسان حر لاتقيده الا الشريعة . اذن فهذا هو الانسان المسلم الذى يجد فيه اقبال كل ماكان ينشده من معانى الانسانية والقوة والحياة والجمال .

وكان رأى اقبال مفاجأة غير متوقعة للذين يحملون للمسلم صورة قاتمة هزيلة لاتتفق ابدا مع مايجب ان يكون عليه المسلم الحق .

بين اقبال ودكسن ..

يرى دكسن ان اقبال يحث على القوة المادية وتعظيمها ، بينما اقبال يدعو الى القوة الروحية التى تتمثل فى استخدام القوة «المادية» لمحاربة امة باغية . ويرى البعض ان اقبال تأثر بالفيلسوف الالمانى نيتشه ، وهذا خطأ ايضا . فاقبال عارض الكثير من افكار نيتشه . فالاخير انكر البقاء الشخصى بينما يؤكده اقبال ، ويعتقد انه اعظم الاعمال التى تنال بالجد والعمل ، بعيدا ـ فى رأيه ـ عن جمود المتصوفة وسكون الرهبان .

والخطر ملرآه دكسن فى فلسفة اقبال انها خاصة ، اى انها خاطبت المسلمين وحدهم دون الانسانية جمعاء . وفى هذا يرد اقبال قائلا : لا ريب انى احب الاسلام ، واقيم بعبه ، ولكن خطأ قول دكسن انى خصصت المسلمين بكلامى . عصبية لوطن او امة . لم يكن لى وسيلة اخرى لتطبيق هذه الفلسفة اذ رأيت الجماعة الاسلامية اكثر الجماعات ملاءمة لمقصدى . ثم ان الاسلام ليس من الضيق كما يتوهم دكسن . فالتعليم الاسلامى لايخص فريقا دون فريق . ولكنه يقصد الى أخوة البشر كافة . فهو يدعو الناس اجمعين الى التعاون والتآخى ، ولن يغفل فى هذا السبيل مابينهم من اختلاف جزئى : واكبر الظن ان مستر دكسن لايزال فى اسر الوهم القديم . وهم اهل اوروبا ، ان الاسلام يدعو الى القتل وسفك الدماء ..

بين اقبال والصوفية ..

لاقت فلسفة اقبال الذاتية استنكارا من بعض الصوفية . اذ وجدوها تدعو الى الاثرة والعجب . فبينما يرى اقبال تنمية الذات وتقويتها . يرى الصوفية اذلالها واماتتها حتى تؤهل للفناء فى الله .

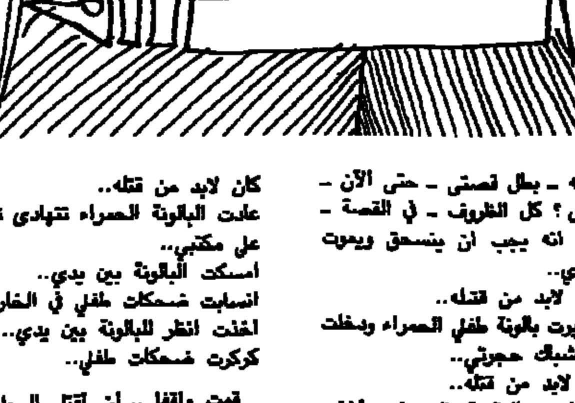
ويبدو ان ثورة الصوفية على اقبال لم تأت بسبب فلسفته الذاتية فحسب ولكن العامل المباشر هو هجوم اقبال على اعظم شعرائهم «لسان الغيب حافظ الشيرازى» فحط من شأنه ، وعده هو وافلاطون من فصيلة الغنم ! . فاغتاظ لذلك المتصوفة واستطيع القول بان اقبال لم يهاجم الفلسفة الصوفية ، بل انه هاجم اسلوب ممارستها الخاطيء . بل اننا نعد اقبال صوفيا لكنه يفرق بين التصوف الاسلامى والتصوف العجمى .

وانتهى إقبال من دراساته الفلسفية الى اخفاق الفلسفة فى حل مشاكل الحياة وانها صدفة لامعة خالية من اللؤلؤ ، وانها بعيدة عن الحياة والكفاح ، لاتساعد البشر ولاتمنحهم دستورا . وان الدين هو الذى ينظم المجتمع ، وينور الطريق ، ويقدم دستورا للحياة .

وكان إقبال بهذه الآراء ينتهج اسلوبا جديدا فى الفلسفة الاسلامية ، فجعلها اسلوب حياة . فاصبح بذلك فيلسوفا ومصلحا اجتماعيا ..

البالونة الحمراء..

قصة .. بقلم : صلاح السيد



كنت احاول جاهدا .. قتل بطل قصتي .. فاخذت أحشد ضده الناس والظروف..

وكنت احاول ان اسخر هذه الاشياء مضيفا اليها ـ اذا لزم الأمر ـ الصواعق والغلاء والكاللو الذي في اصبعي والفيضانات والأولاد والزلازل ومطالب زوجتي..

وكان هو ـ بطل قصتي ـ يحاول من ناحيته الصمود متشبثا بشيء من الأمل فكنت اسرع باغلاق باب الأمل فيسرع بالدخول من باب آخر.. فأسرع باغلاقه .. فيسرع من النافذة.. فأسرع باغلاقها.. فيسرع من تحت الباب .. فأسرع باغلاقه..

وحين كان يتأكد لي انه انسحق ومات .. كنت اجده ينبعث أمامي سلطرا.. وكنت محتارا .. ما الذي يجعله ـ بطل قصتي ـ حتى الآن ـ يعيش ؟ كل الظروف ـ في القصة ـ تقول انه يجب ان ينسحق ويموت ويذوي..

وكان لابد من قتله..

وتطايرت بالونة طفلي الحمراء ودخلت من شباك حجرتي..

كان لابد من قتله..

تطايرت البالونة الحمراء وأخذت تتهادى على مكتبي

دفعت البالونة خارج الشباك..

كان لابد من قتله..

عادت البالونة الحمراء تتهادى ثانية على مكتبي..

امسكت البالونة بين يدي..

انسابت ضحكات طفلي في الخارج..

اخذت انظر للبالونة بين يدي..

كركرت ضحكات طفلي..

قمت واقفا ـ لن اقتل الرجل ـ وأخذت انط عاليا .. وأتلقف البالونة الحمراء بين يدي..

الكلمات

وظيفة الفنان

ماهي وظيفة الفنان اجتماعيا مادام هو ليس مصلحا اجتماعيا ولا فيلسوفا ولامخططا تربويا وغيرها من ادوات النفي ؟!

وهل بامكاننا ان نعفيه من اية وظيفة اجتماعية مكتفين بما يسطره او يرسمه او يلحنه كاشارات مستقبلية لاحتمالات الخطر والدمار والانكسارات الانسانية ؟!

لا اظن ان البحث عن اجابة تنفي عن الفنان تهمة الممارسة الفنية لبلورة مفاهيم عملية للتغيير وتطوير المجتمع الا طوفانا حول نفس التهمة وبالتالي القول بـ «لا قيمة» الفنان مادام يعمل عملا وظيفيا وانما يمارس بالالوان او الكلمات او الانغام وهذه كلها لاتكرس شيئا ماديا او اداريا يبني او ينظم الحياة !!

وهكذا نسقط في شرك الاجهاز على الفن ونلغي دوره الغير مباشر في اتمام العوامل المباشرة في تطوير المسار الحضاري لمجتمع او امة ما !! والسقوط في شرك الاجهاز على الفن سعى اليه كل اللاعبين في مقدرات الامم وسارقي ثرواتها وناهبي معينها .. اولئك المتحلقون حول بعضهم في عصابات تسفك كل دماء الوعي الحضاري للانسان وتقل الاعداء الى يومنا هذا متمثلين بالغازين والمستعمرين بالدرجة الاولى ..

نعم للفنان وظيفة اجتماعية هي اشاعة مسلحات من التامل والتسامح وفتح كوى للنور تضيء الزوايا المعتمة وتزيد من وهج المسلحات النيرة .

هذا من وجهة بديهية .. اما من حيث المحك العملي فيمكننا القول بان الفنان يتدخل في عملية صنع الامصال الوقائية ضد التوعكات النفسية واراحة الجهاز العصبي للمجتمع من التشنجات التي تشكل له مازق نفسية تعقده وتعيقه عن ممارسة حركته في حالة صحية !!

فالفنان يتدخل في صياغة التربية النفسية لمجتمعه يدربه على رهافة الحس وحضارية الذوق .. ويفتح عقله لامكانات الاختراع والابداع والطرق السليمة والامينة في عمليات بناء الانسان السليم الذى هو اساس المجتمع السليم .

ترى ؟ هل ان هذا الدور الوظيفي للفنان لايعني شيئا البته ؟! وهل هو دور يستهان به ؟! ما اظن لحدا يوافق على الغاء هذا الدور طالما انه في اساسه عمل يلتصق مباشرة بالانسان ومن ثم المجتمع .

ولعل ضرب الامثلة بالحضارات التي كان لديها حشد من الفنانين ومن ثم انجازات حضارية باهرة دليل على ان الفنان وكثرة تواجده سبب رئيسى وراء مسيرات الانجاز الحضاري في العديد من الامم السابقة واللاحقة .. واظن ان التمثيل بحضارة العرب في عصرهم الذهبي وحضارات الرومان والفينيقيين والفراعنة وبالتالى امريكا وفرنسا تؤكد ماذهبنا اليه من ان الفنان رائد عملي في بناء المجتمعات وليس شخصا انطوائيا او هامشيا او تنبليا يشخبط في الاوراق والالوان او يدندن على وتر ويضرب بالدف .

انه انسان يساهم عمليا في وظيفة بناء المجتمع وان لم تكن له صلاحيات ادارية او ميكنيات يتعامل من خلالها .. تلكم عمل الفنان في حالة وجوده بلا عمل اضافى .. مع العلم بان معظم الفنانين يمارسون اعمالا مثل سواهم .. وهم بهذا المنظور يجمعون المجد من اطرافه !!

صالح الشهوان

موجز عالمي

● **القاهرة:**

نفت مصر امس انباء افادت انه سيعاد فتح حدودها مع الجماهيرية الليبية ابتداء من اليوم (الخميس).

وكانت الحدود بين البلدين اغلقت منذ العام ١٩٧٤ فيما عدا فترات قصيرة.

ونسبت وكالة (ا.ش.ا) الى مسؤول حكومي قوله انه «لا اساس من الصحة على الاطلاق للانباء التي تناولتها بعض الدوائر عن ان الحدود البحرية والجوية والبرية مع ليبيا سيعاد فتحها اعتبارا من اليوم «الخميس».

وكانت العلاقات المصرية - الليبية قد ازدادت سوءا في اعقاب غارة جوية على ام درمان في السودان في ١٦ اذار (مارس) القت القاهرة والخرطوم مسؤوليتها على الجانب الليبي. وقد قتل خمسة اشخاص في الهجوم الذي نفت ليبيا تورطها فيه.

● **لندن:**

ذكر المتحدث باسم سفارة سيراليون في العاصمة البريطانية ان سايكا ستيفنس رئيس جمهورية سيراليون الذي يجرى فحوصا طبية عادية في «حالة جيدة للغاية».

واضاف المتحدث ان الانباء التي ترددت بان اقامة ستيفنس في لندن ذات طابع «غير عادي» عارية من الصحة تماما.

وقال ان رئيس جمهورية سيراليون قام بيوم عمل طيب يوم الثلاثاء وكان وقته «مشغولا جدا» بين كل فحص من فحوصه الطبية.

● **بروكسل:**

دعت المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاتحاد السوفياتي الى المساعدة في تحقيق وفاق حقيقي وحثت موسكو وحلفاءها على العمل من اجل علاقات بين الشرق والغرب اكثر ايجابية.

واصدر وزراء خارجية الدول العشر الاعضاء في المجموعة بيانا يقول ان الوفاق يجب ان يقوم على توازن القوى واحترام مصالح جميع الدول ونبذ استخدام القوة او التهديد باستخدامها.

● **انقرة:**

قال مسؤولون ان خمسة اشخاص قتلوا في شرق تركيا امس في خصومات بسبب الانتخابات المحلية التي جرت في البلاد يوم الاحد الماضي وبذلك يرتفع عدد القتلى اثناء الحملة الى ١١.

وقد ضمن (حزب الوطن الام) المحافظ لرئيس الوزراء تورغوت اوزال النصر في هذه الانتخابات بعد ان تم فرز ٤٥ في المائة من اصوات نحو عشرة ملايين ناخب.

● **لومي:**

اذاع راديو غانا امس ان حظر التجول دخل حيز التنفيذ مرة اخرى ابتداء من منتصف الليل بدلا من الساعة العاشرة ليلا وحتى الساعة ٤٫٣٠ صباحا.

ومما يذكر ان حظر التجول تقدم الى الساعة العاشرة ليلا في اعقاب الاحداث التي اسفرت يومي الجمعة والسبت عن مصرع احد عشر شخصا منهم ثلاثة عسكريين سابقين ضالعين في انقلاب ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٨٣ الفاشل.

وذكر مصدر مطلع في لومي انه تم من ناحية اخرى تنظيم مظاهرات مساندة لنظام الكابتن جيري رولينغز اول من امس في جميع انحاء البلاد.

حزن عميق يلف عواصم العالم على وفاة فقيد الاسلام.. سيكوتوري

● عرفات: سيكوتوري كان صديقا للشعب الفلسطيني وقف الى جانب نضاله العادل ضد كل المؤامرات

● ضياء الحق: كان مسلما حقا وواحدا من اعظم رجالات العصر

● سنغور: سيسجل التاريخ لسيكوتوري كفاحه الطويل ضد الاستعمار

● تراوري: كان الشقيق الأكبر والصديق ورفيق النضال أبدا

عواصم العالم - وكالات الانباء:

لف حزن عميق العواصم العربية والاسلامية والدولية، على وفاة الزعيم الغيني الكبير احمد سيكوتوري، وتدفقت برقيات التعازي والمواساة على كوناكري التي بدأت تستعد لتوديع قائدها الراحل يوم غد - الجمعة -.

واعلنت الدول العربية والاسلامية الحداد على الزعيم المسلم الذي سببت وفاته خسارة فادحة لافريقيا والعالم اجمع.

كما اعرب قادة الدول الاجنبية عن تأثرهم العميق لرحيل سيكوتوري. ووصف البيت الأبيض الأمريكي الزعيم المسلم الراحل بانه كان «رجل دولة يحظى بالاحترام».

وقال الرئيس السنغالي السابق سيدار سنغور ان التاريخ سيحفظ لسيكوتوري ذكرى كفاحه الطويل ضد الاستعمار...

وهنا تسجيل لردود الفعل العربية والاسلامية والدولية على وفاة الرئيس الغيني كما اوردتها وكالات الانباء:

ردود فعل عربية واسلامية..

● ففي القاهرة، اعلنت مصر الحداد لمدة اسبوع على وفاة الرئيس سيكوتوري ووصف الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية وفاة الرئيس سيكوتوري بانها خسارة فادحة لافريقيا والشرق الاوسط والعالم اجمع. كما نعاه الرئيس حسني مبارك على مائدة الغداء التي كان يقيمها تكريما للرئيس المالي الزائر موسى تراوري وطلب من المدعوين الوقوف دقيقة حدادا على الرئيس الغيني الراحل.. وقال ان شعب مصر لايمكن ان ينسى فضل الزعيم الافريقي البطل وعلى الأمة الاسلامية.

وفي الرباط قررت الحكومة المغربية اعلان الحداد الوطني لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم امس (الاربعاء) وحتى يوم غد (الجمعة)

كما تقرر اقامة صلاة الغائب يوم غد الجمعة في جميع مساجد المغرب.

ويذكر ان الحسن الثاني عاهل المغرب كانت تربطه صداقة شخصية بالرئيس الغيني المسلم.

وفي الجزائر عبر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في برقية تعزية عن تاثره العميق لوفاة الرئيس سيكوتوري مؤكدا ان غينيا وافريقيا قاطبة فقدت في شخص الرئيس الغيني الراحل قائدا عظيما كرس حياته لمناصرة الشعوب والدفاع عن المصالح العليا لافريقيا.

واعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن حزنه الشديد لوفاة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري الذي وصفه بانه صديق الشعب الفلسطيني الذي وقف الى جانب نضاله العادل ضد كل المؤامرات التي استهدفت وجوده ووجود ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية..

وقال السيد عرفات في برقية تعزية بعثها امس ان الرئيس سيكوتوري عاش حياته مناضلا من اجل الحرية والاستقلال والسيادة ليس فقط لشعب غينيا وانما لكل الشعوب المناضلة ضد الاستعمار والصهيونية والتمييز العنصري.

واضاف ان الرئيس سيكوتوري ساهم في تعزيز الصداقة والمودة والتعاون بين الشعبين العربي والافريقي بجانب دوره المهم في توحيد كلمة الأمة الإسلامية وتاسيس منظمة الوحدة الافريقية ودعم حركة عدم الانحياز.

وفي بغداد، اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة العراقية الليلة قبل الماضية بيانا نعت فيه الرئيس الغيني الراحل.

واشار البيان الى الجهود والمساعي والدور الذي قام به الرئيس سيكوتوري من اجل تضامن وتماسك دول العالم الاسلامي.



● الملك الحسن ●

وبعث السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ببرقية تعزية الى رئيس وزراء غينيا بوفاة الرئيس سيكوتوري.

واشاد السلطان في برقيته بالجهود التي بذلها الرئيس سيكوتوري من اجل السلام في القارتين الاسيوية والافريقية.

وفي ابوظبي اعلن ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعث ببرقية عزاء اعرب فيها عن خالص عزائه وصدق مواساته في وفاة المغفور له الرئيس احمد سيكوتوري.

كما بعث العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ببرقية عزاء الى رئيس الوزراء لانزانا بيافوجي بوفاة الرئيس سيكوتوري.

واشاد الرئيس اليمني بالجهود التي بذلها سيكوتوري من اجل احلال السلام في افريقيا وآسيا.

وفي الخرطوم، اعلن السودان امس الحداد ثلاثة ايام على وفاة الرئيس الغيني.

واشاد الرئيس السوداني جعفر نميري بالرئيس الراحل وقال انه كان داعية الى السلام في كل انحاء افريقيا والعالم الاسلامي.

واعلنت السلطات الباكستانية الحداد لمدة ثلاثة ايام على الرئيس سيكوتوري.

وقال بيان صحافي وزعته وزارة الداخلية الباكستانية انه سيجرى تنكيس الاعلام على كافة المباني العامة في البلاد..

وبعث الرئيس ضياء الحق في وقت سابق امس الاول برسالة تعزية لرئيس الوزراء الغيني وصف فيها الزعيم الغيني الراحل بانه (مسلم حق) وقال ان الرئيس سيكوتوري «واحد من اعظم رجالات الدولة في عصرنا».

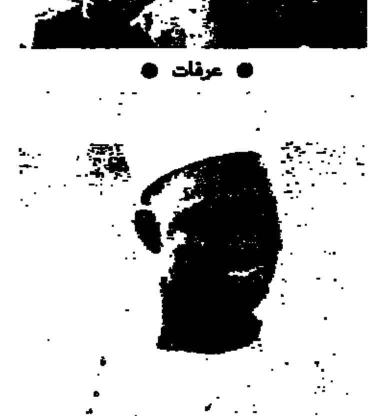
واعاد الرئيس الباكستاني الى الاذهان جهود نظيره الغيني التي بذلها في اطار لجنة المساعي الحميدة الإسلامية التي تضمه هو ايضا والتي كلفت السعي لوضع حد للحرب العراقية - الايرانية.

ردود فعل دولية..

● في واشنطن اعرب البيت الابيض الامريكي امس عن اسفه العميق ازاء وفاة الرئيس الغيني «المبكرة».

وقال البيت الابيض ان الرئيس سيكوتوري كان «رجل دولة يحظى بالاحترام وقد اكسبته الجهود التي بذلها من اجل التوصل الى تسوية سلمية للصراعات شهرة يحسد عليها».

كما اشاد البيت الابيض الامريكي (بدور التوحيد) الذي لعبه الرئيس سيكوتوري داخل منظمة الوحدة الافريقية. واوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الحكومة الامريكية تترقب الابقاء على علاقات وثيقة قوامها التعاون بين الولايات المتحدة وغينيا.





● تراوري ●

ومما يذكر ان آخر لقاء بين رئيس دولة غينيا والرئيس رونالد ريغان تم في البيت الابيض الامريكي في ٣٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٢م عندما كان سيكوتوري في زيارة خاصة للولايات المتحدة الامريكية.

وفي الامم المتحدة، اعرب خافيير بيريز دي كويلار عن حزنه لوفاة الرئيس الغيني الذي وصفه بانه «رجل عظيم لدولة افريقية».

وبعث بيريز دي كويلار برقية تعزية الى لانسانا بيافوجي رئيس الحكومة الغينية.

ومن جانبه اشاد مجلس الامن المنعقد لبحث شكوى السودان ضد ليبيا بذكرى سيكوتوري وبعث بتعازيه الى شعب وحكومة غينيا على وفاة «رجل الدولة الافريقي المبجل».

وذكر محمد ميرغني مبارك وزير الخارجية السودانية الذي كان اول المتحدثين ان الرئيس الغيني كان «رجل دولة فذا».

ومن جانبه اعرب علي التريكي وزير الخارجية الليبية عن بالغ اسفه لوفاة سيكوتوري الذي قاد شعبه الى الاستقلال وقال «لا» في وجه الاستعمار في الوقت الذي كان كثيرون من القادة الافارقة يقولون «نعم».

وارسل بيير موروا رئيس وزراء فرنسا برسالة تعزية الى رئيس وزراء غينيا لانسانا بيافوجي اشار فيها الى ان حزن الشعب الغيني «صديق فرنسا» على رئيسه سيعم القارة الافريقية باسرها.. التي ترك الرئيس سيكوتوري بصمته على تاريخها.. من خلال نضاله من اجل التحرير والاستقلال..

وكان الرئيس الفرنسي ميتران يتابع بصفة دورية الحالة الصحية للرئيس سيكوتوري حسبما علم صباح امس من الوفد الذي يرافقه في زيارته للولايات المتحدة. واضاف ان الرئيس ميتران كان ينوي الاتصال هاتفيا بالرئيس سيكوتوري من ولاية سان فرانسيسكو عندما علم بنبأ وفاته..

● ضياء الحق ●

واشادت انديرا غاندي رئيس وزراء الهند. بشجاعة وتصميم الرئيس سيكوتوري وقالت ان افريقيا وحركة دول عدم الانحياز والعالم قد خسروا رجل دولة ذا مكانة كبيرة.

كما اعرب رئيس بنغلاديش الجنرال ارشاد عن صدمته والمه لوفاة سيكوتوري.

موسكو: لاتعليق

واذات وكالة تاس الرسمية نبا وفاة الرئيس سيكوتوري دون تعليق في خبر مقتضب وكان الرئيس الغيني على صلة وثيقة بالاتحاد السوفياتي .. قبل عشر سنوات مضت.

ويرى المراقبون في موسكو ان وفاة سيكوتوري قد تدفع الاتحاد السوفياتي «بعد اجل» الى اثارة مسالة القواعد العسكرية التي ظل الرئيس الغيني يرفض منحه اياها. وكان الرئيس سيكوتوري قد رفض ان يلبي طلب الاتحاد السوفياتي بمنحه قاعدة في جزيرة (تمارا) بالقرب من كوناكري لمراقبة تحركات الاسطول الامريكي في المحيط الاطلسي.

ردود فعل افريقية..

وعلى صعيد القارة الافريقية اعرب الرئيس المالي موسى تراوري الذي يقوم بزيارة رسمية لمصر عن تاثره الشديد لنبا وفاة الرئيس الغيني الذي وصفه بالشقيق الاكبر والصديق ورفيق النضال ابدا .. من اجل ازدهار شعوبنا .. واشاد «برجل الدولة البارز ورائد التحرير والاستقلال في القارة الافريقية».

وصرح الرئيس الكيني دانيال اراب موي امس في نيروبي بان وفاة سيكوتوري خسارة لاتعوض بالنسبة للقارة الافريقية .. واكد في رسالة تعزية بعث بها الى رئيس وزراء غينيا قوله «نادرا ماشهد تاريخ استقلال وتحرر القارة الافريقية رجلا ساهم بمثل ماساهم به الرئيس سيكوتوري في تحرير الشعوب الافريقية».. واضاف «ان وفاته المؤسفة في فترة حرجة تمر بها منظمتنا تشكل ضربة من اشد الضربات الموجهة الى مصالح منظمة الوحدة الافريقية والقارة الافريقية بصفة عامة».

واعربت رابطة الصداقة الفرنسية الغينية في برقية تعزية بعثت بها لرئيس وزراء غينيا عن تاثرها الشديد لوفاة الرئيس سيكوتوري .. واكدت ان مهمتها الاساسية تبقى هي توثيق الصداقة والتعاون بين شعبي غينيا وفرنسا.

وفي ابيدجان ، قال رئيس دولة ساحل العاج فيليكس هوفويه بواني في برقية تعزية بعث بها الى رئيس وزراء غينيا لانسانا بيافوجي انه تاثر تاثرا عميقا للاختفاء المفاجيء للرئيس سيكوتوري.

وقال الرئيس هوفويه بوانيي ان غينيا فقدت في شخص الرئيس سيكوتوري قائدا ملهما افنى حياته للنضال من اجل استقلال ووحدة القارة وهو احد مؤسسي منظمة الوحدة الافريقية.

واستطرد رئيس دولة ساحل العاج قائلا : «لقد وافته منيته اثناء نضاله من اجل سلامة هذه المنظمة التي كرس لها جهوده منذ العديد من الشهور «وعلينا اخلاصا منا لذكرى هذا المثل العظيم للشجاعة والايمان ان نتابع بلا تردد العمل الذي بداه».

وختاما اكد هوفويه بوانيي انه سيحافظ على ذكرى الرجل الذي كان احد رفقائه الاولين خلال الساعات التاريخية لانشاء التجمع الديمقراطي الافريقي الذي كانت مثله العليا اطارا لعمله والذي سيظل على الدوام مصدر الهام لكل من يؤمن بكرامة وعظمة افريقيا

وقال عمر بونغو رئيس الغابون ان الرئيس الغيني احمد سيكوتوري بذل كل ملوسعه في سبيل انعقاد مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في كوناكري واوضح ان وفاة زعيم دولة غينيا يعد خسارة فادحة بالنسبة لافريقيا.

وبينما لاتزال ردود فعل وفاة سيكوتوري ترد من العواصم العالمية ركز بونغو على الدور الايجابي المتميز الذي قام به رئيس غينيا من اجل التوصل الى اتفاق داخل منظمة الوحدة الافريقية حول مشكلتي تشاد والصحراء الغربية الرئيسيتين.

وذكر ليوبولد سيدار سنغور رئيس دولة السنغال السابق ان التاريخ سيحفظ لسيكوتوري ذكرى كفاحه الطويل ضد الاستعمار..

وفي السنغال اشاد الرئيس عبده ضيوف «بشخصية سيكوتوري التاريخية وبصفاته الفذة كرجل دولة».

كما صرح سيني كونتشي رئيس النيجر «ان افريقيا باسرها وغينيا بصفة خاصة فقدتا ابرز رائد من رواد النضال في سبيل الاستقلال والحرية».

وقال الرئيس التشادي حسين حبري ان سيكوتوري كان صديقا كبيرا لتشاد وقد كرس حياته كلها «للدفاع عن استقلال غينيا وكرامة الانسان الغيني وحقوق الشعوب المضطهدة في افريقيا».

وفي توغو قال الرئيس جناسنجبي ايايما مشيدا بسيكوتوري ان الرئيس الغيني كرس الحياة التي عاشها لنصرة العزة في ظل الفقر بدلا من الغنى في ظل العبودية.

وقال دنيس ساسو نغويسو ان سيكوتوري سيظل «رمزا للشجاعة والتفاني في نظر الاجيال الافريقية الجديدة الحريصة ...

سيكوتوري.. رحل في غمرة نضاله من أجل اعادة وحدة افريقيا

باريس - من ماري بوانتيس (أ.ف.ب):

توفي الرئيس الغيني أحمد سيكوتوري فجأة، وفي غمرة نضاله لاعادة الوحدة الى الأسرة الافريقية الكبيرة.

وكان الرئيس الراحل يحاول انقاذ مؤتمر القمة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية الذي كان من المقرر ان يعقد في كوناكري في مايو - ايار - القادم بينما انعقاده مهدد بسبب مسالة الصحراء الغربية.

وقد توجه الرئيس الغيني الى الرباط والجزائر في محاولة للتوصل ان لم يكن لحل معجزة لهذه المسالة التي تقسم الدول الاعضاء الخمسين فعلى الاقل الاتفاق على حل وسط بشان اشتراك او عدم اشتراك مايسمى (الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) في مؤتمر قمة كوناكري.

وقد اصبحت (الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) في فبراير (شباط) العام ١٩٨٢ العضو رقم ٥١ في منظمة الوحدة الافريقية بعد ان وافقت على طلب عضويتها ٢٦ دولة في المنظمة .. الا ان نحو عشرين دولة اعضاء اغلبيتها ناطقة باللغة الفرنسية وهي دول معتدلة تساند المغرب ومن بينها غينيا وتشكل اقلية مؤثرة تعترض على قانونية هذه العضوية.

ولكن جميع هذه الدول وافقت على مبدأ تنظيم استفتاء بشأن تقرير المصير في اراضي الصحراء الاسبانية السابقة وهو المبدأ الذي تبناه مؤتمر القمة التاسع عشر للمنظمة في حين ان الرباط ترفض اي مفاوضات مباشرة مع الصحراويين.

ومن الكفاح ضد الاستعمار والامبريالية في بداية الستينيات الى الاعتدال في السبعينيات اراد الرئيس سيكوتوري دائما ان يكون بطل استقلال افريقيا.

واحتفظ سيكوتوري في افريقيا حيث انظمة الحكم الاستبدادية متعددة .. بوضع استثنائي لانه جرؤ على ان يقول «لا» للجنرال ديغول في العام ١٩٥٨ وطالب بالاستقلال الفوري لبلاده.

وبعد غياب استمر ١٣ عاما حيث ترجع آخر مرة اشترك فيها سيكوتوري في مؤتمر قمة المنظمة الافريقية الى العام ١٩٦٥ في اكرا الى جوار بطل آخر للسياسة التحريرية الافريقية هو رئيس غانا الاسبق كوامي نكروما الذي اطيح به في العام التالي، استعاد الرئيس سيكوتوري مكانه بين اقرانه الافارقة في الخرطوم في العام ١٩٧٨.

وكانت عودة ظهور الرئيس سيكوتوري جاءت بعد تطبيع علاقات غينيا مع جيرانها ساحل العاج والسنغال وجعلها علاقات رسمية في مارس (آذار) من العام ١٩٧٨ عندما عقد اجتماع قمة في مونروفيا في ليبيريا بين سيكوتوري وفليكس هوفويه بوانيي وليوبولد سيدار سنغور.

وعمل الرئيس سيكوتوري منذ هذا التاريخ على التقارب مع مجموعة الدول الافريقية «المعتدلة»، ولكنه ابتعد عن حلفائه الماركسيين السابقين وبصفة خاصة الاتحاد السوفياتي. كما اقام علاقات وثيقة مع الدول العربية المعتدلة وبصفة خاصة المملكة العربية السعودية.

واصبح الرئيس سيكوتوري شيئا فشيئا زعيم هذه المجموعة حيث اشترك في عدد كبير من لجان الوساطة او المساعي الحميدة التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية وبصفة خاصة لجنة تنفيذ قرار اجراء استفتاء في الصحراء الغربية.

واخذ انصار (الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) على الرئيس سيكوتوري الميل الى اراء المغرب رغم انه وهو يحاول عقد مؤتمره للقمة كان ينفي انحيازه ويعلن انه حريص قبل اي شيء على ايجاد حل لهذه المشكلة.

زعماء عرب وافارقة يشاركون في تشييع جنازة سيكوتوري .. غدا

لانسانا بيافوجي الخليفة المنتظر للرئيس الغيني الراحل

كوناكري/ وكالات الانباء:

تجرى يوم غد في كوناكري مراسم تشييع جنازة الزعيم الغيني احمد سيكوتوري الذي انتقل الى رحمة الله ليلة الاثنين/ الثلاثاء الماضي في كليفلاند بالولايات المتحدة اثناء عملية جراحية في القلب.

وسيتم نقل جثمان الرئيس الراحل من كليفلاند الى كوناكري صباح اليوم. وسيوضع الجثمان على ظهر مدفع لنقله من المطار الى ساحة قصر الشعب في وسط المدينة.

كما سيبقى النعش معروضا على منصة لتؤدي كادرات واعضاء الحزب الديمقراطي الغيني تحية الوداع الاخيرة للرئيس الراحل.

وسيلقي لانسانا بيافوجي رئيس وزراء غينيا خطاب نعي من قصر الشعب ظهر غد.

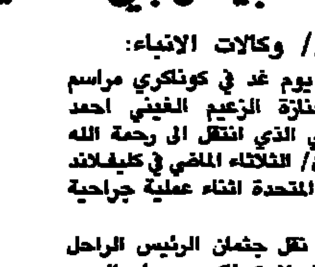
وقبل نقل الجثمان الى ضريح الابطال القوميين سيقام احتفال ديني في جامع كوناكري الكبير.

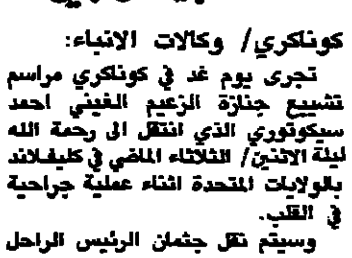
ومن المنتظر حضور العديد من الوفود من رؤساء الدول والحكومات وبصفة خاصة من الدول العربية والافريقية الى كوناكري خلال اليومين القادمين.

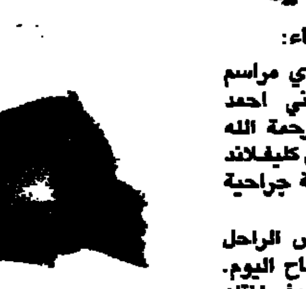
التعازي في كوناكري

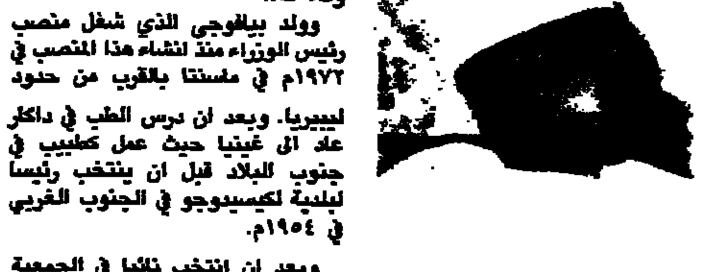
وذكر راديو كوناكري ان آلافا من اعضاء الحزب الديمقراطي لغينيا قد تجمعوا امس في قصر الشعب للتعزية في وفاة الرئيس سيكوتوري.

وقد تلا اعضاء الحزب الذين بدا عليهم التاثر الشديد ايات قرانية ترحما على











رئيس غينيا المنتظر لانسانا بيافوجي «رئيس الوزراء حاليا»

فقيد الاسلام.

وكان نبا وفاة الرئيس سيكوتوري الذي اذاعه راديو كوناكري صباح الثلاثاء قد اصاب سكان العاصمة بالذهول .. فقد احيط خبر مرضه بالكتمان التام .. وقليلون هم الذين كانوا على علم بمعالجته في الولايات المتحدة منذ يوم الجمعة الماضي..

ومازال راديو غينيا يذيع كلمات الاشادة التي وجهها كثير من رجال الدولة الى الرئيس الراحل سيكوتوري اثناء زيارتهم الرسمية لغينيا.

بيافوجي ... الخليفة المنتظر

من جانب آخر، يعتبر لانسانا بيافوجي (٦١ عاما) رئيس وزراء غينيا الذي سيخلف منطقيا الرئيس سيكوتوري اكثر انصار الرئيس الراحل وفاء له..

وولد بيافوجي الذي شغل منصب رئيس الوزراء منذ انشاء هذا المنصب في ١٩٧٢م في ماسنتا بالقرب من حدود ليبيريا. وبعد ان درس الطب في داكار عاد الى غينيا حيث عمل كطبيب في جنوب البلاد قبل ان ينتخب رئيسا لبلدية لكيسيدوجو في الجنوب الغربي في ١٩٥٤م.

وبعد ان انتخب نائبا في الجمعية الوطنية الفرنسية في يناير - كانون الثاني - ١٩٥٦ مع سيكوتوري عين وزيرا للتجارة والصناعة والمناجم وفي ١٩٥٨ عين وزيرا للخارجية وبقي في هذا المنصب مدة ثماني سنوات.

وفي ١٩٦١ اقترح بيافوجي المعروف بتعاطفه مع الاتحاد السوفياتي قبول الصين في الامم المتحدة. وفي ٢٩ اكتوبر - تشرين الاول - ١٩٦٦ خلال توقفه في اكرا (غانا) في طريقه الى اديس ابابا لحضور مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية القي القبض عليه وكذلك الوفد الغيني على اثر احتجاز طلبة غانيين في غينيا. ثم اطلق سراحه بعد تلك باسبوع.

وبعد ان شغل منصب وزير الاقتصاد على مدى ثلاث سنوات (من ١٩٦٩ الى ١٩٧٢) عين في ٢٤ ابريل - نيسان - ١٩٧٢ رئيسا للوزراء وهو المنصب الذي انشيء حديثا في غينيا. ويشغل ايضا بيافوجي - وهو مساعد السكرتير العام للحزب الديمقراطي في غينيا - منصب وزير التخطيط والاحصائيات منذ العام ١٩٧٩م.

لقاء جلالة الملك فهد بمنسوبي جامعة الملك فيصل

● تحرك نشط على الساحة الخليجية اقليميا وعربيا ودوليا

المنامة - من حسن عبد الرحمن (و. أ. خ):

شهدت الساحة الخليجية خلال هذا الاسبوع تحركا نشطا على المستويات الخليجية والعربية والدولية وذلك نظرا للدور الجغراف الذى تحتله المنطقة باعتبارها همزة الوصل بين الشرق والغرب في مجال العلاقات.

وقد تمثلت التحركات التى برزت على الساحة الخليجية في الاجتماعات والمؤتمرات واللقاءات الودية التى تتم بين فترة واخرى بين قادة دول المنطقة سيما بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ايمانا منها باهمية التشاور واستمرار التواصل فيما بينها خاصة في هذه المرحلة التى تمر بها منطقة الخليج من اوضاع واحداث بحيث تستدعى من دول المنطقة ان تكون على دراية تامة بمجمل الاحداث خاصة تلك التى تؤثر بشكل مباشر على الاوضاع الامنية لدول المنطقة وفي ظل تصاعد الدعوات المستمرة من جانب بعض القوى الخارجية بهدف التدخل في شؤون المنطقة.

وترى الاوساط المطلعة انه من خلال هذه اللقاءات ومن خلال التنسيق المشترك بين دول المنطقة سيما بين دول مجلس التعاون يمكن وقف هذه الدعوات ووضع حد لها وافهام هذه القوى بان دول المنطقة قادرة على مواجهة كل الاحتمالات وفي كل الظروف مهما كان نوعها وذلك بفضل السواعد القوية لابناء المنطقة وبفضل سياسة القيادات الحكيمة والواعية لدول المنطقة التى تحرص دائما على ابقاء المنطقة بعيدا عن اية اطماع خارجية.

حديث رئيس وزراء البحرين

وهذا ما اكده سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني في تصريحات صحافية نشرت له اول من امس عندما قال مبان مجلس التعاون برز كتشكل سياسي واستطاع ان يحقق جوا من التعاون الاقتصادي فان بامكانه ايضا ان يحقق المزيد خاصة فيما يتعلق بقضايا الامن وتبادل المعلومات الامنية والتى نأمل ان تسير امورها سيرا افضل واسرع خصوصا في هذه الظروف التى تمر بها منطقتنا بحيث يكون هناك ارتباط كامل بين التعاون الاقتصادى والامنى.

ومهما يكن فان توجهات قادة دول المنطقة منذ المراحل الاولى من قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية فان هدفها الاسمى والاشمل هو ان تكون هذه الدول في تعاون اوثق في كافة المجالات بحيث يمكن بواسطتها الحفاظ على المنجزات التى تحققت سواء قبل قيام المجلس بسنوات او في ظل وجود مجلس التعاون.

وفي هذا الاطار قال سمو رئيس الوزراء البحريني اننا في البحرين نبادر باتخاذ كل خطوة تساعد على توثيق عرى التعاون بين دول المنطقة ولذلك كانت البحرين سباقة في مجال السماح بالتملك لابناء دول المنطقة.

وتقول الاوساط السياسية ان هذا الاهتمام الشديد من قبل قادة دول المجلس على توثيق التعاون مرده ان دول المنطقة تعى الحاجة الى مثل هذا التعاون حتى تكون على ملمات اكثر بالاوضاع في المنطقة.

لقاء جلالة الملك بمنسوبي جامعة الملك فيصل

وهو ماعبر عنه جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وذلك من خلال الحوار المفتوح الذى عقده جلالته مع اعضاء هيئة التدريس وطلاب جامعة الملك فيصل بالاحساء عندما اوضح ان المملكة وشقيقاتها من دول المجلس تفتح صدرها لاى عمل يعود بالخير على هذه المنطقة مجتمعة سواء اكان على الصعيد الاقتصادى او الصناعى اوالعسكرى.

كما اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عن امله في ان يستمر مجلس التعاون في تحقيق الانجازات حتى يأتى اليوم الذى تعيش فيه دولة بدون حواجز بينها.

حرب الخليج

وتشير الاوساط السياسية بان الهاجس الوحيد الذى لايزال يشغل بال قادة دول المنطقة هو الحرب التى تدور رحاها بين الجارتين المسلمتين العراق وايران تلك الحرب التى اهدرت طاقات بشرية هائلة بالاضافة الى طاقات مادية كبيرة..

وفي هذا السياق بين سمو رئيس الوزراء البحريني في تصريحاته ان استمرار هذه الحرب يؤدى الى بروز مخاطر تشمل المنطقة كلها .. وقال «نحن جميعا ندعو الله من اجل ان تتوقف تلك الحرب التى لامنتصر ولا مهزوم فيها ولكن الخاسر الوحيد هم بشر هذه المنطقة وثروتها المالية والاقتصادية.

وعلى صعيد التحركات الخليجية المكثفة والمتلاحقة الساعية نحو تحقيق تنسيق اقوى واشمل كانت زيارة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد القائد العام لقوة الدفاع البحرينى لدولة قطر خلال هذا الاسبوع من الاحداث التى تؤكد على ان دول المجلس حريصة كل الحرص على مواصلة الحوار والتشاور والالتقاء حول نقطة معينة بحيث تعزز معها مسيرة التعاون الخليجى المشترك وتدعم الجهود التى تهدف الى الحفاظ على مقدرات هذه المنطقة ولكى ينعم ابناء وشعوب المنطقة بخيرات دولهم.

وتعلق الاوساط السياسية على التنسيق والتعاون المشترك بين دول المجلس قائلة «انه ماهو الا جزء من القضايا التى تعلق عليها دول المجلس آمالا كبيرة في سبيل الخروج برؤية معينة للاحداث التى تحيط بالمنطقة ومن خلال هذه الرؤية يمكن لدول المنطقة تقييم هذه الاحداث وايجاد الحلول التى تتناسب وحجم هذه الاحداث بعيدا عن اية ضجة اعلامية».

وكما اكد سمو ولى العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين ان اللقاءات بين قادة دول المنطقة وان كانت لفترة قصيرة من الوقت لكن لها مدلولات اكبر من ذلك تلك المدلولات التى تحقق المزيد من الخير والتقدم والاستقرار ومزيد من التلاحم بين دول المنطقة.

وحول هذا الموضوع قال دبلوماسي خليجى وهو الشيخ ناصر الصباح سفير دولة الكويت في الولايات المتحدة ان دول مجلس التعاون توصلت الى خطوات ايجابية في مجال الدفاع عن امنها واستقرارها وذلك من خلال الاتفاقات الامنية التى تمت ومن خلال المناورات العسكرية المشتركة التى قامت بها دول المجلس مؤخرا لكى تثبت بذلك قولا وفعلا ان دول المنطقة قادرة على حماية امنها واستقرارها من اى عبث خارجى يحاول النيل من دول المنطقة مهما كان مصدره.

ولعل احداث الكويت الاخيرة التى تمثلت في التفجيرات كانت خير شاهد على ان دول المنطقة تستطيع ان تكشف وبالسرعة التى لايتوقعها الكثيرون عن اية مؤامرة تستهدف تقوية امن واستقرار اى بلد خليجى.

قضية التفجيرات في الكويت

ولقد صدرت اول من امس عن محكمة امن الدولة الكويتية لاحكام بحق المتهمين في قضية التفجيرات وكانت الاحكام عادلة في مضمونها لان الارواح البريئة التى ذهبت ضحية لهذه المؤامرة الدنيئة من قبل الفئة الضالة والخارجة عن كل القيم والتى قامت بتنفيذ العملية ليس من السهل التفريط فيها كما ان الاحكام كانت الجزاء الاوفى لهم لخروجهم على القيم المتعارف عليها.

مبعوث جزائرى في الخليج

ومع تزايد اهمية الدور الخليجى في تسوية المنازعات واسهامها في الجهود الخيرة التى تبذل من قبل اطراف اخرى في وقف نزيف الدم بين اخوة في الاسلام يقوم مبعوث جزائرى وهو السيد احمد مسعدية عضو المكتب السياسى ومسئول الامانة الدائمة للجبهة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية بجولة خليجية تستهدف بحث الآراء والمقترحات التى من شأنها وقف النزيف الدموى بين العراق وايران.

.. ومبعوث امريكى

كما زار المنطقة المبعوث الامريكى الخاص الى الشرق الاوسط دونالد رامسفيلد وسلم قادة دول المنطقة رسائل من الرئيس الامريكى ريجان تتعلق بالاوضاع في المنطقة.

وعلى صعيد الحرب فقد اعلن العراق خلال هذا الاسبوع عن تدمير اربع ناقلات نفطية وتجارية في جنوب جزيرة (خرج) الايرانية.

وجدد الناطق العسكرى العراقى تحذيره بان القوات المسلحة العراقية ستضرب بشدة كل من يخالف التحذيرات والتهديدات التى سبق وان اعلنتها القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.

كما شدد الناطق على ان القطعات البحرية العراقية ستواصل ضربلتها الموجهة لكل الاهداف البحرية في منطقة العمليات المحرمة.

المجلس الاعلى للخدمة المدنية

وعلى صعيد الاجتماعات الدورية التى تحرص دول مجلس التعاون بين كافة اجهزتها من اجل ربط قوانينها بشكل اكبر في مختلف والمجالات فقد عقد اجتماع للمجلس الاعلى للخدمة المدنية التى تهدف دول المجلس اساسا من وراءه وضع اللبنة الاولى لصرح جديد في مسيرة التعاون الادارى بين اجهزة الخدمة المدنية بالدول الاعضاء لما فيه خير وازدهار دول المنطقة.

وان القرارات والتوصيات التى صدرت عن اجتماع المجلس الاعلى للخدمة المدنية تعكس الحرص الشديد على تطوير الخدمة المدنية بدول المجلس لان في تطوير هذه الخدمة هو تطوير للمواطن الخليجى الذى يسعى نحو الافضل ونحو التوجه الى مختلف المعارف العلمية مما يزيد بالتالى من كفاءته في العمل.

وايمانا من دول مجلس التعاون لدول الخليج باهمية ان يكون الانسان على وجه هذه الارض حرا دون ان تربطه قيود او نظم مهما كان جنسه اولونه او عقيدته فقد شاركت دول المجلس دول العالم في اليوم العالمى للقضاء على التفرقة العنصرية وضمت صوتها الى دول العالم مستنكرة هذا الاسلوب في التعامل.

وطالبت دول المجلس في هذا الشأن المجتمع الدولى ببذل كل الجهود لتشديد الحصار حول البقية الباقية من الممارسات العنصرية الآثمة واتخاذ كافة التدابير والاجراءات الفعالة للاجهاز عليها وازالة آثارها.

واوردت مثالا على ذلك التمييز العنصرى الذى يمارسه النظامان العنصريان في كل من جنوب افريقيا واسرائيل هذان النظامان اللذان يمارسان ابشع اساليب البطش والوحشية ضد السكان الاصليين وتعمل بكل الوسائل على ازالة الجذور الاصلية لسكانها.

وطالبت دول المجلس ايضا المجتمع الدولى بان تقف موقفا اكثر حزما تجاه العنصريين وامثالهم ولتعمل شعوب العالم معا من اجل ازالة الحواجز بين الانسان واخيه الانسان والسمو فوق الفروق في العقيدة والجنس واللون والتعاون لتعزيز كرامة الانسان ليسود بالتالى العدل والوئام والسلام.

القيادات الاسلامية ترفض «اتفاق الخروب»

الجنوب: مصرع ٣ وجرح ٢٠ في قرية جبشيت برصاص العدو

بيروت - وكالات الانباء:

وقعت امس عدة اصابات قاتلة بين اهالي بلدة «جبشيت» الجنوبية نتيجة اطلاق قوات العدو النار على المواطنين.

فقد سقط ثلاثة شهداء من ابناء البلدة واصيب حوالي ٢٠ آخرون برصاص قوات الغزو الصهيونية.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان اهالي البلدة من اطفال ونساء وشيوخ ورجال اشتبكوا مع جنود الاحتلال ورشقوهم بالحجارة وبالزيت الساخن» كما هاجموهم بالعصي.

واضافت ان تعزيزات آلية استقدمتها القوات الاسرائيلية وفرضت حصارا شاملا على البلدة.

وكانت القوات الاسرائيلية المحتلة طوقت جبشيت الواقعة في قضاء النبطية ليل الثلاثاء/ الاربعاء الماضي في محاولة لاقتحامها. وقد استنفر اهالي البلدة ومنعوا القوة من الدخول وسدوا المنافذ باحراق اطارات السيارات وببعض الحجارة الكبيرة والمفروشات القديمة وجذوع الاشجار.

اصابة جنديين للعدو قرب النبطية

● من ناحية ثانية اعترف ناطق بلسان قوات الغزو الصهيوني ان جنديين للعدو اصيبا صباح امس في شمال النبطية (جنوبي لبنان) بطلقات اسلحة نارية.

واوضح المصدر ان الجنديين كانا ضمن دورية هوجمت بالقرب من قرية عرب صالم.

ميليشيات الكتائب تنسحب من جيب ساحلي

على صعيد آخر، قال فادي حايك الناطق باسم ميليشيا (القوات اللبنانية) الكتائبية امس ان الميليشيا المذكورة تعيد تجميع قواتها استعدادا للانسحاب من جيب على الساحل على بعد ٣٠ كيلومترا جنوبي بيروت.

وابلغ (رويتر) ان الانسحاب جزء من اتفاق «نزعته اسرائيل» بين الميليشيا المسيحية والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتألف في معظمه من الدروز والذي يطوق منطقة اقليم الخروب من الشمال والشرق.

وقال حايك ان «القوات اللبنانية» تقوم بتجميع السيارات العسكرية والاسلحة الثقيلة على الساحل وستنقلها بطريق البحر الى ميناء جونيه المسيحي «في اي وقت الآن».

القيادة الاسلامية ترفض اتفاق اقليم الخروب

وانتقد سياسيون مسلمون من السنة والشيعة الاتفاق لاخفاقه في ضمان مرور المدنيين على طول الطريق الساحلية الرئيسية الى الجنوب المغلقة منذ القتال العنيف في اوائل شباط (فبراير) الماضي.

والخطة التي تمت كما ذكرت مصادر رسمية «باشراف اسرائيلي» تنص على عودة سكان المنطقة الى منازلهم وانسحاب العناصر الغريبة من اقليم الخروب واعادة فتح «بعض الطرقات» الى المنطقة على ان تبقى الطريق الساحلية مغلقة عند بلدة الدامور وعلى ان يسلك سكان القرى الساحلية وهم من المسيحيين طريق جسر الاولي بينما يفرض على سكان اقليم الخروب العالي وهم من المسلمين السنة سلوك طريق جزين - باتر التي تقع تحت اشراف (القوات اللبنانية) الكتائبية فقط دون سواها.

والخطير في الخطة اضافة الى ذلك انها تقفل الطريق الساحلية الى صيدا والجنوب وتفرض عزلة على محافظة الجنوب كلها التي تعاني الآن من اقفال جسر الاولي وحصر المرور اليها بطريق باتر - جزين.

مد سلطة دولة لبنان الحر

كما تقضي هذه الخطة بمد سلطة ما يسمى (بدولة لبنان الحر) وجيشها الذي يتولى قيادته الآن العميد المتقاعد في الجيش اللبناني النظامي انطوان لحد الى الشريط الساحلي لاقليم الخروب وصولا الى السعديات.

وقد ندد بهذه الخطة مفتي جبل لبنان الشيخ الدكتور محمد علي الجوزو وهو من بلدة برجا في اقليم الخروب العالي ومفتي الطائفة الشيعية الشيخ عبدالامير قبلان كما عبرت عن قلقها ازاء هذه الخطة قيادات سياسية متعددة.

وحسب هذه الترتيبات بدأت اول من امس نسبة ضئيلة من المهجرين المسيحيين بالعودة الى منطقة الاقليم الساحلية ووجهت نداءات الى المهجرين الباقين للعودة الى منازلهم في تلك القرى. وقد اشرفت على هذه العودة قوات من الجيش الاسرائيلي عبرت نهر الاولي صباح امس الاول وتمركزت بين بلدتي الجية والرميلة.

وادعت هذه القوات ان تنفيذ هذه الخطة تم بناء على اتفاق مع الحزب التقدمي الاشتراكي الا ان مصادر الحزب نفت علمها باي اتفاق من هذا النوع وقالت ان جل ما في الامر ان (القوات اللبنانية) تريد الانسحاب من المنطقة قبل تنفيذ انسحاب اسرائيلي جزئي آخر تحوطا لمعركة مقبلة كالتي حدثت في الجبل في سبتمبر - ايلول - الماضي.

واضافت (القوات اللبنانية) الكتائبية تقول ان ما جرى ليس مصالحة بينهم وبين الحزب التقدمي الاشتراكي انما هو نوع من «العلاقة السلمية».

ويعقد اليوم لقاء اسلامي موسع في دار الافتاء برئاسة الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية للبحث في هذه القضية من زاوية الحرص على الحفاظ على صيغة الاقليم كما كانت قبل الحرب من دون اجراءات ديموغرافية توحي وكأنها بداية فصل بين القرى المسيحية والاسلامية ورسم خطوط جديدة على الارض في المنطقة.

الاتفاق يضرب صيغة التعايش

وقالت مصادر اسلامية لوكالة الانباء الكويتية امس ان هذا الاتفاق سيكون له آثار سيئة على عملية التعايش باعتبار انه يضرب صيغة التعايش الاسلامي والمسيحي القائمة في المنطقة منذ مئات السنين لعزل قرى الاقليم عن الجنوب وبيروت ويبقى طريق الجنوب مقفلا لمنع الامدادات من الاسلحة والذخيرة للمقاومة الوطنية اللبنانية التي تتصدى يوميا لقوات الاحتلال الاسرائيلي باعتبار ان الطريق التي تسلكها هذه الامدادات ستكون تحت اشراف (القوات اللبنانية) الكتائبية.

ورفض الشيخ الجوزو هذا الاتفاق وطالب بفتح الطريق الساحلية الى الاقليم والجنوب ورفض سيطرة جيش لبنان الحر على هذه الطريق.

وقال الشيخ الجوزو «نحن لم نستشر بشأن هذا الاتفاق لذلك نحن نرفض هذا الاتفاق واننا لانوافق على عودة المهجرين الى قرى الاقليم دون فتح الطريق الساحلي الى باقي قرى الاقليم المسلمة والجنوب المتاضل».

واضاف لايمكن ان نسمح بسيطرة ما يسمى بـ «جيش لبنان الحر» المتواطيء مع العدو على الطريق الساحلي ونطالب بقوة امنية من الامن الداخلي اللبناني واللواء السادس في الجيش اللبناني الذي رفض تنفيذ اوامر قيادته بضرب المناطق الاسلامية وذلك حتى يطمئن اهل اقليم الخروب والمواطن الجنوبي الى ان احدا لن يعمل على اذلاله اثناء عبوره كما هو حاصل حاليا في جزين التي تسيطر عليها (القوات اللبنانية) الكتائبية».

واوضح «اننا حريصون على صيغة التعايش بين المسلمين والمسيحيين وعلى انجاح هذه الصيغة في هذه المنطقة بالذات شرط ان لاتكون هذه الصيغة لحساب فئة او دون فئة اخرى».

وقال الشيخ قبلان «اننا من دعاة الوحدة والاتفاق لكن بمعزل عن القوات الاسرائيلية».

وتساءل ما هو المطلب الجديد الذي تهيء له (اسرائيل) واعتبر ان فتح الطريق الساحلي لفئة معينة وبنفس الوقت محرم على فئة اخرى مرفوض جملة وتفصيلا.

انفجار في الجامعة الامريكية ببيروت

بيروت - كونا:

وقع انفجار صباح امس داخل حرم الجامعة الامريكية في بيروت وسبب بعض الاضرار المادية في احد صفوف مبنى «التابسلي هول».

وذكر مكتب الاعلام في الجامعة ان الانفجار الذي وقع في الثامنة والدقيقة العشرين حسب التوقيت المحلي نتج عن عبوة ناسفة موقوتة، ولم يؤد الى اية اصابة في صفوف الطلاب او العاملين في الجامعة..

ويذكر ان ادارة الجامعة التي تقع مبانيها في الشطر الغربي من العاصمة التي تسيطر عليها قوات المعارضة اللبنانية تلقى عدة تهديدات من مجهولين بسبب اعادة بدء الدراسة.

ويلاحظ المراقبون ان هناك نسبة من الطلاب المتغيبين عن الصفوف من الذين يقطنون المنطقة الشرقية من العاصمة التي تسيطر عليها (القوات اللبنانية) الكتائبية بسبب صعوبة الانتقال بين المنطقتين اللتين لايربطهما حاليا الا معبر واحد مفتوح هو معبر المتحف - البربير والذي يلزم حوالي الساعتين لقطع مسافة كيلومتر واحد.

وكان رئيس الجامعة الدكتور مالكولم كير الامريكية اغتاله مجهول في الثامن عشر من يناير - كانون الثاني - الماضي داخل حرم الجامعة التي كانت محروسة بشدة من وحدات الجيش اللبناني النظامي.

من ناحية ثانية، قالت اذاعة «صوت لبنان» الناطقة بلسان حزب الكتائب اليميني امس ان متحدثا باسم جبهة (الجهاد الاسلامية) اعلن مسؤولية هذه الجبهة عن الانفجار الذي وقع مساء امس الأول في «محمصة حسيب ابوزكي في شارع الصيداني في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية.

واحدث الانفجار اضرارا مادية في دائرة قطرها مائة متر.

وصاحب هذه المحمصة هو احد اقرباء المقدم عصام ابوزكي قائد السرية الأمنية الرسمية «سرية الطوارىء - الفرقة - ١٦» في بيروت الغربية.

ووصفت هذه الاذاعة المقدم ابوزكي بانه «قائد المجموعة العسكرية للحزب التقدمي الاشتراكي».

وقد اصيب في هذا الانفجار المركز الثقافي البريطاني كما احترقت بعض السيارات التي كانت متوقفة في المكان المذكور..

وكان انفجار آخر قد استهدف محلا لبيع السمانة في منطقة ساقية الجنزير في الطرف الغربي من العاصمة..

بيروت: الدمار والصلاة.. والانسحاب

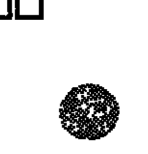


مقاتلون من ميليشيا الشيعة يحملون احد الجرحى اثر اصابته بنيران القنص في منطقة «الخط الاخضر» في بيروت يوم الثلاثاء الماضي حيث استمر القتال بينما انسحبت القوات الفرنسية من المنطقة.

وفي الصورة الثانية.. ثلاثة من المسلمين الشيعة يؤدون الصلاة ومعهم اسلحتهم على طول الخط الاخضر الذي يفصل بين بيروت الشرقية والغربية..

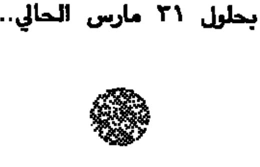
وتبدو في مؤخرة الصورة منازل ومبان مهجورة تم تدميرها من جراء المعارك.

● الصور من «و.أ.س» و«أ.ب» ●



في الصورة الأولى جندي فرنسي يقود رافعة على ظهر سفينة شحن فرنسية في ميناء بيروت.. بينما استمر الفرنسيون في نقل معداتهم من بيروت استعدادا للانسحاب من لبنان.. وتظهر شاحنات كبيرة على جانب الرصيف امام السفينة قبل شحنه.

وفي الصورة الثانية.. جنود فرنسيون يكدسون معداتهم على ظهر احدى الشاحنات في بيروت بينما يستمر الفرنسيون في سحب قواتهم البالغ عددها ١٢٠٠ من بيروت.. والمقرر لعملية الانسحاب ان تستكمل بحلول ٣١ مارس الحالي..



● تتمات ●

امر ملكي
(تتمة المنشور صفحة اولى)

الشيخ صالح بن محمد اللحيدان وذلك في المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٤/٢/٨هـ.

كما نص الامر الملكي الكريم على تعيين رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور عبدالله بن صالح العبيد عضوا في المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٤/٢/٨هـ.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ.

وزير التجارة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

البلدين اضافة الى التقائه بكبار المسؤولين في الادارة الامريكية.

ويرافق الدكتور السليم في زيارته التي تستغرق اسبوعا عدد من كبار المسؤولين.

وسيقيم سمو الامير بندر بن سلطان سفير جلالته حفلا تكريميا للدكتور السليم.

وتجدر الاشارة الى ان وزير التجارة الامريكي قد زار المملكة خلال الاشهر القليلة الماضية.

احكام بالاعدام
(تتمة المنشور صفحة اولى)

اهتمام الصحف الايطالية

وفي روما ابرزت جميع الصحف الايطالية وبقية اجهزة الاعلام هنا امس انباء الاحكام التى نطقت بها محكمة امن الدولة في الكويت بحق المتهمين بالتفجيرات ضد بعض السفارات الاجنبية والمنشآت الكويتية والتى صدرت اول من امس.

وخصصت كبرى صحف ايطاليا «كوريرى ديلا سيرا» مساحة ملحوظة لهذا الخبر اوضحت فيه تفاصيل قرار هيئة المحكمة بدقة والمستندات القانونية التى اوحت باصدار احكام الاعدام والسجن والبراءة على جميع المتهمين بالقضية.

تعليق راديو الكويت

وعلقت اذاعة الكويت على الاحكام التى اصدرتها محكمة امن الدولة بحق المتهمين في قضية التفجيرات الآثمة التى تعرضت لها البلاد في الثانى عشر من شهر ديسمبر الماضي قائلة بانها جاءت تأكيدا لما تتمتع به السلطة القضائية في الكويت من شأن رفيع.

واضاف الراديو في تعليقه ان الطريقة العادلة التى تمت بها محاكمة المتهمين بقضية التفجيرات تنم عن وعى عميق بخطورة هذه القضية لكونها استهدفت امن واستقرار بلد آمن مستقر.. كما ان احكامها استندت الى اعتبارات قانونية تنسجم مع قيم المواطنين في هذا البلد ومع عاداتهم واعرافهم والى جملة القوانين والتشريعات التى تقوم عليها المجتمعات الديمقراطية.

ووصف الاحكام التى صدرت ضد المتهمين بانها تأكيد لسمو القضاء وتعبير عن الحرص الرسمي والشعبى على توفير كل الامكانات التى تجعله في وضع مستقر يمكنه من النظر في الامور المعروضة عليه وهو مطمئن كل الطمأنينة.

واستعرض الراديو سير جلسات المحاكمة وقال ان الطريقة التى تمت بها اجراءات المحاكمة بعيدا عن الضجيج ومع توفير الضمانات الحقيقية والكافية لكافة المتهمين كل ذلك يؤكد ان العدالة في الكويت راسخة الجذور وتستمد مبرراتها من عدالة الحكم القائم وتنطلق من الرغبة الصادقة في الحرص على استقلالية القضاء وتكريس العدالة الحقة.

دمشق الاعدام
(تتمة المنشور صفحة اولى)

احمد كلسلي ومحمد ريحاوي ومحمد حمزه وعبدالرحمن خلوف والشرطي مصطفى شيخو «لارتكابهم خلال السنتين الماضيتين سلسلة من جرائم القتل وتشكيلهم عصابات للسرقة والنهب. اما الشرطي شيخو فقد ارتكب جريمة تسهيل فرار بعض السجناء المحكومين بعقوبات جنائية لقاء رشوته بمبلغ من المال».

وقال المصدر ان المحاكم قضت ايضا بالسجن لمدد تتراوح بين ١٥ سنة وست سنوات على اربعة آخرين نظرا الى صغر سنهم.

وزير الدفاع الفرنسي
(تتمة المنشور صفحة اولى)

القوات متعددة الجنسيات في لبنان سيصدر عن الدول الاربع المشاركة فيها ايطاليا والولايات المتحدة وفرنسا وانكلترا - خلال الايام القليلة القادمة.

واضافت مصادر البرلمان الايطالي ان وكيل الوزارة صرح بهذا الاعلان ردا على طلب من المعارضة بسحب ماتبقى من الجنود الايطاليين في المياه اللبنانية بعد سحب القسم الاعظم من الوحدة الايطالية التي عملت في نطاق المتعددة الجنسيات حتى نهاية فبراير (شباط) الماضى.

وقالت مصادر وزارة الدفاع الايطالية امس ان ايطاليا ستقوم بسحب ماتبقى لها من عناصر عسكرية في لبنان خلال فترة قريبة اى بعد الاعلان عن حل القوة متعددة الجنسيات نهائيا.

اكتشاف حفريات
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وباعادة تمثيل الجمعيات الزراعية التعاونية بالضفة في مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية وتمثيل الجمعيات التعاونية الزراعية بالضفة الغربية في المجلس الزراعى الاعلى في الاردن.

من ناحية اخرى، ذكر القادمون من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت مؤخرا بمد شبكة للضغط العالى لتغذية المستوطنات المجاورة لمستعمرة كريات اربع عبر الاراضى العربية في قرية حوسان التى تبعد خمسة كيلومترات غربى بيت لحم.

واضاف القادمون ان سلطات العدو انذرت اصحاب الاراضى التى تمر بها الشبكة بعدم الاقتراب منها.

واشاروا الى ان مجموعات من المسلحين الصهاينة قاموا بزيارات متكررة الى القرية ووضعوا علامات بارزة في مناطق مختلفة من ارض القرية .. كما قاموا بوضع سياج حول قطع اخرى من الارض.

(٤) وعد الاشياء الصغيرة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاقتصادي وبين وجود مجتمع قادر على حماية ذاته من خلال تطوره الداخلي وتحديث امكانات النقلة الحضارية في حياته حتى يكون قادرا على قيادة قوى التحديث المادي الهائلة..

ولهذا فقد كان فهد بن عبدالعزيز كبيرا للغاية وهو يقف بين افراد اسرة المجتمع يتحدث عن مشاكل الزواج .. غلاء المهور .. سكن المتخرجين من الطلبة الجامعيين .. عمالة القرية.. مواقع مراكز التعليم العالي .. صخب حياة المدن..

لاشيء من الشعارات المثيرة السائدة في عالمنا العاصف .. لكنها الاشياء .. الصغيرة .. الكبيرة في هموم الناس .. يجلس لها الرجل الأول مع اسرته الواسعة التعداد والمسافات كي يقيم معها .. بالتفاهم والتشاور قوة ومناعة البيت الواحد لهذه الاسرة الكبيرة .. اسرة المجتمع..

بسم الله الرحمن الرحيم



البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي جدة ص.ب ١ س.ت ١٤٥٦٥

تقرير مجلس الإدارة إلى السادة المساهمين

حضرات السادة المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ،

يسر مجلس إدارة البنك السعودي الفرنسي دعوتكم لجمعية غير عادية للنظر في جدول الأعمال الآتي:

١- تعديل المادة (٢٣) فقرة (و) من النظام الأساسي المتعلقة بمحاضر اجتماعات مجلس الإدارة .

٢- النظر في حسابات البنك للسنة المالية السابعة ، علماً بأن المادة (٢٨) من النظام الأساسي تجيز للجمعية غير العادية البت في مواضيع من اختصاصات الجمعيات العمومية العادية

٣- الموافقة على تعيين الأستاذ/ إبراهيم محمد العيسى ، عضوا بمجلس الإدارة عملاً بالمادة (١٨) فقرة (ب) من النظام الأساسي للبنك

أولا : تعديل النظام الأساسى :

بناء على طلب مؤسسة النقد العربى السعودى، وتمشياً مع متطلبات المادة (٨٥) من نظام الشركات، فالمقترح على الجمعية اعتماد التعديل الآتى لنص المادة (٢٣) فقرة (و) من النظام الأساسى :

النص الحالى :

«تثبت مداولات المجلس وقراراته فى محاضر وقع عليها بطريقة سليمة الرئيس أو نائب الرئيس وكذلك كاتم السر، وتدون هذه المحاضر فى سجل خاص يوقع عليه كذلك الرئيس أو نائب الرئيس وكاتم السر» .

النص المقترح :

«تثبت مداولات المجلس وقراراته فى محاضر توزع على كافة أعضاء المجلس ويوقعها الرئيس والسكرتير بعد التصديق عليها من المجلس وذلك بتوقيع جميع الأعضاء الحاضرين على أحدى نسخ المحضر، وتدون هذه المحاضر فى سجل خاص يوقعه رئيس المجلس والسكرتير» .

ثانياً : حسابات السنة المالية السابعة :

لايخفى على الجمعية أن السنة المالية الحالية (السابعة) قد امتدت من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ م، وذلك بعد التعديل الذى أقرته جمعيتكم الأخيرة القاضى بإعتماد سنة مالية مطابقة للسنة الميلادية .

وقبل أن نعرض تفاصيل ذلك، نود أن نشيد بمناقب المرحوم الشيخ حمزة بوقرى، رئيس مجلس الادارة السابق، الذى وافاه الأجل المحتوم فى ١٤٠٣/٨/٩ هـ (١٩٨٣/٥/٢١) وقد كان المرحوم من مؤسسى البنك وقد بذل من جهده ومن وقته الكثير لتركيز دعائمه فى سنواته الأولى ـ وقد انتخب مجلس الادارة أثر ذلك، وبالاجماع ، الشيخ عمران محمد العمران، خلفاً له .

١ ـ نشاط البنك :

بما أن السنة المالية السادسة كانت سنة قصيرة حيث امتدت لمدة ستة أشهر فقط من أول يوليو إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ م .

فاننا نود الاشارة إلى أن أوجه مقارنة نتائج هذه السنة مع أرقام سابقتها، لاتعطى الانطباع الدقيق .

لقد بلغ مجموع الميزانية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ م ٢١ بليون ريال وبلغت الودائع ٩,٧ بليون ريال وبلغ مجموع القروض والسلف المقدمة من الأفراد والشركات ٥,٢ بليون ريال .

كما يسرنا الاشارة إلى أنه يظهر من البيانات الدورية لمؤسسة النقد العربى السعودى المتعلقة بالمراكز المالية للبنوك التجارية أن نسبة مساهمتنا فى القروض والسلف الممنوحة تعد نسبة هامة ومتطورة بالمقارنة مع العديد من البنوك الأخرى .

٢ـ التوسع الجغرافى وإفتتاح الفروع :

لقد تم خلال السنة المالية المنتهية افتتاح ١٢ فرعاً جديداً موزعه كالتالى :

الفـــــرع	تاريخ الافتتاح
الرياض (السليمانية)	١٩٨٣/٢/١ م .
مكة (العتيبية)	١٩٨٣/٣/١٩ م
ينبع (الميناء)	١٩٨٣/٤/٢٣ م
الرياض (عتيقة)	١٩٨٣/٥/٢ م
النمـــاص	١٩٨٣/٥/١٤ م
جدة (شارع السبعين)	١٩٨٣/٥/١٥
الرياض (الربوة)	١٩٨٣/٥/١٩ م
الباحـــة	١٩٨٣/٥/٢٤ م
الخبر (ش الملك عبدالعزيز)	١٩٨٣/٥/٢٤ م
خميس مشيط	١٩٨٣/٦/١١ م
القطـــيف	١٩٨٣/٦/١٢ م
رابـــغ	١٩٨٣/١٠/٥ م

وبذلك بلغ مجموع فروع البنك فى ٣١ ديسمبر الماضى ٤١ فرعاً كما حصل البنك على ترخيص بافتتاح ١٣ فرعاً جديداً بالنسبة للعام الهجرى ١٤٠٤ هـ .

كما افتتح فى فبراير ١٩٨٤م، فرع آخر بالمنطقة الصناعية بالجبيل، والمساعى جارية لافتتاح فرع آخر بالمنطقة الصناعية بينبع .

ـ هذا وقد واصل البنك سياسته بتعميم شبكة الكمبيوتر على فروعه وكانت نتائج ذلك جيدة المردود على نوعية وسرعة الخدمات التى يقدمها البنك لعملائه .

وقد تم مؤخراً ربط كل فروع البنك ببعضها بواسطة شبكة للكمبيوتر وبالتالى أصبح متيسراً لعملائنا أينما وجدوا اجراء عمليات السحب والايداع، لدى أى فرع من فروع البنك، بكل سرعة وسهولة .

٣ ـ الموظفـــون :

لقد بلغ مجموع موظفى البنك فى ٣١ ديسمبر الماضى ١٨٥٧ موظفاً منهم ٥٦٩ سعودياً ومازالت الجهود حثيثة لتوظيف أكبر قدر ممكن من الشباب السعودى بعد تدريبه على أحدث الطرق بواسطة مركز التدريب التابع للبنك أو بالخارج فى معاهد متخصصة أو لدى مؤسسات مصرفية عريقة، وفى هذا المجال بلغ عدد المتدربين بالداخل ٢٧٦ موظفاً، وتم ابتعاث ٢٥ موظفاً إلى دورات تدريبية قصيرة ومتوسطة بالخارج .

٤ ـ المساهمة فى الأعمال الخيرية :

تابع البنك مابدأه من إسهام فى الأعمال الخيرية، فقد قرر مجلس الادارة تخصيص مبلغ ـ/١,١٠٠,٠٠٠ ريال سعودى هذا العام لتوزيعها على بعض الجميعات الخيرية حسب ماتم فى الأعوام السابقة .

٥ ـ مكافآت أعضاء مجلس الادارة :

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الادارة ـ/١,٧٨١,٩٧٠ ريال بما فى ذلك مكافأة العضو المنتدب وبدل حضور إجتماعات مجلس الادارة واللجنة التنفيذية .

٦ ـ النتائج وتوزيع الأربـــاح :

لقد بلغ صافى أرباح السنة بعد خصم المصروفات والاستهلاكات والمخصصات المختلفة ١٧٠ مليون ريال، يقترح مجلس الادارة توزيعها كالتالى :

صافى أرباح السنة (١٩٨٣ م)		١٧٠,٠٢٤,٥٤٨ ريال
يضاف المرحل من السنة الماضية (١٩٨٣ م)		١٩٤,١٢٠ ريال
		١٧٠,٢١٨,٦٦٨ ريال
يخصـــم :		
ـ المخصص للزكاة والضرائب	٢٤,١٣٤,٢٩٧	
ـ المرحل للاحتياطى العام	١٠٨,٠٠٠,٠٠٠	
		١٣٢,١٣٤,٢٩٧ ريال
الأرباح القابلة للتوزيع		٣٨,٠٨٤,٣٧١ ريال
ـ الأرباح المقترح توزيعها للمساهمين السعوديين بعد خصم الزكاة بواقع (٢٠٪) من رأس المال	٢٤,٠٠٠,٠٠٠	
ـ الأرباح المقترح توزيعها للمساهمين غير السعوديين بعد خصم الضريبة المتوجبة	١٣,٦٨٥,٣١٥	
		٣٧,٦٨٥,٣١٥ ريال
ـ الرصيد المتبقى ويرحل للعام القادم		٣٩٩,٠٥٦ ريال

وكما تلاحظون فقد تأثرت ربحية البنك بالعوامل التالية :

١ ـ إنخفاض نسب العمولة عالمياً وإنعكاس ذلك على التوظيفات المالية .

٢ ـ كثرة الفروع التى افتتحت خلال السنة (١٢) فرعاً جديداً مع مايتطلبه ذلك من مصاريف ليس لها مردود فى الأمد القصير .

٣ ـ المسارعة فى تعميم شبكة الكبيوتر على أغلب الفروع العاملة مما زاد من مصاريف التشغيل بنسبة عالية .

هذا ويسرنا اعلام المساهمين الكرام بأن البنك خلال سنة ١٩٨٤ م سوف يشرع فى بناء مقار له فى كل من مدينة جدة والرياض والخبر، وقد أعدت التصميمات الأولية وسيشرع فى التنفيذ فى المستقبل القريب .

ثالثا : وافق مجلس الادارة فى اجتماعه بتاريخ ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤/٣/١٨ م) على تعيين الاستاذ إبراهيم محمد العيسى عضوا بمجلس الادارة فى المكان الشاغر بوفاة المرحوم الشيخ حمزة بوقرى، وحسب مقتضى المادة (١٨) فقرة (ب) من النظام الأساسى، فانه ينبغى عرض هذا التعيين على جمعيتكم العمومية لاقراره .

كما نود اعلام السادة المساهمين بانتهاء خدمات السيد/ ريمون برافار، عضو مجلس الادارة المنتدب بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١ م، نظراً لتقاعده وقد عين مجلس الادارة خلفاً له هو السيد/ ايف ماكس ولايسعنا الا أن نشيد بالخدمات الجليلة التى قدمها المسيو برافار للبنك منذ تأسيسه . كما نتمنى لخلفه السيد ماكس كل التوفيق .

وأخيرا فانه لايسعنا الا أن نشيد بالدعم والتشجيع المتواصلين اللذان مافتىء البنك يلقاهما من كافة الأجهزة الحكومية ونخص بالذكر منها وزارة المالية والاقتصاد الوطنى، ومؤسسة النقد العربى السعودى، مبتهلين إلى المولى عز وجل أن يحفظ لهذه البلاد أمنها ورخائها فى ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز، وولى عهده الأمين

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

رئيس مجلس الادارة

عمران محمد العمران



البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٣

الموجودات

	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م ريال سعودى	٣١ ديسمبر ١٩٨٢م ريال سعودى
الاموال النقديه		
١ ـ النقد في الصندوق	٨٥ر١٤٠ر٧٣١	١٠٣ر٤٠١ر١٦٦
٢ ـ ودائع نظاميه لدى مؤسسة النقد العربي السعودى	٢٨٣ر٨٥٧ر١٤٢	٢٠٦ر٨٢٦ر٧٨٣
٣ ـ ودائع اخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودى	٣٨ر٧٤٤ر٩١٦	٦٧ر٦٩٢ر٦٨٣
	٤٠٧ر٧٤٢ر٧٨٩	٣٧٧ر٩٢٠ر٦٣٢
ودائع لدى البنوك		
١ ـ داخل المملكة	٨٦ر٨٦٤ر٠٤٣	٢ر٨٦٠ر٧٣٥
٢ ـ في الخارج	٤ر٦٣٦ر٤٧٣ر٠٠٠	٣ر٧٧١ر٨٧٣ر٦١٥
	٤ر٧٢٣ر٣٣٧ر٠٤٣	٣ر٧٧٤ر٧٣٤ر٣٥٠
الاستثمارات ايضاح رقم/ ٢		
١ ـ اسهم وسندات		
أ ـ مؤسسات داخل المملكة	١ر٢٥٠ر٠٠٠	—
ب ـ في الخارج	١ر٩٦٣ر٥٠٠	٢ر٣٦٠ر٧٥٠
٢ ـ استثمارات اخرى	٥ر٠٩٢ر٥٠٠	٤ر٧٤٧ر٢٠٠
	٨ر٣٠٦ر٠٠٠	٧ر١٠٧ر٩٥٠
قروض وسلف ٠٠ الخ (بعد حسم مخصص الديون المعدومه والمشكوك في تحصيلها)		
١ ـ القروض والسلف الممنوحه الى :ـ		
أ ـ القطاع الخاص	٤ر٣٧٤ر٣٦٠ر٢٧١	٣ر٥٢٢ر١١٢ر١٣٨
ب ـ البنوك	٢٢٨ر٩٩٦ر١٨١	٥٠٢ر٨١٤ر٨٨٨
جـ ـ للاخرين	—	—
٢ ـ كمبيالات مشتراه ومحسومه	٨٨٠ر٩٢٣ر٧٣٢	٧٦٤ر٧٠١ر٢١٢
	٥ر٤٨٤ر٢٨٠ر١٨٤	٤ر٧٨٩ر٦٢٩ر٠٣٨
موجودات ثابته (بعد الاستهلاك) ايضاح رقم/ ٣		
١ ـ مباني البنك وعقارات اخرى	٣٠ر٢٤١ر٥٠٠	٢٩ر٦٧١ر٥٠٠
٢ ـ اثاث وتجهيزات ومعدات مكتبيه	٨٦ر٢٣٦ر٩٢٧	٦٦ر٠٢٦ر٦٠٩
	١١٦ر٤٧٨ر٤٢٧	٩٥ر٦٩٨ر١٠٩
موجودات اخرى		
١ ـ تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبوله	٢٣٤ر٠٤٢ر٧٣٢	١٧٩ر٥٩٥ر١٠٥
٢ ـ موجودات اخرى	٣٧٣ر٨٧٩ر٨٣١	٥٥٢ر٩٦٨ر٤٠١
	٦٠٧ر٩٢٢ر٥٦٣	٧٣٢ر٥٦٣ر٥٠٦
مجموع الموجودات	١١ر٣٤٨ر٠٦٧ر٠٠٦	٩ر٧٧٧ر٦٥٣ر٥٨٥
حسابات نظاميه		
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستنديه والتزامات اخرى	٩ر٦٦٥ر٠٣٩ر٦٦١	٩ر٠٢٩ر٢٤٤ر٦٩٦
	٢١ر٠١٣ر١٠٦ر٦٦٧	١٨ر٨٠٦ر٨١٨ر٢٨١

المطلوبات وحقوق المساهمين

	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م ريال سعودى	٣١ ديسمبر ١٩٨٢م ريال سعودى
رأس المال المستثمر ايضاح رقم/ ٥		
٢ر٠٠٠ر٠٠٠ سهم نقدى قيمة السهم الواحد ١٠٠ ريال مدفوع بالكامل	٢٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠	٢٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠
الاحتياطيات		
١ ـ الاحتياطي القانوني	٢٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠	٢٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠
٢ ـ الاحتياطيات الاخرى	٤٠٨ر٠٠٠ر٠٠٠	٣٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠
	٦٠٨ر٠٠٠ر٠٠٠	٥٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠
الارباح والخسائر		
رصيد صافي الربح (بعد ترحيل الاحتياطيات والربح المقرر توزيعه)	٣٩٩ر٠٥٦	١٩٤ر١٢٠
الربح المقرر توزيعه على المساهمين	٣٧ر٦٨٥ر٣١٥	٢٠ر٠٠٠ر٠٠٠
الودائع		
١ ـ ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب وآجل وادخار)	٧ر٣٧٢ر٥٧٢ر٥٩٨	٥ر٦٠٣ر١١٤ر٦٥٥
٢ ـ ودائع البنوك :		
أ ـ داخل المملكة	٤ر٤٢٦ر٧٨٢	٢ر٨١٢ر٦٩٤
ب ـ خارج المملكة	٣٨٢ر٥٨٨ر٠٢٦	٣٦١ر١٦٨ر٣٨٩
٣ ـ ودائع اخرى (بما فيها تأمينات الاعتمادات والضمانات المقبوله والحوالات ٠٠ الخ)	٢ر٠٣٠ر٤١٣ر٨٨٥	١ر٩٥٨ر٠٣٨ر٥٩٨
	٩ر٧٩٠ر٠٠١ر٢٩١	٧ر٩٢٦ر٠٣٤ر٣٣٦
الاموال المقترضه		
١ ـ من البنوك :		
أ ـ داخل المملكة	٨٥ر٨٣٥ر٧٠٣	٣٣٢ر٣٣٧ر٤٥٣
ب ـ من المركز الرئيسي والفروع الخارجيه	—	—
جـ ـ من بنوك اخرى في الخارج	١١٣ر٧١٢ر١٧١	١١٧ر١٩٦ر١١١
٢ ـ من جهات اخرى	—	—
	١٩٩ر٥٤٧ر٨٧٤	٤٤٩ر٥٣٣ر٥٦٤
مطلوبات اخرى		
١ ـ سحوبات عملاء مقبوله	٢٣٤ر٠٤٢ر٧٣٢	١٧٩ر٥٩٥ر١٠٥
٢ ـ مطلوبات اخرى ايضاح رقم/ ٤	٢٧٨ر٣٩٠ر٧٣٨	٥٠٢ر٢٩٦ر٤٦٠
	٥١٢ر٤٣٣ر٤٧٠	٦٨١ر٨٩١ر٥٦٥
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١١ر٣٤٨ر٠٦٧ر٠٠٦	٩ر٧٧٧ر٦٥٣ر٥٨٥
حسابات نظاميه		
خطابات ضمان واعتمادات مستنديه والتزامات اخرى	٩ر٦٦٥ر٠٣٩ر٦٦١	٩ر٠٢٩ر٢٤٤ر٦٩٦
	٢١ر٠١٣ر١٠٦ر٦٦٧	١٨ر٨٠٦ر٨١٨ر٢٨١

حساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م

	للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ ريال سعودي	لستة أشهر المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ ريال سعودي
الايرادات :		
الايرادات المحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	١,٠٢٢,٢٤٦,٩٦٢	٥٣٠,٤٨٣,٧٢٧
ايرادات أخرى	٤,٠٤٠,٣٠٤	٧٥٤,٩٦٩
	١,٠٢٦,٢٨٧,٢٦٦	٥٣١,٢٣٨,٦٩٦
المصروفات :		
مرتبات ومصاريف الموظفين	٢١٣,٥٧٣,٦١٣	٨٣,٣٨٨,٨٥١
أتعاب ومكافآت مجلس الادارة	٧١٦,٠٠٠	٣٣٢,٥٠٠
خدمات مدفوعة	٥٠٧,٣٨١,١١٤	٢٥٥,٣٥٨,٠٧٦
مخصصات واستهلاكات وغيرها :		
أ ـ أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	١٥,٦٢١,٤٧٤	٦,٣٢٨,٦٧١
ب ـ مخصصات أخرى	٣٦,٧٦٥,٤٦٢	٥,٥٢٢,٣٣٠
مصروفات أخرى	٨٩,٧٤١,٤٢٥	٤٢,٧٠٤,١٦٠
	٨٦٣,٧٩٩,٠٨٨	٣٩٣,٦٣٤,٥٨٨
صافي الربح	١٦٢,٤٨٨,١٧٨	١٣٧,٦٠٤,١٠٨

حساب التوزيع والأرباح المرحلة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م

	للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ ريال سعودى	لستة شهور المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ ريال سعودى
الأرباح غير الموزعة في بداية العام	١٩٤,١٢٠	٩٥٧,٤٥٠
يضاف : تسويات سنوات سابقة	٧,٥٣٦,٣٧٠	—
	٧,٧٣٠,٤٩٠	٩٥٧,٤٥٠
صافي أرباح العام	١٦٢,٤٨٨,١٧٨	١٣٧,٦٠٤,١٠٨
	١٧٠,٢١٨,٦٦٨	١٣٨,٥٦١,٥٥٨
يخصم :		
أ ـ مخصص الزكاة الشرعية	١٣,٠٩١,٧٦٧	١١,٠١١,٠٨٤
ب ـ مخصص الضرائب المستحقة على الشريك الأجنبي	١١,٠٤٢,٥٣٠	٧,٣٥٦,٣٥٤
ج ـ المحول للاحتياطى العام	١٠٨,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠
	١٣٢,١٣٤,٢٩٧	١١٨,٣٦٧,٤٣٨
الأرباح القابلة للتوزيع	٣٨,٠٨٤,٣٧١	٢٠,١٩٤,١٢٠
ناقصا : الربح المقرر توزيعه على المساهمين	٣٧,٦٨٥,٣١٥	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
الرصيد ـ مرحل الى الميزانية العمومية	٣٩٩,٠٥٦	١٩٤,١٢٠
	======	======

تقرير مراقبي الحسابات

السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومساهمي البنك السعودي الفرنسي .. **المحترمين**

لقد راجعنا الحسابات الختامية المرفقة للبنك السعودى الفرنسي (شركة مساهمة سعودية) للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م وقد قمنا باجراءات الفحص وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبار القيود والسجلات الحسابية واجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية. وقد حصلنا على البيانات والمعلومات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا.

وفي رأينا ان الحسابات الختامية تظهر بصورة واضحة المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م ونتيجة نشاطه ومصادر الأموال وأوجه استخدامها خلال السنة المنتهية بنفس التاريخ وفقا لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وعلى أساس مماثل للفترة السابقة.

الدكتور محمد عبداللطيف العمرى
محاسبون ومراجعون قانونيون
ترخيص رقم ٦٠

نقولا عيسى عكاوى
محاسب قانوني معتمد
ترخيص رقم ٥٠

جـده ٢٧ جماد الأول ١٤٠٤هـ
الموافق ٢٨ فبرايـر ١٩٨٤م

اعلانات الرياض

● يعلن محمد خليل ابراهيم الشعبي (فلسطيني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٧٣٠٨٠ تاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٣٣

● يعلن طارق عبدالعزيز الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٢٠١٣٣١ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٠هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٣٤

● تعلن مؤسسة الفهد عن فقد لوحة سيارة مازدا هاتشبك خصوصي السعودية رقم ٣١٩٠٢٤ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٣٦

● يعلن علي ابراهيم الخيبري عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان خصوصي السعودية رقم ١٢٩٤٠٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٣٧

● يعلن معرض الماضي للسيارات بالرياض الفليزية عن فقد استمارة سيارة بكب فورد نقل حائل موديل ١٩٤٨م رقم ١٥ صادرة من مرور حائل واستمارة سيارة بكب شفر نقل الظهران موديل ١٩٦١م رقم ٥٩٣٤ صادرة من مرور الظهران واستمارة سيارة لوري فورد نقل الرياض موديل ٤٨ رقم ٦١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى قسم الارشيف بمرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٤٠

● يعلن موسى بير موجر [هندي] عن فقد اقامته رقم ٩٥٢٠٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٢هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الملز او جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٤١

● يعلن محمد جميل حبال (سوري) عن فقد اقامة رقم ٤٧٩٩ تاريخ ١٤٠٣/١/١هـ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة خصوصي السعودية عام ١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او تليفون ٢٣١٨٩٩٦ الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٤٢

● يعلن شليل سعيد المطيري عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس نقل السعودية رقم ٦٤١٠٩٠٩ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٤٣

● يعلن احمد محمد الحسن الخليل (سوري) للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ١١٣١٠١ تاريخ ١٩٨٠/٥/١٤م الصادر من سفارة سوريا بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة سوريا بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٤٧

● تعلن نادية محمد الصادق ابو عطايا (مصرية) عن فقد جواز سفرها رقم ٤٦٧٥ تاريخ ١٩٧٧/٨/١٣م الصادر من جوازات المنيل بالقاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٥٤

● يعلن حجاب مسلط السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي السعودية رقم ٥٦٦٩٠ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٥٦

● يعلن ابراهيم بن ابراهيم محمد سعيد عن فقد وثيقة فصل من الخدمة العسكرية رقم ٩٨٤ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١هـ الصادرة من قيادة سلاح الحدود بجيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة سلاح الحدود بجيزان وله الشكر.
٦/٨٨٦٥٧

● يعلن محمد قيس حامد لبان (سوري) عن فقد اقامته رقم ٧٦٧٢ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٦٣١٩٦٠ الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٥٨

● يعلن عبدالله العبد الرحمن محمد الحميد عن فقد جواز سفره رقم ١٢/٣٣٧٣١ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢١هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
١/٢٤٩٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سرى بن خالد بن سفير الطلحى العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٢٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٨٨٦٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سلطان حريب عائض العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ٣٢٢٨/١٢٧ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٥هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه.

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن اواقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٨٨٦٥٠

● تعلن شركة المباني الجاهزة المحدودة (مابكو) عن فقدان استمارة السيارة فولفو رقم اللوحة ٢١١١٨ الصادرة من ادارة مرور الرياض. يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٧٧٨٤٢١ وشكرا.
٦/٨٨٦٦٠

● يعلن منصور عمر السحيباني عن فقدان الحقيبة الخاصة به وبداخلها صك شرعي رقم ٤/١٧٥٤ بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٤هـ صادر من كاتب عدل الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٣٢ بتاريخ ١٣٩٨/٢/٥هـ. فمن يجدها يسلمها الى مؤسسة هلا بالرياض تليفون ٤٧٨٩٠٧٨ وله جائزة.
٦/٨٨٦٣٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمود محمد امان (ارتيرى) الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٨٠٠ وتاريخ ١٩٧٧/٤/٤م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم:
١ - سعدى والمولودة في ١٤٠٣/٥/٢هـ
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.
٦/٨٨٦٣٩

● يعلن محمد جديع بداح الخمش عن فقد صك ارض رقم ١٢/٢٤٤٥ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٩هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٢٢

● تعلن مؤسسة شري لتاجير السيارات عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٣ رقم ٢٦٧٦٣٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٢٥

● يعلن رانا اكرم رانا محمد طفل «باكستاني الجنسية» عن فقد اقامة رقم ٦٤٣٨٩٠ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٨٨٦٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن فالح محمد مناحي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٦٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٨٨٦٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن فالح مناحي مرزوق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٤٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/١هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٨٨٦٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم بن سعيد بن حمدان المحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٧٢٠/١٣٠٠ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٨٨٦٢٦

اعلانات الزلفى

● تعلن محكمة الزلفى بانه تقدم اليها/ ابراهيم العبدالله اليحيا طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بالسيح شمال الزلفي والايل اليه بالاحياء الشرعي من مدة تزيد عن ثلاثين سنة ويحتوى على بئر ونخل واشجار ومحدود من الجهات الاربع بالتالي وحدوده واطواله كما يلي:
شمالا . ملك موسى العويس واخوانه وطول الحد ١٨٦ متر . جنوبا: ملك عبدالله المنيل وطول الحد ١٢٠ متر شرقا: شارع عرض ١٥ متر وطول الحد ٢٩٨ متر غربا: ملك العويس وملك حمد العبد الله الدريويش وطول الحد ٣٣٦ متر. فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٣٠٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالله حمد عبدالمحسن البدر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٥ وتاريخ ٩٣/٦/١٤ هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٣٤٥٥

● يعلن للمرة الثانية براز عبدالرحمن عامر السقياني حامل حفيظة النفوس رقم ٤٤٧١ في ٩١/٥/٧ سجل الزلفي. عن رغبته في تعديل اسمه من براز الى فواز بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو فواز بن عبدالرحمن بن عامر السقياني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي . خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٢٣٤٥٦

● يعلن ناصر محمد الطريقي عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٨ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى صاحبه ناصر محمد الطريقي ت ٦٤٢٢١٦٠٦ وله الشكر. ٢٣٤٥٧

● يعلن هذال فهد المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٨٨١٧٦ الصادر من مرور الشرقية م ٧٨ نوع جيمس خصوصي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢١٨٨٥

● يعلن غانم حمد جار الله عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٢٢٩٧ الصادرة من عرعر م ٧٨ داتسون نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢٣٤٦١

● يعلن محمد سالم محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٥٧٦٢٣ الصادرة من الشرقية م ٧٨ جيمس - خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢٣٤٦٢

● يعلن محمد هادي سعيد اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٠٩٧٩ الصادرة من مرور حفر الباطن واستمارة سيارة مازدا م ٧٩ . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢٣٤٥٨

● يعلن رزيق خضران المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٥٥٠٢٣ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ الصادرة من مرور الزلفي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.
٢٣٤٥٩

● يعلن صلاح محمد الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧٥٥٤٥ الصادرة من الدمام م ٧٨ هاي لوكس . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢١٠٦٠

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها سليمان الفالح السعود الفالح وسعود المنيع الاحمد المنيع طالبين حجة استحكام لملكهما الزراعي الواقع في مغيرا في البطين الجنوبي بمنطقة الزلفي والايل اليهما بالشراء ويحتوى على بئر قديم وهو مزروع بالقمح وبه عقم ترابي وحدوده واطواله كمايلي:
شمالا: مزرعة محمد السليمان البدر وشركاه وتكملة الحد ارض فضاء وطول الحد ٢٧٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ١٣م ثم ينعطف غربا بطول ٢٩٥م.
جنوبا: مجرى سيل المعروف ببعاج عرض ٨م وطول الحد ٨٧م.
شرقا: شارع عرض ١٠م يفصل بين ملكهما وملك محمد العلي الملحم وملك محمد العلي العبداللطيف وطول الحد ٣٥٠م. غربا: ملك الملحم والطيار وطول الحد ١٨٠م ثم ينعطف شرقا بطول ٦م ثم ينعطف جنوبا بطول ١٦م ثم ينعطف غربا بطول ٦م ثم ينعطف جنوبا بطول ٦١م ويتخلل الملك شارع من الشمال الى الجنوب عرض ٤٠م ومن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢٣٠٩١

● يعلن المواطن/ فهيد محمد بن جعيثن المطيري حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٢٠٧ في ١٣٩٦/١١/١هـ سجل شقراء طالبا تعديل اسم جده من جعيثن الى صعيثن ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو فهد بن محمد صعيثن الجيثي المطيري. فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٢٣٤٦٣

● يعلن عوض عيسى خليل العنزي عن فقد اثبات اقامة رقم ٦٠٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٩هـ الصادر من جوازات الحفر. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الحفر وله الشكر.
٢١٨٨٣

● يعلن حامد علي محمد (يمني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٠٠٦ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٨هـ الصادرة من مكتب عمل الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر.
٢١٨٨٨

● يعلن دلي عقيل فهيد العنزي عن فقد اثبات شخصية رقم ٤٨٠ تاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ الصادر من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٢١٨٩٠

● يعلن جيسيس اسيستين (فلبيني الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٦٥٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٧هـ الصادرة من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الحفر وله الشكر.
٢١٨٩٣

● يعلن مصطفى كسكين ابراهيم (تركي الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٧٠٠٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ الصادرة من مكتب عمل الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر.
٢١٨٨٧

● يعلن ياسين ارصلان (تركي الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٧٠٠٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ الصادرة من مكتب عمل الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر.
٢١٨٨٦

● يعلن عناد عكرش لافي الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥١٤٨٥ الصادرة من عرعر م٨١ داتسون نقل السعوديةيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢٣٤٦٥

● يعلن محمد صالح عبدالله الوشمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٢٥٢٨ الصادرة من رفحاء م٨٣ داتسون غمارتين نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢٣٤٦٤

● يعلن مناحي هلال عواد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٩٤٦٣ الصادرة من مرور الشرقية بالحفر م٨٠ نوع مارسيدس - نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢١٨٨٩

● يعلن علي فياض مبارك العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٧٤٠٢٣ م ٨٤ نوع داتسون نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢١٨٩١

● يعلن كورنيو انطونيو (الجنسية فلبيني) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٤٧٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ الصادرة من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٢١٨٩٢

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدمت اليها المراة المواطنة/ حسينة بنت زايد بن زويد الحسني السفياني/ تطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية والبيوت التابعة لها والواقعة في الشفاء بوادي الفرع من احد اودية آل حسن من بني سفيان والعائدة لها ارثا شرعيا وقسم خاص اولا: الثلث من نصيفة الركيب ابوالكرة والموجود في باطنة البيوت الحديثة والخاصة للمنهية يحدها شرقا ملك عبدالله بن زايد وشريكته تفلحة بنت زايد. يحدها غربا: ملك حسن بن زايد . يحدها شمالا: السيل السالك. يحدها جنوبا: السيل السالك.
ثانيا: الثلث من حوطة البرشومي ابو التافية والعارض التابع لها. يحدها شرقا: ملك عبدالله بن زايد وشريكته تفلحة بنت زايد. يحدها غربا: سيل عرض ٤م . يحدها شمالا: ملك حسن بن زايد. يحدها جنوبا: السيل السالك .
ثالثا: الثلث من عرض دحلة آل علي بمجاهيها العائدة لها. يحدها شرقا: ملك المراة مقبولة بنت صويلح بن زاهر الحسني السفياني . يحدها غربا: ركيب الاحجن العائد لحسن بن زايد. يحدها شمالا: ملك حسن بن زايد وتمام الحد العلامات الفاصلة المنقورة في الصفاء. يحدها جنوبا: مصافق الماء عليها من عرق سعدي.
وبما لهذه البلاد والبيوت من السوح والفسوح والشرب والطرق والجرن وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة في تلك البلاد او في الحدود الموضحة بهذا الاعلان عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق.
٦/٥٤٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن/سعيد علي عبدالله الزهراني من اهالي قرية القوارير طلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية القوارير والمحياة احياء شرعيا منذ عام ١٣٨٥هـ والتي حدودها كالاتي:
من الشمال : سيل بير المعاليق وملك صالح بن عبدالله بطول الضلع ٣٠م.
من الجنوب: الشارع بعرض ٥م ثم ملك محمد بن ناجي وملك عايض بن علي بطول الضلع ٤٠م. من الغرب: الشارع ثم ملك هلال بن علي بطول الضلع ٣٠م.
من الشرق: ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م. فمن لديه معارضة فليتقدم للمحكمة الشرعية ببيدة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
٦/٥٤٥٣

● يعلن / عبدالغفور عبدالمغيث عبدالجبار/ عن فقد جواز سفره رقم ٣٥/٣٥٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ والصادر من جوازات الطائف الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر.
٦/٥٤٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض ١٤٠٤/٦/٢٣هـ المواطن عبدالغفور عبدالمغيث عبدالجبار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٥٤٥٥

● يعلن/ ناصر عبدالله سعيد الشريبي/ عن فقد لوحة سيارة كابرس شفروليه سيدان موديل ١٩٧٩م رقم اللوحة ٢٢٢٢٦٩٤ خصوصي السعودية تاريخ ١٣٩٩هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٦/٥٤٥٦

● يعلن/ مشعي عبدالعزيز الدوسري/ عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢٠/٨٩٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢٨هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف قسم الرخص وله الشكر.
٦/٥٤٥٧

● يعلن احمد عبدالله علي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠/٧٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ والصادرة من مرور الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
كما يعلن عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٧٩م رقم الاستمارة/ ٣٧٥٢١٣٩/ تاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ والصادرة من مرور الباحة. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الباحة وله الشكر.
٦/٥٤٦٠

● يعلن / كمال احمد يوسف ابراهيم اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٣/٢٥٠٩هـ تاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ والصادرة من مرور الطائف. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.
٦/٥٤٦١

● يعلن يحيى احمد حسن العمري يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨١٢ تاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ والصادرة عن مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.
٥٤٤٢

● يعلن علي جار النبي لافي الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي والصادرة من مرور الطائف رقم ٣٦/٥٨٩ تاريخ ١٤٠٠/٤/٣هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف قسم الرخص وله الشكر.
٥٤٤٠

● يعلن محمد حسن محمد الشامي - يماني شمالي عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بالطائف رقم ٣٥٣٤/ ١٤٠٠هـ/ط الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.
٥٤٤١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمجاني للعموم ان المواطن علي مرزوق العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بلاده ارضا وبناء الكائنة بمحلة وادي مكتن التابعة للمجاني المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة:
شرقا: بلاد مشعل مرزوق بطول الضلع ٣٠٠م
غربا: الحرة السوداء بطول الضلع ٣٠٠م
شمالا: مسيل الوادي بطول الضلع ٣٠٠م
جنوبا: شفاها ومجرى مائها بطول الضلع ٣٠٠م
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم.
٦/٥٤٤٥

● يعلن الطيري توبي محمود - مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٢٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.
٥٤٤٩

● يعلن عبدالكريم دخيل الله سلطان الحارثي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٧٥ تاريخ ١٤٠٣هـ الصادرة من مركز مدرسة سلاح الصيانة بالطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز وحدة سلاح الصيانة بالطائف او اقرب مركز للشرطة بالطائف وله الشكر.
٦/٥٤٥١

اعلانات الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو عبد رب الرسول صالح الحافظ طالبا تعديل مسلحة بيته الواقع بقرية الحليلة والبالغة مسلحته ١٦٨,٧٦م² والمحدود شمالا بطول ١٣,٨٠م وشرقا بطول ١١,٤٣م وجنوبا الحد حسب الصك ويتمه ايضا بيت جاسم الحميد بطول ١١,٥٢م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٥٥رسم ثم يتجه نحو الغرب بطول ٣,١١م وغربا بطول ٦,١٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١,٢٢م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٦,٤٥م والحدود حسب الصك ماعدا من جهة الجنوب فصحته كما ذكر بعاليه وحيث توجد زيادة في المسلحة مقدارها ٥٣,٧٦م² فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكة خلال شهر من تاريخ اعلانه وله الشكر».
١/١٤٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة بالاحساء بان تقدم اليها المدعو / ابراهيم بن علي ابن مشعل المشعل الذي يطلب تعديل مسلحة بيته الواقع بقرية الحليله الذي تبلغ مسلحته ١٧٨م² وابعاده من الشمال بطول ١٤,٥٠م ومن الشرق بطول ١٦,٥٠م ومن الجنوب بطول ٦,٢٠م ويتجه شمالا بطول ٧,٧٠ ويتجه غربا بطول ٨,٦٥ وغربا بطول ٩,٣٠م علما بانه توجد زيادة قدرها ٣٥م² فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
١/١٤٩٨

اعلانات متفرقة

● يعلن عبدالله ابراهيم العسكر عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٨٢٦ خصوصي من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٠/١/١٤هـ على من يجدها ان يسلمها لاقرب مركز مرور.
٦/٢٤٩٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن يحيى عبدالله البرقاوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ٩٥١٤٤/٣٢٤ وتاريخ ١٣٨٨/٢/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٨٨٦٥٥

● يعلن عبدالله العلي الفداغي بانه فقد اصل ايصال في الاكتتاب لمساهمته التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بالدمام ذات الارقام التالية:
ايصال القسط الاول رقم ٥٧٩ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٨هـ
ايصال القسط الثاني رقم ١٤٩٤٧ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٠هـ
ويرجى ممن يجدها تسليمها له على العنوان التالي:
شارع الملك فيصل - محل اخشاب الرياض او تسليمها للشركة بطريق الدمام الخبر ص.ب ٥٥٣.
٦/٢٤٩٧١

● يعلن اولاد المواطن المتوفي عبدالرحمن محمد عثمان الغشمان بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٩٦/٦٣٧٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١٢هـ سجل الرياض عن رغبتهم تعديل اسم «لقب والدهم» من (الغشمان) الى (العيسى) بحيث يصبح اسمه بعد ذلك (عبدالرحمن بن محمد بن عثمان العيسى.
فمن له معارضة . عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

يعلن محمد علي سنون عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٥١٧٣٤ موديل ٨٠ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٩٨٧٧

● يعلن عمر محمد بالحمر عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٨٨ تاريخ ١٣٩٤/٩/٢هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او ت٦٤٧٣٠٧٦ جدة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن صالح السعوى الوكيل عن صالح ابراهيم الدبيخي طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة بالنقود الشرقي بالريدسية الدارجة عليه بطريق الشراء من ورثة عبدالله العلي الشويفي المحدود من الشمال شارع عرض خمسة عشر مترا ١٥م بطول اربعين مترا ٤٠م ومن الجنوب شارع عرض عشرة امتار ١٠م بطول سبعة وثلاثين مترا ٣٧م. ومن الشرق شارع عرض عشرة امتار ١٠م بطول ثمانية وعشرين مترا ٢٨م. ومن الغرب ارض علي البراهيم الدبيخي بطول تسعة وعشرين مترا ٢٩م علما بان المسلحة الاجمالية ١٠٩٧م مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٢٢٠٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن تعيبش صلاح شطيط الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٤٧ وتاريخ ٩٦/٨/١١هـ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢٠٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/ سعود سالم مسعود جوثر اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ سجل نجران قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/١٤٧٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بانه تقدم لها المدعو عبدالله مانع محمد الجنم طالبا تصحيح اسمه الى عبدالله مانع محمد آل حاصل اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٧ في ١٣٧٩/١٠/٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٦/١٤٧٤

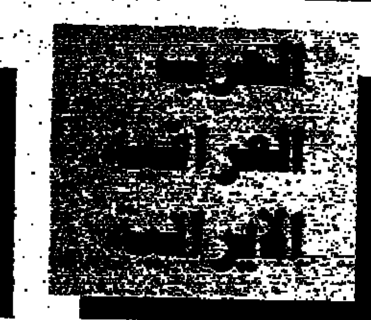
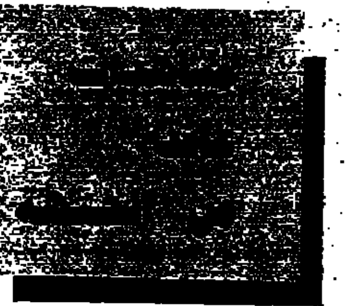
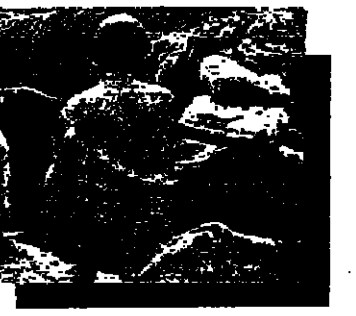
● يعلن حمزة احمد الرفاعي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٢٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ الصادر من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة معيض الشيباني بالدوادمي اوتليفون رقم ٦٤٢١١٨٢ وله الشكر.
٢٢٨٠٣

● يعلن سعود تايع المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٣٠٢٣٦٦ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.
٢٣٠٤٦

● يعلن ابراهيم عبدالله الرعوجي عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون م٧٦ رقم ٢٧٢٥٢٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر
٢٣٠٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن مناحي سفر مناحي آل عليان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٨هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١/١٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية للمرة الثانية المدعو بطي بن عبدالله بن حويل الجروي طالبا اضافة شهرته القحطاني بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة هو/ بطي بن عبدالله ابن حويل الجروي القحطاني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٨ في ١٣٩٥/٧/٢٤هـ سجل القويعية فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه
١/١٩٨





تقرير
كتبه
سليمان الناصر

الايرانيون يمارسون حربا انتحارية مجنونة

القيادة العسكرية الايرانية تدرك مخاطر استمرار القتال وآيات طهران يستمرون في عنادهم

الايرانيون يدفعون بمقاتليهم قليلي الخبرة

ليفتحوا باجسادهم طريقا للدبابات عبر حقل الالغام



صحافة العالم

اكتشفت كذب الادعاءات الايرانية حول استخدام الاسلحة الكيماوية

بعد مضي ٤٢ شهرا من القتال العنيف تبدو الحرب العراقية - الايرانية في مرحلتها الجديدة وكأنها تتجدد بشكل اعنف من السابق مع كل قصف للمدن والتقاء للجيوش على ارض المعارك.. فالحصار العراقي - الذي مضى عليه اربعة اسابيع - لجزيرة خرج الايرانية، وسحق جميع المحاولات الايرانية لاختراق الحدود الدولية في قاطع شرق البصرة، يثيران الايرانيين اكثر ليشنوا معركتهم الدعائية وتحدياتهم السياسية على الساحة الدولية باتهام العراق باستخدام الاسلحة الكيماوية ضد القوات التي حاولت اختراق حدوده الدولية..

ورغم وضوح بيان وزارة الخارجية العراقية وحديث وزير الدفاع وقائد الفيلق الثالث بنفي هذه الادعاءات، الا انه كان من الضروري ان يقوم وفد صحفي مكون من ٣٧ صحفيا حضروا اصلا لتغطية مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارئة كان من الضروري ان يقوم هؤلاء بزيارة لمصنع عكاشات قرب الحدود السورية العراقية في الشمال، وهو المصنع المرشح لاعداد الاسلحة الكيماوية حسب المزاعم الايرانية، وهناك التقى الصحفيون الاجانب بـ ٥٢ خبيرا اجنبيا يعملون في المصنع اثبتوا بان للمصنع لاينتج شيئاً سوى السماد الكيماوي، وبهذا اصبح الامر بيد الضمير العالمي لتفنيد الادعاءات الايرانية..

الجزيرة المصيدة

والوفد الصحفي الدولي لم يتمكن من زيارة جزيرة مجنون على اعتبار انها منطقة معارك مستمرة فهي كما قال قائد الفيلق الثالث تحولت الى مصيدة عراقية لابادة الايرانيين من الجنود المخدوعين..

وجزيرة (مجنون) هو الاسم الاصطلاحي لبقعة من الارض تقع وسط مجموعة من البحيرات والمستنقعات الصغيرة يتسلل اليها الايرانيون ليلا ليبيدهم العراقيون صباحا..

ويقول (الرياض) مصدر واسع الاطلاع ان هدف الايرانيين من جزيرة مجنون هي ان تكون بديلا للمساومة الاستراتيجية باعتبارها تحوي ٢٨ بئرا نفطيا عراقيا، وذلك في مقابل جزيرة خرج الايرانية التي تحاصرها القوات العراقية..

ويبدو ان العراق يسيطر على الجزء الشرقي من الجزيرة بينما يسيطر الايرانيون على الجزء الغربي منها، الا ان الطلعات التي قام بها الطيران العراقي في الاسبوع الاخير استهدفت ابادة قوات ايرانية تختبيء في خنادق قرب الجزيرة وقرب شرق البصرة..

وقال (للرياض) خبير عسكري ان تسمية جزيرة مجنون منسوبة الى تشكيلها الجغرافي، وان الايرانيين وصلوا اليها بناء على مخطط (اجنبي) افترض ان الجزيرة لم تخطر في بال العراقيين وانها موقع يمكن القفز منه للتسلل الى البصرة او لقطع الطريق بين البصرة وبغداد ومن ثم محاصرة البصرة..

ويقول الخبير ان هذا هو الذي جعل الايرانيين يدفعون باعداد كبيرة من القوات في المعارك الاخيرة مع العراق، وهو الذي جعلهم يقصفون بعنف مدن البصرة ومندلي وخانقين وغيرها من المدن التي تتعرض لهجوم بواسطة المدافع المنقولة امريكية الصنع..

الحرب الانتحارية

واضاف الخبير العسكري ان الايرانيين يحاربون بشكل انتحاري غير متعارف عليه في الحروب العالمية حيث انهم يخرجون باعداد مهولة من البشر لاختراق حاجز الالغام بهدف احداث ثغرة فيها تعطي الفرصة لبقية القوات المرور الى الجهة المقابلة، ولهذا فان الايرانيين خسروا ثماني فرق، ويبقي لديهم خمس فرق في القاطع الاوسط اضطروا لسحبها في الاسبوع الماضي.. والمعروف ان الذين يتصدرون القوات المهاجمة هم (حراس الثورة) والمتطوعون - قسرا - من طلبة المدارس، اما الجيش الذي قيل عنه انه متهالك ولا يرغب الاستمرار في الحرب فقد اقتصرت مهمته على اعدام المتراجعين من (حراس الثورة) ومن اطفال المدارس الذين لا يتقنون المهمات المناطة بهم، وهكذا فان افواج المشاة تتقدم تتبعها افواج اخرى من المشاة ثم تتقدم الدبابات والآليات المدرعة بعد ان تكون الالغام قد حصدت طلائع المشاة..

ويقول الخبير ايضا انه من الثابت لدى العراقيين ان ايران تمتلك اسلحة حديثة لا تتوفر الا لاسرائيل ودول حلف شمال الاطلسي، اما بقايا الطائرات فان القيادة في طهران لا تثق في تسليمها للطيارين اما خوفاً من الهروب بها او لعدم القدرة على تنفيذ الاهداف.. وقال ان الاعداد الموجودة في الجيش الايراني القادرة على تشغيل واستعمال هذه الاسلحة الحديثة هي من القلة بحيث لا تستطيع ادارة الكميات الهائلة من السلاح.. والبقية اما انهم هربوا من ايران واما انهم مغلوب على امرهم ولا يملكون الارادة للاستمرار في الحرب..

وقال ان القيادة في طهران تعتمد على عملية غسيل ادمغة الشباب من قليلي الخبرة باقناعهم بانهم مقدمون على محاربة الكفار وان الجنة بانتظارهم بعد استشهادهم وهو ما ثبت من الموجودات التي وجدت مع جثث القتلى الذين حصدت الالغام ارواحهم ليفتحوا باجسادهم طريقا للدبابات..

حالة معنوية مرتفعة

اما الجيش العراقي فقد اصبح - من خلال الحرب - واحدا من افضل الجيوش العربية في ادارة المعارك والتخطيط لها لمواجهة العدو ومباشرة كانت [illegible] من خسائر الايرانيين رغم انه يقف في موقف المدافع..

ومن الحافلة التي اقلتني مع الصحافيين العالميين شاهدنا الخطوط الخلفية للجيش العراقي والتكتلات العسكرية والمدرعات والدبابات والمدافع على امتداد ١٥٠ كيلومترا في الطريق الى البصرة يمكن مشاهدتها في نقاط متناثرة..

ويبدو ان الجيش العراقي من خلال مشاهدتنا له في الخطوط الخلفية في حالة معنوية مرتفعة جدا وقد حافظ انضباطه واستعداده للمواجهة والدفاع عن اراضيه وعروبته..

وقال ضباط عراقيون انهم يشاهدون يوميا امثلة عديدة على الشجاعة والبطولة التي يبديها الجنود العراقيون في مواجهة العدو، فقد استطاع جندي عراقي يرابط على جسر خالد الذي كثيرا ما حاول الايرانيون قصفه، استطاع هذا الجندي ان يسقط ١٤ طائرة ايرانية واستحق التكريم والترقية الى رتبة ملازم..

كما ان جنديا آخر في المعارك الاخيرة في (غزيل) كان يرابط على مدفع رباعي استطاع ابادة فوجين من الايرانيين قدر عددهم بالفي جندي لوحده، واستشهد بعد وصول الفوج الثالث..

ويروي الضباط العراقيون هذه القصص واعينهم تلتمع ببريق الحماس ونشوة النصر في معركة الدفاع عن حدود الوطن وهم يرددون المقولة العراقية (ليس لنا اطماع في ايران)..

اما الجيش في الخطوط الامامية فهو اكثر ضراوة واقداما في المعارك وخاصة افراد (المغاوير) الذين يرهبون حراس الثورة الايرانيين، وكثيرا ما يتهيب الايرانيون عندما يعرفون ان عددا من المغاوير في مواجهتهم..

الطيران العراقي

اما فعاليات الطيران العراقي فقد امتازت بالجسارة والشجاعة في تنفيذ المهمات وضرب الاهداف فالطيارون العراقيون يستطيعون تحديد حجم تحشدات ومواقع العدو من خلال طلعاتهم اليومية حيث تنفذ الطائرات السمتية والطائرات المقاتلة مهمات تصل الى ٢٠٠ مهمة يوميا حسب نوعية المعركة، رغم ان العراقيين لا يملكون طائرات حديثة عدا الطائرات التي حصل العراق عليها مؤخرا من فرنسا والبقية عبارة عن طائرات قديمة الطراز روسية الصنع غالبا لا يمكنها في الاحوال العادية مواجهة الطائرات الامريكية المتقدمة التي تملكها ايران وبالذات طائرات (ف - ١٤)..

والحصار الذي تفرضه العراق على جزيرة خرج منذ ٤ اسابيع يهدف الى منع تصدير النفط الايراني عبر ناقلات النفط التي تفد الى الجزيرة بالاضافة الى السفن التجارية الاخرى.. فقد تم اغراق ٥٠ سفينة منذ بداية الحرب وفي الاسبوعين الماضيين تم قصف ٨ سفن، ويقول العراقيون إنه بما ان العدو لا يمكننا من تصدير نفطنا عبر الخليج فاننا لن نسمح لايران بتصدير نفطها.. ويضيف العراقيون ان ٨٥٪ من النفط الايراني هو تحت رحمة الطيران العراقي وصواريخ ارض - ارض.

الحرب الاقتصادية

وجزيرة مجنون العراقية توجد بها منشآت اقتصادية وآبار نفطية لا تقل اهمية عن جزيرة خرج ولذلك فان الايرانيين بعد الحصار على خرج، ارادوا ان يقحموا العراق في حرب اقتصادية ولم يتمكنوا من ذلك بعد حسب المعلومات التي تزودنا بها عن اوضاع جزيرة مجنون..

فالايرانيون الذين قصفوا مواقع تصدير عراقية على الخليج العربي خلال الحرب، رد عليهم العراقيون بقصف مواقع اقتصادية في العمق الايراني حتى تطورت الامور الى محاصرة خرج لمنع تصدير النفط منها، وتقول مصادر اقتصادية ان قيمة الخسائر التي تكبدتها شركات التأمين وصلت منذ بداية الحرب وحتى الان الى ٥٠٠ مليون دولار وان (لويدز) قامت بتسديد ٤٥٠ مليون دولار الى شركات الملاحة المؤمنة عندها عن خسائرها بسبب الحرب.. ويمكن مشاهدة مجموعة من حاملات النفط ترسو في شط العرب بعد ان فرض عليها الحصار..

البصرة: مدينة مقاتلة

ورغم ظروف الحرب القاسية فان مدينة البصرة تعيش حياتها العامة بشكل شبه طبيعي رغم القصف بمعدل ٧٠ قذيفة في اليوم ترتفع في ايام الهجوم الى ٣٠٠ قذيفة، ويتركز القصف الايراني في اوقات معينة في الصباح عند خروج الناس الى اعمالهم وفي وقت الظهيرة والمساء وآخر الليل..

ويمكن سماع اصوات المدفعية بسهولة في اي مكان من مدينة البصرة بل اننا شاهدنا احدى القذائف تهبط بقرب الفندق الذي نزل فيه الوفد الصحفي ونفس الفندق تعرض للقصف في اوقات سابقة..

وقد تحولت المدينة الى ما يشبه الثكنة العسكرية حيث تشاهد المتاريس على ابواب المنازل وواجهات المحلات وخاصة تلك القريبة من شط العرب، وقد ترك القصف آثارا واضحة على المساجد والمنازل والمدارس والبنايات السكنية والمنشآت الاقتصادية والعامة..

والمدن القريبة من البصرة طالها القصف المدفعي الايراني من المدافع بعيدة المدى من نوع ١٧٥ ملم الامريكية الصنع وهو محمول متحرك ذاتي الحركة ولم يزود به سوى اسرائيل ودول حلف شمال الاطلسي، وقد شاهدنا نماذج منه في معرض غنائم الحرب من الاسلحة في البصرة بالاضافة الى دبابات من حرب شرق البصرة عام ١٩٨٢م..

حقيقة البيانات

ويبدو انه كان لابد من زيارة الجبهة لازالة الاحساس بالشك حول البيانات العسكرية العراقية فمنذ بداية الحرب تعطي ايحاء بالمبالغة بالتفوق واحصاء خسائر العدو، وكانت هذه الفكرة تتملكني حتى وقفت على الجبهة ولمست الروح المعنوية العالية بين الجنود والسكان..

فالعراقيون اعلنوا ان عدد القتلى من الجانب الايراني في المعارك الاخيرة بلغ ٦٠ الف قتيل حسب التوزيع التالي فالفيلق الثالث كبد العدو ١٩ الف قتيل وفي قاطع شرق البصرة سقط ٣٠ الف قتيل ايراني والبقية من الفيلق الرابع..

الا ان احد الضباط قال وهو يشرح لنا في الاهواز من خلال مناظر الجثث والمتعفنة والتي اكتسبت لونا ازرق.. ان عدد القتلى قدر بعد معارك دامية في احواض المياه والمستنقعات بحوالي ١٠٠ الف قتيل في حرب العشرين يوما الاخيرة من القتال على الخطوط الامامية وتشاهد الجثث وكأنها حفرت لنفسها قبورا حيث تراكمت فوق بعضها، فالايرانيون ملأوا الارض بدمهم واجسادهم عندما واجهوا نيران الاسلحة العراقية.. وقد سيقوا الى الحرب كالنعاج وهم ليس لهم في الحرب خبرة او مقدرة..

وفي معركة الاهواز التي شارك فيها المدنيون الذين صدوا الهجوم ليلا حتى وصلت الامدادات دفن ٣ الاف ايراني في قبر واحد وبدون احصاء عدد القتلى الذين تناثرت جثثهم في كل مكان..

ومشاهدة الجثث تذهل العقل وتوقف شعر الراس لانها جثث لشباب في عمر الورد غرر بهم الى جبهة قتال لا منتصر فيها وليست في صالح اي طرف منهم..

ورغم ان تصريحا صدر لقائد الجيش الايراني (ظهير نجاد) بان لديه استعداد لوقف القصف على المدن العراقية.. لهو دليل على الاحساس بان الحرب تقاد في طهران بعيدا عن ارادة الجندي الايراني او قيادته.. ان رافسنجاني وخامنئي اعلنا استمرار القصف على المدن العراقية.. مما يعني ان القيادتين السياسية والعسكرية مختلفتان في مبدأ الحرب واستمرارها وهذا ما يجعل الحرب العراقية - الايرانية مسألة اكبر من كل الوساطات والمبعوثين..

جندي عراقي وحيد

اباد فوجين ايرانيين

واستشهد عند

وصول الفوج الثالث

بطولات القرى

والايرانيون عندما يدخلون مدينة من خلال تسلل ليلي يطلقون نيران المدفعية ليلا وهذه علامة الانتصار عندهم وفي القرن وملتقى دجلة والفرات شاركت النساء واهل المدينة في القتال واسر الكثير من الايرانيين الا ان اعدادا منهم تسللت في قوارب الى حدود المدينة القريبة من الطريق الدولي بين البصرة وبغداد ولكن اهل المدينة تمكنوا ببسالة من اسر ١٨ من الايرانيين وقتل اعداد كبيرة منهم.. كذلك في الاهواز وهور العويزه فان البطولات تناقلتها على السنة العسكريين والضباط وتناقلتها اجهزة الاعلام العراقية..



مصيدة للامواج البشرية الايرانية في جزيرة مجنون

اسلحة تم الاستيلاء عليها من الايرانيين

جثة جندي ايراني

منذ نحو ثلاثة اسابيع شن الايرانيون هجوما واسع النطاق على جزيرتي مجنون العراقيتين شرقي البصرة في محاولة لفرض سيطرتهم الكاملة عليهما.

وكان العراق اعلن مرارا استعداده للجلوس على مائدة المفاوضات لتسوية النزاع بينه وبين جارته ايران. غير ان الايرانيين اصروا على مواصلة القتال في عناد حصد ارواح آلاف الجنود من الاطفال وحراس الثورة الايرانية.

وقد عزمت ايران الاستيلاء على جزيرتي مجنون الغنيتين بالنفط وبعدها تعلن استعدادها للتفاوض مع العراق لانهاء النزاع على اساس ان تؤول الجزيرتين الى ايران كتعويض عن خسائرها في الحرب من اموال وعتاد ونفط.

ولكن العراقيين عزموا على امر آخر. فهم يعرفون هاتين الجزيرتين الصناعيتين اللتين شيدوهما بسواعدهم شبرا شبرا. اذن لماذا لا يحولونهما الى مصيدة؟ ولعل في هذا اجابة على السؤال التالي:

لماذا طال امد الحرب على هاتين الجزيرتين الصغيرتين؟ وقد نجحت الخطة العراقية نجاحا مذهلا حيث انتشرت جثث القتلى الايرانيين على الماء واليابسة. ومن الواضح ان القوة الايرانية الرئيسية عجزت عن مساندة الهجوم الاول الذى اوقف العراقيون تقدمه بابادة الجنود الذين قاموا بشنه.

والآن تقف القوات الايرانية على بعد ٨ كيلومترات من الخطوط العراقية. وقد تخلى كل الذين نجوا من القتل عن اسلحتهم ومعداتهم.

وقد اقام العراق معرضا بالقرب من البصرة للاسلحة والمعدات التى تم الاستيلاء عليها في منطقة مجنون.

وتشمل المعروضات مدافع رشاشة اسرائيلية طراز عوزي وكلاشينكوف وقنابل نابالم فارغة. وقد دعا العراق صحافيين عرب واجانب لزيارة جبهات القتال وتفقد المعرض.

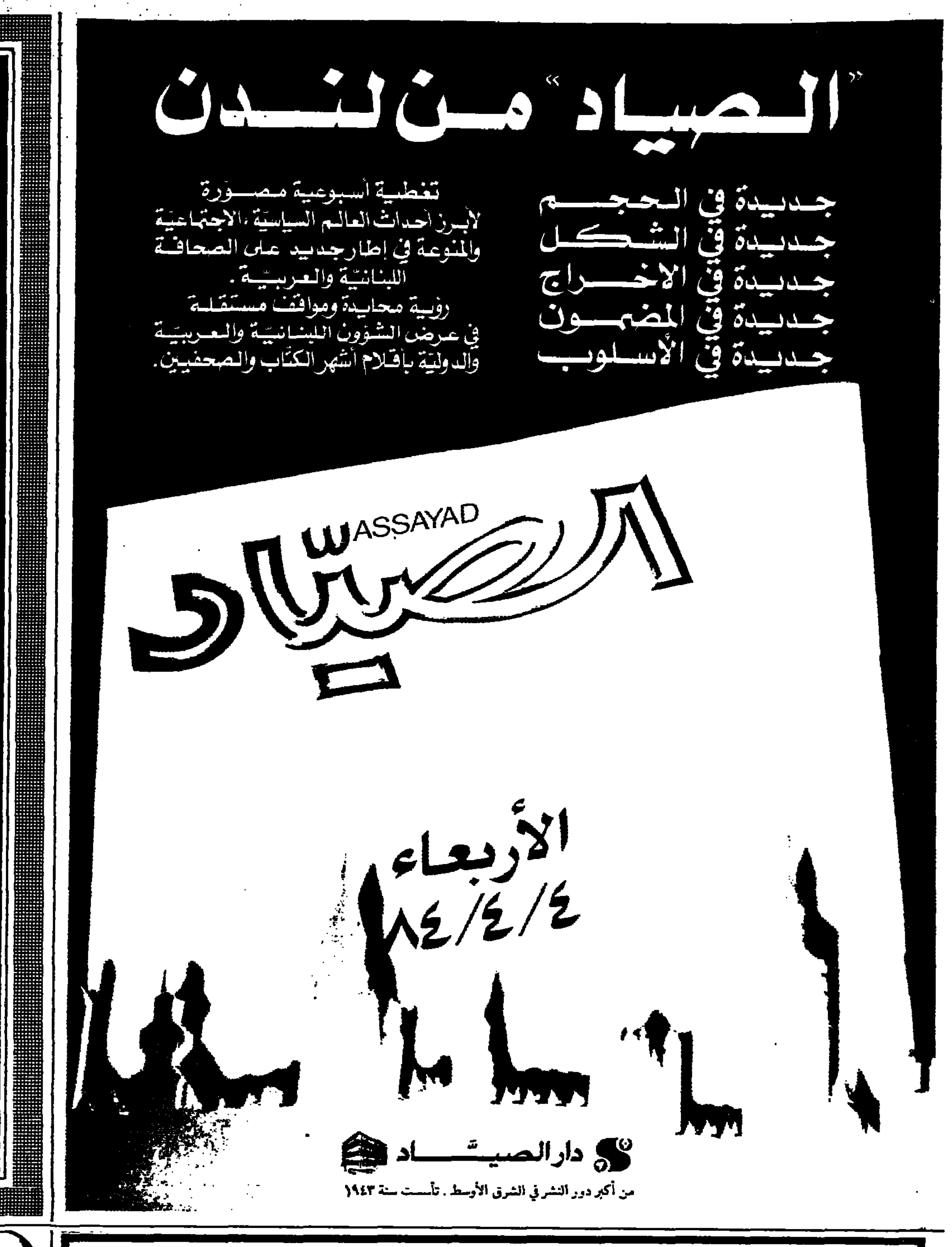
وقد كشف هؤلاء الصحافيون عن المزيد من تفاصيل هذه المصيدة حيث ذكروا على لسان اللواء ماهر عبدالرشيد قوله ان هجمات الايرانيين تتم ليلا ليتعرض لابادة تامة صبيحة اليوم التالي. واضاف انهم يتسللون ليلا بين الاحراش وتدور معهم معارك قنص تنتهي بابادتهم مما يجعل من جزيرتي مجنون «مصيدة جيدة تخدم خططنا في ابادة العدو».

وحول سؤال عن السبب في ان الهجمات الايرانية تتم ليلا قال اللواء عبدالرشيد ان حرس الخميني يستخدمون المتطوعين الايرانيين لتجاوز حقول الالغام المزروعة حتى يفتحوا ثغرة تعبر منها الافواج الايرانية. وبالطبع فهذا حال الجيش الذى لا يملك قيادة والذى اذا انهزم احد افراده فانه يلقى مصرعه على يد الجيش النظامي. وبما انهم لا يملكون قدرة تكتيكية او عسكرية لشن الهجوم سوى عن طريق التسلل والتقدم بافواج خيالية، متسترين بالظلام عوضا عن الغطاء الجوي.

(غاما)

قنابل النابالم الممنوعة في ايدي الايرانيين

جنود عراقيون في جزيرة مجنون



مؤسسة اليمامة الصحفية

تأمل من كافة الدوائر الرسمية سرعة موافاتها بخطابات تجديد الإشتراك عن المدة من ١٤٠٤/٧/١ حتى ١٤٠٥/٦/٣٠هـ بكل من:

جريدة

الرياض و الرياض الأسبوعي

مجلة

اليمامة

الرياض ديلي الإنجليزية

ترسل الخطابات باسم قسم الاشتراكات

مؤسسة اليمامة الصحفية ص. ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان مزايدة

رئاسة الطيران المدني

إدارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني أن تعلن عن رغبتها في تأجير المرافق التجارية الاستثمارية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

تأمل من السادة المواطنين والمؤسسات والشركات الراغبين في دخول المزايدة التقدم إلى قسم الممتلكات بادارة المطار للحصول على استمارة المزايدة واعادتها بعد تعبئتها إلى ادارة المطار في موعد أقصاه يوم الخميس ١١ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ١٢ ابريل ١٩٨٤م

شروط الدخول في المزايدة:

١ــ استيفاء البيانات المذكورة في الاستمارة.

٢ــ حضور مقدم الطلب شخصيا أو وكيله المعتمد إلى مكان المزايدة.

٣ــ يتم ترسية المرفق التجاري على من يتقدم بأعلى العروض.

٤ــ يتم التوقيع على عقد الايجار فور الانتهاء من الترسية وعلى الفائز أن يدفع قيمة الايجار أو يدفع فورا تأمينا بنسبة ٢٠٪ (عشرون بالمائة) من قيمة الايجار على أن يدفع باقي المبلغ خلال ثلاثة أيام من تاريخ ترسية المزايدة.

٥ــ إذا تأخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال ثلاثة أيام من تاريخ ترسية المزاد عليه يلغى عقد ايجاره و يفقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة.

٦ــ يتم دفع كامل الايجار بموجب شيك مصدق فقط ولا يقبل الدفع نقدا.

مكان وزمان إجراء المزايدة:

سيتم إجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وذلك في الساعة التاسعة (٩) صباحا حسب التواريخ المحددة أدناه.

المرافق	تاريخ المزاد
١ــ الفندق، والمطعم.	السبت ١٤٠٤/٧/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/٤/٢١م
٢ــ شبكة تموين الوقود والبنوك.	الأحد ١٤٠٤/٧/٢١هـ الموافق ١٩٨٤/٤/٢٢م
٣ــ طاولات تأجير السيارات، وطاولات حجز الفنادق.	الاثنين ١٤٠٤/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٨٤/٤/٢٣م
٤ــ المحلات التجارية	الثلاثاء ١٤٠٤/٧/٢٣هـ الموافق ١٩٨٤/٤/٢٤م

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة المزايدة نأمل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف (٦٨٥٤٠٧٨ - ٦٨٥٤٢٥٤).

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد

الشركة الوطنية للانتاج الحيواني والتنمية الزراعية التضامنية

شركة تضامن

انه في اليوم / /١٤٠٤هـ الموافق / /١٩٨٤م بمدينة الرياض المملكة العربية السعودية وبعون الله وتوفيقه بين كل من

١/ الشيخ عمر قاسم العيسائي. سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٨٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٧هـ سجل مكة ومهنته رجل اعمال مقيم في جدة وعنوانه ص.ب ٨٣٦١ ويمثله في التوقيع على هذا العقد الشيخ/ عيدروس حسن العيسائي. سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٣٥٤١ وتاريخ ١٣٩٩/١/٥هـ ومهنته رجل اعمال مقيم في جدة. وعنوانه ص.ب ٨٣٦١ جدة. (طرف اول شريك متضامن)

٢ـ الشيخ سليمان العبدالعزيز الراجحي. سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٨٥٠٤٠/١٠٠٣١ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١٣هـ سجل الرياض ومهنته رجل اعمال مقيم في الرياض وعنوانه ص.ب ٦٤٥٦ الرياض. (طرف ثاني شريك متضامن)

٣ـ الشيخ/ محسن عبدالرب الحريبي. سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٣٦١٣/ت وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ جدة. ومهنته رجل اعمال مقيم في جدة. وعنوانه ص.ب رقم ٨٣٦١ جدة. (طرف ثالث شريك متضامن)

٤ـ الشيخ/ سيف نعمان سعيد. سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١١٣٤ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٢٧هـ سجل جدة ومهنته رجل اعمال مقيم في جدة وعنوانه ص.ب رقم ٨٣٦١ جدة. (طرف رابع شريك متضامن)

هـ الشيخ/ راشد مبارك المريشد. سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٦٥٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤هـ سجل الرياض ومهنته رجل اعمال مقيم في الرياض وعنوانه ص.ب رقم ٦٤٥٦ الرياض. (طرف خامس شريك متضامن)

تم الاتفاق بين المذكورين اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامن بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ ووفق الشروط التالية:

«١» اسم الشركة:

اسم الشركة هو «الشركة الوطنية للانتاج الحيواني والتنمية الزراعية» لاصحابها عمر قاسم العيسائي وسليمان العبدالعزيز الراجحي وشركاهم التضامنية.

«٢» اغراض الشركة:

ان الاغراض التي كونت الشركة التي كونت لاجلها هي:

(أ) الزراعة: تشمل الزراعة الانتاج الحيواني والخدمات الزراعية والحيوانية والاعمال الزراعية وقطع الاخشاب

(ب) الصناعة: وتشمل (١) صناعة المواد الغذائية (٢) صناعة الاسمدة والمخصبات الزراعية.

(ج) مقاولات الانشاءات العامة. اعمال المياه والمجاري: الري والصرف وشبكات المياه وشبكات المجاري تصريف السيول. تنقية المياه. محطات تنقية المجاري. السدود سدود ترابية وسدود خرسانية.

(د) التجارة: تجارة الجملة في (١) الحاصلات الزراعية (٢) المواشي والدواجن (٣) المواد الغذائية

(هـ) الخدمات التجارية: وكالات تجارية. استيراد وتصدير والتعهدات التجارية.

«٣» المركز الرئيسي للشركة:

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الرياض ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة العربية السعودية كما يجوز لها ان تفتح فروعا داخل و/او خارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

«٤» ادارة الشركة:

يتولى ادارة الشركة ويشرف على شئونها والمالية مجلس ادارة مؤلف من الشركاء انفسهم او من يمثلهم بحيث يعين كل طرف عضوا عنه لمدة غير محددة وله حق اقالته او استبداله في الوقت الذي يشاء، كما يعين الشريك بديلا عن العضو المستقيل او المتوفى - يتولى رئاسة المجلس. الشريك الشيخ/ سليمان العبدالعزيز الراجحي ويكون العضو المنتدب فيه السيد/ عيدروس حسن العيسائي. يمثل رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الشركة تجاه الغير والقضاء وامام الدوائر الحكومية منفردين. كما يوقعا نيابة عنها متفرقين. لمجلس الادارة اوسع الصلاحيات اللازمة الضرورية الواردة بنظام الشركات والانظمة والتعليمات الاخرى السارية المفعول ووفقا لشروط هذا العقد وماتستلزمه ادارة الشركة للقيام بالاعمال اللازمة لممارسة نشاطها وتحقيق اغراضها.

تعين الجمعية العامة للشركاء مديرا عاما للشركة بعقد مستقل تحدد فيه مدته وصلاحياته ومخصصاته وجميع الامور الاخرى المتعلقة به

«٥» رأس المال:

حدد رأس مال الشركة بمائة مليون (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي:

اسم الشريك	نوع الحصص	النسبة المئوية	قيمة الحصص
الشيخ/ عمر قاسم العيسائي	نقدية	٪٤٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
الشيخ/ سليمان العبدالعزيز الراجحي	نقدية	٪٣٠	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
الشيخ/ محسن عبدالرب الحريبي	نقدية	٪١٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠
الشيخ/ سيف نعمان سعيد	نقدية	٪١٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠
الشيخ/ راشد مبارك المريشد	نقدية	٪١٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠

ويقر كل شريك انه قام بسداد حصته من رأس المال عند التوقيع على هذا العقد.

«٦» الارباح والخسائر:

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لايتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر.

«٧» تاريخ بدء الشركة وتاريخ انتهائها:

مدة الشركة عشرون سنة هجرية تبدا من تاريخ قيدها في السجل التجاري وتكون قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة على الاقل.

«٨» الاغلبية اللازمة لصدور قرارات الشركاء:

تصدر قرارات الشركاء في كل مايتعلق بامور الشركة بالاغلبية العددية اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء.

«٩» بداية السنة المالية:

تبدا السنة المالية للشركة اعتبارا من شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من كل عام. عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدا من تاريخ قيدها في السجل التجاري وتنتهي في العام التالي.

«١٠» تبليغات الشركة للشركاء:

تكون جميع التبليغات من الشركة للشركاء كتابة باللغة العربية بالبريد المسجل او برقيا على عناوينهم المدونة في صدر هذا العقد او لآخر عنوان اخطر به الشريك الشركة

«١١» جرى ضبط وتسجيل عقد الشركة لدى فضيلة كاتب عدل الرياض بالصحيفة ٩٧/٩٦ جلد ٣ سجل الشركات تحت رقم ٢٢١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ.

كاتب عدل الرياض

بومباي / ب ت ا:

أشرف المركز الهندي لتطوير المهارات التربوية على تنظيم برنامج فريد من نوعه مؤخرا لتدريب الآباء والامهات على كيفية معاملة ابنائهم.

وقد تلقى ٢٥٠ من الآباء والامهات الذين شاركوا في البرنامج دروسا عملية وتوجيهات حول كيفية اعداد مكتبات والعاب تعليمية للاطفال في مختلف الاعمار بالاستعانة بالمواد المتيسرة وبكتب تربوية وثقافية منتقاة تنمي من مدارك الطفل. كما عرضت على المشاركين بعض الافلام التربوية وتلقوا محاضرات في مبادىء التمريض.

وقال متحدث باسم المركز الذي افتتح حديثا انهم وجدوا ان هناك حاجة ملحة لمثل هذا البرنامج لتثقيف الآباء. وقد وجد الآباء والامهات المشاركون ان البرنامج مفيد للغاية. وقد ساهم في انشاء المركز الذي يعد الاول من نوعه في ولاية مهراشترا لفيف من المتخصصين في حقول التعليم ورعاية الطفل والصحة النفسية والتربية.

وقال المتحدث ان المركز يهدف الى تطوير اساليب لحل المشكلات واعداد الآباء للاجابة على تساؤلات الأبناء. ويمكن ان تكون التربية اكثر فاعلية عندما يستطيع الاب والام اقامة علاقة وثيقة وهادفة مع الابناء. وعلى هذا الاساس يقوم المركز بممارسة انشطة تشمل مختلف الاجراءات الوقائية والعلاجية لمشكلات الابناء. وقال «اننا نتوقع الوصول الى الابناء عن طريق الآباء والامهات»!!

ومشيرا الى البرنامج التدريبي قال المتحدث ان الآباء تلقوا تدريبا حول كيفية اعداد الكتب عن طريق قطع الكلمات والصور من الجرائد والمجلات. وقال إن الآباء اعدوا ثلاثة كتب خلال الدورة وهي «المهرج الملون» و«تعبيرات الوجوه» و«مكنز الكلمات» وبصرف النظر عن تدريب الآباء والامهات على التصرف انطلاقا من المواقف وعلى كيفية الاجابة على اسئلة الاطفال المحرجة اعد المركز قائمة تحتوي على مائة سؤال يطرحها الاطفال عادة على ابائهم وامهاتهم مع اجوبة نموذجية لها.

مهارة السائق وقوة السيارة سببا الفوز بسباق الرالي

باريس / ا. ف. ب:

تميز سباق السيارات الكبير الذي اقيم مؤخرا في البرتغال بحماس شديد حيث انتصر الفنلندي هانو ميكولا في هذا السباق وذلك على سيارة اودي كواترو.

وقد تقدم هذا البطل الفنلندي على مواطنه «ماركو آلان» الذي كان يقود سيارة لانسيا بـ ٢٧ ثانية - ومعلوم ان سيارة لانسيا نالت الجائزة الاولى في سباق العام الماضي متقدمة على اودي وقد نال البطل ميكولا يومها لقب بطل العالم في سباق السيارات.

اما في سباق سيارات عام ١٩٨٤ فقد فاز البطل الالماني / والتر روهل في سباق مونت كارلو كما فاز البطل السويدي / ستيغ بلومكيفست في رالي السويد واما في البرتغال فقد فاز البطل هانو ميكولا الفنلندي كما اسلفنا.

ومما يلاحظ من نتائج السباقات الثلاثة الانفة ان السيارات الالمانية حققت الفوز فيها جميعا وبهذا حلت سيارة اودي الالمانية الاولى في السباقات الدولية امام سيارة لانسيا الايطالية.

ما هو سر تفوق هذه السيارات وهو تفوق اثبتته نتائج السباقات المختلفة؟

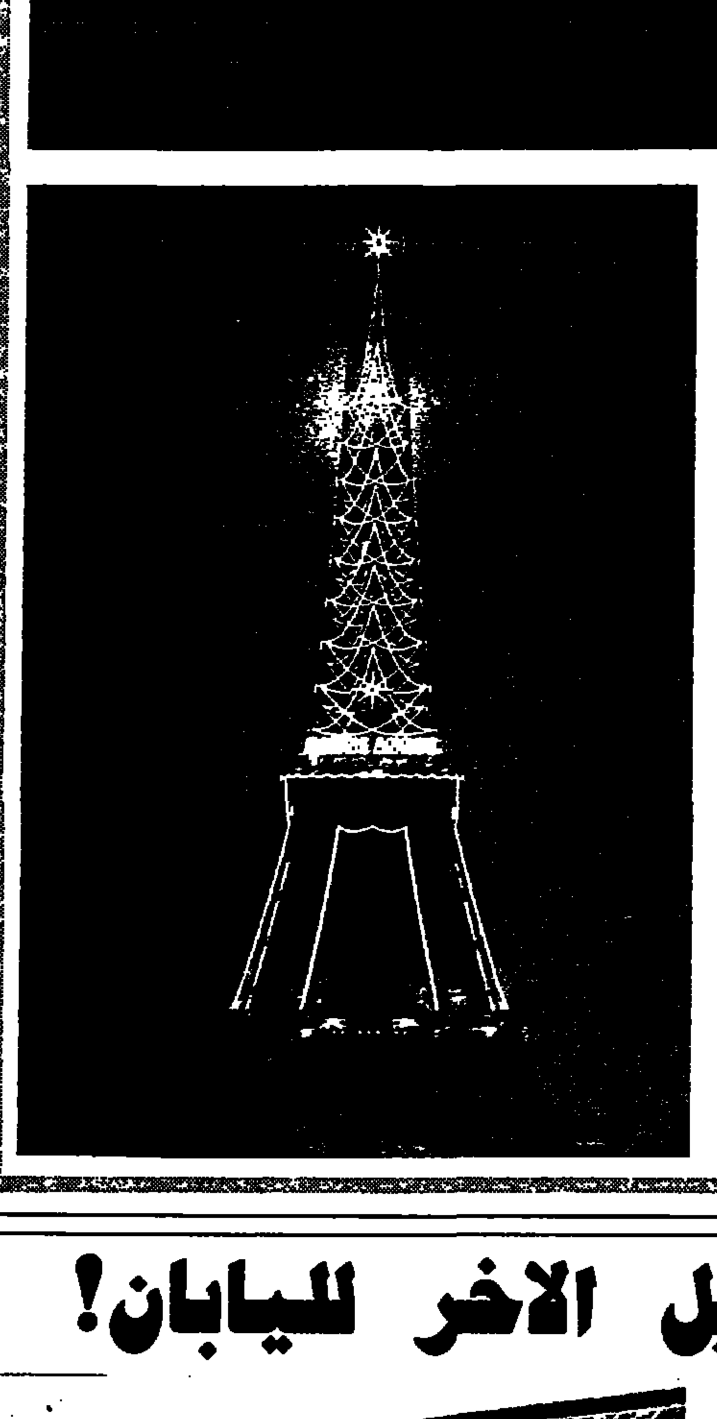
ان السبب بالطبع يعود لصلابة هذه السيارات ولمهارة سائقيها معاً. حيث من الصعب المقارنة بين مزايا البطل السويدي / بلومكيفست والبطل الفنلندي ميكولا او المقارنة بين هذين البطلين وبين البطل الالماني روهل. فكفاءتهم جميعا كانت ممتازة الى درجة انها كانت متشابهة.

واهم حقيقة يمكن الركون اليها لتحقيق النصر في سباق السيارات هي السيارة الممتازة ذات الصفات العليا التي يمكن الركون لها تليها مقدرة السائق على تجنب العقبات والصعاب وحلها بسرعة. فتعطل اطار قد يأتي على تفوق بطل ما كما حدث خلال العام الماضي او قد يؤدي الى حادث مؤسف كما حدث خلال سباق العام الماضي ايضا عندما صدمت احدى السيارات فتاة صغيرة في دولة ساحل العاج الافريقية.

وتعيد للاذهان هنا انه لاتزال هناك تسعة سباقات سيارات هامة يقتضي التبارى بها هذا العام اولها / سافاري كورسيكا الذي سيجرى في اخر ابريل ومطلع مايو المقبل.

واما السباقات الاخرى فهي: رالي الاكروبول في اثينا باليونان من ٢٦ مايو الى ٢ يونيو ورالى نيوزيلندة من ٢٢ الى ٢٧ يونيو ورالي الالف بحيرة من ٢٢ اغسطس الى ٢٨ منه ورالي الارجنتين من ٢٣ يوليو الى ٢٩ منه ورالي شاطىء العاج من ٣٠ سبتمبر الى ٧ اكتوبر ورالى بريطانيا العظمي من ١٨ نوفمبر الى ٢٢ نوفمبر.

إيڤل.. رمز باريس المضيء!!



ما اكثر اعياد الفرنسيين.. فكل مناسبة لديهم ولها عيدها.. وكل يوم هو مناسبة بحد ذاتها! وفي اعيادهم يحاول الفرنسيون اظهار عاصمتهم بمظهر العروس ليلة عرسها حيث يقومون بانارة برج ايڤل الشهير الذي يعتبر واحدا من اهم المعالم الفرنسية الى جانب المظاهر الاحتفالية الاخرى.. وفي اعيادهم يلبس الفرنسيون برجهم اجمل الحلل حيث يقومون باضاءته اضاءة جميلة وفنية تجعله شامخا عاليا في سماء باريس.

وفي هذه الصور نرى بعض مظاهر الاحتفالات التي تبدو على برج ايڤل وحوله الذي يعتبر الرمز المميز للعاصمة الفرنسية.

بعيداً عن السياسة

الطاقة الشمسية.. البديل الاخر لليابان!

تعتبر الطاقة امرا بالغ الاهمية للمجتمعات المعاصرة والعامل الفعال وراء نهوضها وازدهارها. فالنمو السكاني والنهوض الاقتصادي وتحسين مستويات المعيشة كلها امور تتطلب مزيدا من الطاقة. ومما يذكر ان استهلاك الطاقة يزداد باضطراد في اليابان تبعا للتقدم الحثيث في المجال الاقتصادي الملاحظ منذ مطلع حقبة الستينيات حيث غدت اليابان ثاني مستهلك دولي للطاقة بعد الولايات المتحدة الامريكية في العالم.

ومن المعلوم ان النفط يدخل استهلاكه اليوم بنسبة ٦٠٪ من مجمل استهلاك الطاقة في اليابان ولكون اليابان تستورد معظم حاجاتها النفطية فهي لايمكن ان تحقق كفايتها الذاتية من الطاقة الا بنسبة ١٥٪ فقط. كما ان بنية التزود في الطاقة باليابان تتبع بشكل جذري اية تغييرات على الصعيد الدولي تطرأ على النفط سواء من حيث توزيعه او مصادرة.

وكانت الحكومة اليابانية قد اقرت (قانون الطاقة) عام ١٩٧٤ وهو قانون عالج المشاكل الملاحظة على صعيد هذا التزود والمتغيرات التي قد تحول احيانا دون حصول البلاد على حاجتها من النفط.

وقد تضمنت هذا القانون بنودا تدعو للقيام بابحاث تكنولوجية تهدف لتحقيق كفاية البلاد الذاتية من الطاقة بحيث تحصل اليابان على المدى الطويل من كامل طاقتها من مصادر الطاقة البديلة والتى هى قيد الدرس في معظم البلاد العالمية اليوم.

ومن اهم تلك المصادر البديلة للطاقة الحصول على الكهرباء من نور الشمس او من مياه باطن الارض الحارة او من الفحم المسيل او المحول الى غاز او من غاز الهايدروجين او من طاقة الرياح او من طاقة المياه الحارة في البحار او سوى ذلك من مصادر الطاقة الاخرى التى تتم دراستها حاليا.

ان حقول الطاقة البديلة التى يلحظها هذا المشروع الهام هى عديدة وتقوم الحكومة حاليا باعطاء الاولوية لهذه الابحاث بتشجيع هيئات البحث العلمي الوطنية والمؤسسات الجامعية والشركات الصناعية الخاصة للخوض في هذا المجال.

ويدخل هذا المشروع الهام عامه العاشر هذه السنة كما تم انشاء الهيئة الوطنية لتنمية الطاقة عام ١٩٨٠ وتتعاون هذه الهيئة مع المشروع المذكور للتركيز على اهم حقول الطاقة المتوفرة لغرض تطويرها ما امكن.

وفي اغسطس عام ١٩٨٢ اجتمع المجلس الصناعي الاعلى في البلاد وهو هيئة استشارية في وزارة التجارة الدولية واصدر تقريره حول مستقبل مشروع الطاقة حيث تم انشاء مديرية جديدة له واعلان قطاع تحويل النور الشمسى الى طاقة كهربائية على انه المشروع المفضل كبديل للنفط يليه مشروع تسييل الفحم والافادة من المياه الحارة المتواجدة في باطن الارض كما طلب التقرير التقدم بدراسات حول الخطوات المحققة حتى الآن في كل من هذه الحقول والخطوات المطلوب تحقيقها لاحقا.

كما ان الاهتمام بالتعاون الدولي في حقول الطاقة الجديدة هذه قد نما بسرعة حيث ان اليابان شاركت بعدة مشاريع تعاون دولية بعضها مع امريكا وبعضها الآخر مع المانيا الغربية لغرض الافادة من صخور / الشيست في مجال انتاج الطاقة كما شاركت مع استراليا في حقول تسييل الفحم والطاقة الشمسية وهناك مشاريع طاقة شمسية عديدة اخرى حاليا مع امريكا والصين وكندا كما ان هناك مشروعا بديلا اخر حول الافادة من طاقة مياه البحار الحارة بالتعاون مع فرنسا.

ومن المعلوم ان الشمس هى مصدر طاقة لا ينضب وهو مصدر نظيف ولايتسبب بالتلويث. الا ان محاولات الافادة من هذه الطاقة تعثرت في الماضي بفعل ضآلة حجم النور الشمسى على الارض تبعا للتغيرات المناخية ولغرض تلافي هذه المعوقات ينصب مشروع الطاقة الشمسية اليابانى حاليا على تطوير نظم للافادة من نور الشمس بواسطة شبكة خاصة تقوم بتحويل نور الشمس الى طاقة كهربائية بواسطة اسلاك.

واما الشبكة المثالية من هذا النوع اليوم فهي تلك المصنوعة من اسلاك / السيليكون والتى تعمل على انصاف الموصلات نوع / بي وإن. على ان كلفة انتاج الوات الكهربائي الواحد بواسطة هذه الطريقة اليوم تناهز ٢٠٠٠ ين يابانى وهى كلفة باهظة ولن تصبح اقتصادية الا حين بلوغها ١٠٠ ين ياباني فقط وهذا لن يتم الا بعد انتاج خلايا شمسية ذات كلفة رخيصة وهو ماتتم دراسته حاليا.

كما ان انتاج مادة جديدة بالغة الحساسية من معدن كريستال السيليكون الخاص بصنع الخلايا الشمسية والذي تصنع منه انصاف الموصلات (بي وإن) يجرى على قدم وساق اليوم والهدف من وراء ذلك ايجاد المواد السريعة التأثر والقابلة على اختزان الاشعة وبالتالى تخفيض كلفة انتاج الطاقة الكهربائية الناجمة عن نور الشمس بشكل كبير.

كما ان الابحاث تتم حاليا على نوع خاص من الخلايا الشمسية من معدن السيليكون الخامد والقليل الكلفة. كما ان تمثل هذا الجسم من نور الشمس هو كبير ويعطي نتيجة طيبة بشرائح ضئيلة من الكريستال وهذا يخفض الكلفة حتما.

ان انتاج هذا النوع من السيليكون حقق تقدما اليوم لدرجة ان انتاجه يمكن ان يصبح تجاريا في مستقبل قريب حيث يصبح العديد من البيوت مكتفية ذاتيا لجهة انتاج طاقتها الكهربائية الخاصة.

واما الجزء الآخر من هذا الحقل فهو ذلك الذي يعمل على تدفئة المياه بواسطة الحرارة المنتجة من ضوء الشمس وذلك لاغراض تدفئة المنازل او لانتاج البخار لتشغيل التوربينات.

منزل ياباني يعمل بالطاقة الشمسية

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، التاسع والعشرون من مارس (آذار) واليوم التاسع والثمانون من العام (١٩٨٤م) ويبقى على نهاية العام (٢٧٧) يوما.

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٤٧ ـ بدء تمرد وطني ضد فرنسا في مدغشقر.

١٩٥١ ـ حكومة الصين الشيوعية ترفض عرضا امريكيا لاجراء محادثات بشأن هدنة في الحرب الكورية.

١٩٦٧ ـ فرنسا تدشن اول غواصة نووية لها.

١٩٧٢ ـ حكومة بوليفيا تأمر (١١٩) من اعضاء السفارة السوفياتية بمغادرة البلاد متهمة السفارة بتمويل عمليات حركات التمرد اليسارية في البلاد.

١٩٧٣ ـ آخر دفعة من القوات الامريكية تغادر فيتنام الجنوبية وبذلك انتهى التورط العسكري الامريكي المباشر في فيتنام.

٥ دقائق فقط من أجل السلام!!

ستوكهولم/ ب ت ا:

«خصص خمس دقائق في جدول عملك اليومي المزدحم للتفكير في السلام». كان هذا هو الاقتراح الذي رفعه مواطن سويدي الى المفاوضين المشاركين في محادثات نزع الاسلحة حثهم فيه على السرعة قائلا «لاننا نود ان نعيش، فاننا بحاجة للسلام».

ويقول «خلال هذه الدقائق الخمس يجب علينا ان نركز تفكيرنا على ما يمكننا بذله لتحقيق السلام وكيفية تحقيقه».

ويقول سيفرت بريتكروز في التماس وزعه على نطاق العالم: «ان اية فكرة او حل او اجراء يتم التوصل اليه خلال هذه الدقائق سوف يعجل بحدوث تقدم في الاتجاه الصحيح ويؤكد ان جميع بني البشر على وجه الارض متحدون ويرغبون في التعاون من أجل عالم يعيش في سلام».

المجرم سَواها فيني
طلقني علشان يتزوجها

انا اعرف وين القاه واشرب من دمه
المجرم دائماً يرجع الى موقع الجريمه
والله لأكمن له في غرفة النوم

طالق طالق طالق

محمد الخنيفر



الآجاف..

من النباتات الصبارية العصارية له اوراق اروميه كبيرة جدا وسميكة جدا ويتكاثر بالبلابل وهي اعضاء نباتية تشبه البذور كما يتكاثر ايضا بالخلفات النامية من الساق الريزومية.

والآجاف عدة انواع تختلف حسب لون الاوراق وحجمها وبعضها ملون بالوان جميلة مما يؤهله لان يكون نباتا للزينة سواء في الحدائق العامة او الحدائق المنزلية.. ولكن انتشار الاجاف بصفة خاصة والصباريات بصفة عامة يكون اكثر في الحدائق العامة نظرا لتحمله الظروف الصعبة ولعدم حاجته الى رعاية كبيرة بشكل مستمر.. والصباريات بشكل عام لاتناسبها الرطوبة الارضية الكثيرة وتحب الاشعاع الشمسي بشكل كبير.. والخطر الاكبر على الصباريات هو الصقيع حيث تتشقق الاوراق وتنفجر الخلايا مما يؤدي الى موت النبات..

محلي

مستشفى الملك خالد بنجران.. من ارقى المستشفيات خدمة وتجهيزا

« نجران ـ علي عون اليامي :
« تحرص حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين على ايصال الخدمات
« الصحية لكل مواطن اينما وجد



في مملكتنا الحبيبة وتحت رعاية معالي امير منطقة نجران الامير فهد ابن خالد السديري وبحضور معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي تم يوم الثلاثاء افتتاح واحد من المشاريع الصحية في المملكة ويعتبر مكرمة سامية من الملك المعظم لابنائه في منطقة نجران ذلك هو «مستشفى الملك خالد الجديد» والذي استغرق تنفيذه ثلاثين شهرا وبلغت تكاليف انشائه (٣٥٠) مليونا ـ ثلاثمائة وخمسين مليون ريال وتكاليف تجهيزه (٤٠) اربعين مليون ريال وسعته (٢٠٠) مائتا سرير كما يشتمل على العديد من الاقسام والعيادات الخارجية المختلفة كالمختبر والصيدلية والعلاج الطبيعي وغرف الانعاش وغرفة للعناية المركزة وعيادات خارجية وعمارات كبيرة للعاملين وفلل لكبار المسؤولين وملاعب رياضية وترفيهية وبركة سباحة وغيرها من المرافق العامة الاخرى وسوف يكون استقبال جميع الحالات فيه بصورة عامة دون الاقتصار على فئات معينة وذلك تمشيا مع سياسة حكومة صاحب الجلالة ويتربع ذلك المستشفى على مساحة تقدر بـ ١٩٣٠٠م² وفي موقع استراتيجي على طريق العريسة ـ الفيصلية.

دار نشر فرنسية تطبع تفسير الطبري باللغة الفرنسية

باريس/ا.ف.ب:
اصدرت دار النشر الفرنسية (ليرود كلير) الجزء الثاني باللغة الفرنسية لتفسير القرآن الكريم. لابي جعفر الطبري الذي عاش في القرن الثالث الهجري (القرن التاسع الميلادي).

وكانت نفس الدار قد اصدرت الجزء الاول لهذا التفسير في شهر يونيو (حزيران) الماضي وستصدر الاجزاء الثلاثة الاخرى بمعدل جزء لكل ستة اشهر.

ويعتبر اصدار تفسير الطبري حدثا لم يسبق له مثيل في تاريخ دور النشر التي تعني باصدار اعمال المستشرقين.

فهذه هي اول مرة يترجم فيها تفسير القرآن الكريم للطبري من العربية الى لغة اجنبية. ويعتبر تفسير الطبري من اهم المراجع لاصول الفقه الاسلامي لكل الذين قاموا بتفسير القران الكريم من بعده. وقد قام الشاب الفرنسي بيير جوده فلووق بعد اعتناقه الاسلام والذي يبلغ عمره ٣٣ سنة ويعمل في جامعة باريس بترجمة هذا العمل الضخم وتلخيصه وكذلك بالتعليق عليه اذ يتكون نص تفسير القران الكريم للطبري من اربعين مجلدا ولهذا كان من الضروري اختيار اهم الاجزاء وترجمتها لتسهيل قراءته على الناطقين بالفرنسية.

«السعودية» تسير رحلة اسبوعية بين جدة ـ الظهران ـ كولومبو

الدمام ـ مكتب الرياض:
تعتزم الخطوط السعودية تسيير رحلة اسبوعية بين جدة ـ الظهران ـ كولومبو اعتبارا من الشهر القادم (ابريل ١٩٨٤) وستكون هذه الرحلة يوم (السبت) من كل اسبوع على طائرة جامبو ٧٤٧.

صرح بذلك (للرياض) مدير الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالرحمن المقبل. وقال المقبل ان طائرة (الايرباص) الجديدة ستقوم بجولة في اجواء المنطقة الشرقية وقد وجهت الخطوط السعودية الدعوة الى عدد من المسئولين ورجال الصحافة بالمنطقة الشرقية ليكونوا على متن هذه الرحلة والتي ستصل الى الظهران يوم السبت القادم.

كُرات

تعلم الكمبيوتر

من بين الاعلانات الضخمة التي تزخر بها صحفنا ومجلاتنا، وكذلك المجلات والصحف العربية والاجنبية التي ترد الى بلادنا، نجد ان كثيرا منها يعلن كل يوم عن احدث ماتوصل اليه العقل البشري في مجال «الكمبيوتر» او الحاسب الآلي.. (وهي ترجمة غير دقيقة للكلمة الاجنبية كما يرى بعض الكتاب والمترجمين.).

هذه الاعلانات الضخمة جعلتني اتساءل بيني وبين نفسي. لماذا لايبدا شخص مثلي بتعلم هذا العلم، الذي يعتبر الان من علوم المستقبل.

وما سأتعلمه، هو محاولة الاستفادة من معطياته الحضارية التي بدأت تشمل كل جوانب حياتنا، وحياة الاخرين.

من تسيير الصواريخ الى الفضاء الخارجي، الى اعداد طبخات لذيذة، تعدها ربات البيوت لاسرهن واولادهن (اكلات) (تاكل صوابعك وراءها) كما يقول المثل المصري.

نعم، لماذا لااقحم نفسي في هذا العلم، والعالمون ببواطن الامور في هذا التخصص، يؤكدون انه اسهل من الطرق التقليدية القديمة واضبط والمهم انه اسرع.

وتعلمه، كما فهمت، للاستفادة منه في الحياة اليومية ليس صعبا، او هو كما شبهه لي واحد من الخبراء.. انه مثل قيادة السيارة التي يبدا بتعلمها اي واحد من الناس مهما كانت معلوماته متواضعة مثل عن الميكانيكا والكهرباء، والامور (المعقدة) في هذه المجالات الفنية.

ومما اسعدني حقا هذا الاسبوع ماسمعته من مسئول في وزارة المعارف ان الوزارة قد عقدت العزم على ادخال هذا العلم في برامجها .. منذ المراحل المتوسطة .. او الثانوية.. وهذا تطور مطلوب، للاستفادة مما لدى الغير ممن سبقونا في هذه المجالات وتطويره ليتلاءم مع لغتنا العربية التي بدأت بعض الشركات العالمية تستخدمها في هذه الصناعات.

عبدالله النجيدي

ايقاف تنفيذ الحكم في قضية «الافوكاتو»



القاهرة ـ ا. ف. ب:
قرر المحامي العام لنيابات الجيزة امس الاول في القاهرة ايقاف تنفيذ الحكم الذي اصدرته المحكمة الابتدائية بالسجن لمدة عام على ستة اشخاص في قضية الفيلم المصري «الافوكاتو» الذي يقوم عادل امام بدور البطولة فيه ويوسف شاهين بالتوزيع.

كما اصدر المحامي العام قرارا باستئناف الحكم بالتوكيل وبدون دفع كفالة العشرة الاف جنيه المحكوم على كل منهم بها.

وقد اتخذ هذا القرار على اثر اجتماع عقده المحامي العام مع رئيس نقابة السينمائيين. ومن المقرر ان يستأنف المتهمون الحكم يوم السبت القادم.

وكانت المحكمة الابتدائية قد اعتبرت فيلم (الافوكاتو) وهو نقد لاذع لاخلاقيات بعض دوائر القضاء المصري بمثابة عمل يقصد منه التشهير بالعدالة.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة
محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين ـ محمد الجلال
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

إدارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ ـ الرياض ١١٤٢١
برقيا : الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال : ٤٧٧٤٢١١٠ / ٤٧٧٤٢٧٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٤٣
مكتب البطحاء ٤٠٤٧٨٨٤
الاعلانات ٤٧٦٤٥٧٣
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
[illegible]

طبعت بشركة مطابع اليمامة [illegible]